

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Danila Tkachenko

Né en 1989 à Moscou. Vit et travaille à Moscou.

Formation

| | |
|-----------|--|
| 2011-2014 | Ecole de photographie et d'art multimédia Rodchenko, département de photographie documentaire (professeur : Valeriy Nistratov), Moscou |
| 2013 | Workshop avec Davide Monteleone, Moscou |
| 2012 | Workshop "How to turn your project into a great photobook", avec Hannes Wanderer, Peperoni Books), Moscou |
| 2012 | Workshop "From history in pictures to multimedia presentation", avec Bas Vroege, Paradox photography, Moscou |
| 2009-2010 | Ecole de photojournalisme "News", Moscou |

Prix

| | |
|------|---|
| 2017 | Kandinsky Prize |
| 2016 | New East Photo Prize (shortlist) |
| 2015 | Prix Gabriele Basilico de photographie d'architecture et de paysage (finaliste) Prix lacritique.org - Voies Off (lauréat) Bourse du fonds Emerging Photographer (lauréat) Foam Talent (lauréat) Prix Leica Oskar Barnack (finaliste) PDN Photo Annual (catégorie personnelle, lauréat) European Publishers Award For Photography (lauréat) CENTER Choice Awards (Director's Choice, lauréat 1 ^{er} place) LensCulture Exposure Awards (lauréat, 1 ^{er} place dans « séries ») 30 under 30, Magnum photos (lauréat) Photobook Melbourne Image Award, Australia (finaliste) |
| 2014 | Voies Off, France (sélectionné) PHOTOVISA, Russie (séries, 2 ^{ème} prix) Organ Vida, Croatie (finaliste) Prix Leica Oscar Barnack (sélectionné) PDN Photo Annual, USA (travail d'étudiant, lauréat) World Press Photo, Pays-Bas (portraits, 1 ^{er} prix) 30 Under 30, Magnum photos (sélectionné) |
| 2012 | Silver camera, Russie (visages, prix spécial) Young man in the 21st century, Lituanie (prix spécial) |

Expositions personnelles

| | |
|------|---|
| 2020 | Ghostlands, Nadya Kotova Gallery, Anvers (BE) <i>Fotografische Projekte</i> , Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf (D) |
| 2019 | <i>Heroes</i> , Triangle Gallery, Moscou (RU) |
| 2018 | <i>Danila Tkachenko, Russia, 1989</i> , Almanaque Gallery, Mexico City <i>Lost Horizon</i> , Zamek Culture Center, Poznan, Pologne |
| 2017 | <i>Motherland</i> , Kehrer Galerie, Berlin <i>Lost Horizon & Restricted Areas</i> , UP Gallery, Hsinchu City, Taiwan |

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2016 *Ritual*, Galeria del Cembalo, Rome
Lost Horizon, Pechersky Gallery, Moscou (RU)
The Big Unknown, Almanaque Gallery, Mexico City
Restricted Areas, galerie Skopia, Genève
Restricted Areas, Anzenberger Gallery, Vienne (AU)
Restricted Areas, dans le cadre du Mois européen de la photographie à Berlin, Fotogalerie Friedrichshain, Berlin (D)
Escape, Blue Sky Gallery, Portland (USA)
Restricted Areas, dans le cadre des Rencontres d'Arles 2016, chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles (FR)
- 2015 *Restricted Areas*, Kehrer Galerie, Berlin
Restricted Areas, Pechersky Gallery, Moscou (RU)
Storie Sovietiche, Galleria del Cembalo, Rome (IT)
Escape (solo), Galerie de photographie classique, Moscou
- 2014 *Escape*, dans le cadre de la Baltic Biennale "Photomania-2015", plateforme
Escape, dans le cadre du 6^e Mois européen de la photographie, 25books, Berlin

Expositions collectives (sélection)

- 2023 *Civilization: The way we live now*, Saatchi Gallery, Londres (UK)
- 2022 *Civilization: Vivere, Sopravvivere, Buon vivere*, Musei San Domenico, Forlì (IT)
- 2019 *Human Impact : Sicherheit und Gesellschaft*, Künstlerhaus Dortmund (D)
OSMOSCOSMOS, Centre de la photographie, Genève
Almanaque Gallery, Photo London Fair
Elaeudanla Teitëia, galerie Skopia, Genève
- 2017 *E/T*, galerie Skopia, Genève
Power and Architecture. Calvert 22 Foundation, Londres
Biennale de la photographie de Riga, Musée national des Arts, Riga, Lettonie
On Disappearing And For Vanishing, Tartu Art Museum, Estonie
Festival de photographie politique, Finnish Museum of Photography, Helsinki
Foam Talent 2015, l'Atelier Néerlandais, Paris (FR)
Delhi Photo Festival, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi
IX Krasnoyarsk foire du livre et de la culture, Krasnoyarsk (RU)
Gimme Shelter - forts and fictions in the Lowlands, Fort Nieuwersluis, Pays-Bas (NL)
The Curve, Center for Contemporary Arts, Santa Fe
Photoparade Uglich, Russia
The Powers That Be, Station Independent Projects, New York
Athens Photo Festival, Benaki Museum, Athènes
The Anatomy of Forgiveness, Metropolitan Building, New York
"Gateway", Kaliningrad
I Sought Solitude. South Square Centre, Bradford
- 2014 Exposition du prix Lensculture à Photo London Somerset House, Londres
An Ocean of Possibilities, Museum TwentseWelle, Enschede, Pays-Bas
OFF_Festival, Palais Pisztoy, Bratislava
VIII^e exposition des nominés au Prix Kandinsky, cinéma Udarnik, Moscou
Solitude, dans le cadre du 21^e Noorderlicht International Photo Festival, Natuurmuseum Fryslân, Leeuwarden, Pays-Bas
Twelve Thinking Photographers, événement parallèle à Manifesta 10, St. Pétersbourg (RU)
- 2013 *Festival Die Brücke / Most*, Slubice (PL) & Frankfurt an der Oder (DE)
On the block, New Holland Cultural Center, St. Pétersbourg (RU)
- 2012 *Young Russian photography 2012 2/2. Reality/Decoration*, Centre d'art et de musique et bibliothèque V.V. Maïakovski, St. Pétersbourg (RU)
Student Art PROM, ARTPLAY Design Center, Moscou (RU)
- 2011 *Person on the move*, Swissotel Krasnye Holmy, Moscou (RU)

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

2010 *Young photograph*, Fotodepartement, St. Pétersbourg (RU)
Steps, Photo Center, Moscou (RU)

Publications (sélection)

Catalogues d'expositions personnelles et monographies

Danila Tkachenko : Restricted Areas, extrait d'un texte de H.G. Wells, Arles, Actes Sud, 2016 (ISBN : 978-2-330-05698-8)

Danila Tkachenko : Escape, Berlin, Peperoni Books, 2014 (ISBN : 978-3-941825-63-5)

Presse

« The Society Questioned Through Danila Tkachenko Lense », fubiz.net, 29 novembre 2018

Daniel Espinoza, « Restricted Areas », in *analog magazine*, no. 3, 2017, pp. 6-23

Laura Mallonee, « The Snowy Graveyards Where Soviet Subs and Planes Go to Die », *wired.com*, 24 mai 2016

Max Tholl, « Noature is probably best for solitude », *idealistmag.com*, 27 avril 2016

« In pictures: Relics of the Soviet era », *BBC.com*, 18 juillet 2016

Oliver Franklin-Wallis, « In pictures ; the abandoned remains of Soviet technology », in *Wired*, novembre 2015

« Restricted Areas », in *GUP Magazine*, no. 45, mai 2015

Masaru Sato, « Restricted Areas », in *IMA*, Vol. 12, été 2015

« Zutritt verboten », *nzz.ch*, 14 décembre 2015

« Övergivna monument över det hemliga Öst », *svd.se*, 11 novembre 2015

« Wreckage in the snow: Russia's forgotten future – in pictures », *theguardian.com*, 5 juin 2015

Aline Smithson, « Danila Tkachenko: CENTER'S 1st Place Director's Choice Award », *lenscratch.com*, 22 avril 2015

Fiona Macdonald, « Restricted Areas : Eerie relics of a forgotten Russia », *BBC.com*, 19 août 2015

« Ones to Watch: Danila Tkachenko », *BJP-online.com*, 7 janvier 2015

Frank Wagner, « Forum », in *Camera Austria International*, no.127, 2014

Lauren Russell, « Hermits escape from society, find freedom in nature », *CNN.com*, 19 novembre 2014

Gunda Schwantje, « Fotoserie über russische : Einsiedler Mein Baum ist mein Bett », *spiegel.de*, 13 octobre, 2014

Sean Sheehan, « Book Review : Escape », *lensculture.com*, juillet 2014

Tamara Lasheras, « Vivir fuera del sistema », *lamula.pe*, 28 avril 2014

« Danila Tkachenko – Escape », *oitzarisme.ro*, 17 mars 2014