Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

# **BIOGRAPHIE**

## **Robert Ireland**

Né à Dallas, USA, en 1964. Vit et travaille à Lausanne.

1987 Co-fondation de M/2, lieu d'exposition d'art contemporain à Vevey

1982-87 École Cantonale des Beaux-Arts de Lausanne

### Prix et séjours

2009	Bourse artistique du Canton de Vaud
2003	Bourse artistique de la Fondation Leenaards
2001-02	Séjour à l'Institut Suisse de Rome
2001	Prix fédéral des Beaux-Arts de l'office fédéral de la culture Suisse
1997	Bourse de la Fondation Irène Reymond
1996	Séjour à la Cité Internationale des Arts, Paris
1996-99	Séjour à Paris
1995-96	Séjour à Zurich
1994	Séjour à Paris
1992-94	Séjour à Zurich
2001 1997 1996 1996-99 1995-96 1994	Prix fédéral des Beaux-Arts de l'office fédéral de la culture Suisse Bourse de la Fondation Irène Reymond Séjour à la Cité Internationale des Arts, Paris Séjour à Paris Séjour à Zurich Séjour à Paris

### **Expositions personnelles (sélection)**

2019	Behave, Ferme-Asile, Sion
2018	Essais, galerie Skopia, Genève
2016	ANICONICA, davel 14, Cully
2012	lci et maintenant, Espace de Ándrès Missirlian, Romainmôtier
	Galerie Skopia, Genève
2011	Entrées en matière, Musée de Pully
2008	Hiatus, Vice versa-L'annexe, Lausanne
2007	Galerie Favre Art Actuel (anciennement Art Confer), Nyon
2004	Galerie Synopsism, Lausanne
	Speaking of pictures, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
2003	Logos Requiem, galerie Skopia, Genève
2001	Galerie Skopia, Genève
2000	Espace libre, projet Behave, Centre Pasquart, Bienne
1999	Galerie Skopia, Genève
1995	ProjektRaum, Zurich
	Galerie Skopia, Genève
1994	Galerie Low Bet, Genève
1992	Espace Flon, Lausanne
1991	Galerie Skopia, Nyon

## **Expositions collectives (selection)**

2023	m-ad littera, galerie Skopia, Genève
	Peintres. Une exploration de la peinture contemporaine en Suisse romande, Centre d'Art
	Contemporain, Yverdon-les-Bains
2022	Showroom, Espace CHUV, Lausanne
2021	Unique et multiple, Oeuvres récentes de la collection d'art BCV, MCBA, Lausanne
2020	Holyhood, dans le cadre du festival XXaf, Locus Solus, Prilly

## SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

2019	CAMBIUM, dans le cadre de « Lausanne Jardins », Parc de Valency, Lausanne Atelier et éditions Raynald Métraux, « Rencontres Arts et Sciences », CHUV, Lausanne
	Ian Anüll – Peinture én promo, Musée jurassien de Arts, Moutier
	Elaeudanla Teïtéïa, galerie Skopia, Genève
2018	Bande annonce 2019, Espace eeeeh !, Nyon Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
2010	POUR ELLE: Marguerite Burnat-Provins, Le Manoir de la ville de Martigny
2017	En Marche, Musée d'Art du Valais, Sion
	Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
	M/2, Musée Jenisch, Vevey
2016	Maurice Zermatten – Aux sources de l'inspiration, Fondation Pierre Arnaud, Lens
	Quelle langue alors ?, Villa Moyard, Morges
2015	Vox, Collectif M/2, Villa Sarasin-Palexpo, Art Genève, Genève
2014	Promenade en bateau, Cité internationale universitaire, Fondation suisse, Paris
2014	Plateforme(s), Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains La Passion Dürer, Musée Jenisch, Vevey
	Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
2013	Accrochage d'été, galerie Skopia, Genève
2012	Contemporainou bien ? Collection de la BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
	9=10. Carte blanche aux lauréats du prix Accrochage, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
2010	Storage, galerie Skopia, Genève
	Ceci est un dessin Suisse, Musée Rath, Genève ; Aargauer Kunsthaus
	Je ne vois que le soleil, la représentation de la lumière dans les collections du Musée Cantonal des
2000	Beaux-Arts, Lausanne
2009	I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, Londres ; Forde, Genève Days & Decades, 20 <sup>th</sup> Anniversary, galerie Skopia, Genève
2008	Eclairages, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
2007	Texere II, galerie Skopia, Genève
2003	Art en plein art, Môtiers
2002	Cache-cache camouflage, Mud'ac, Lausanne
	BCV-ART, acquisitions 91-0, Musée Jenisch, Vevey
	Objet non identifié, Trudelhaus, Baden
0000	One night stand, intervention artistique dans un hôtel, Lucerne
2000	Our very children are taken away (projet Lola Esteban avec Alain Huck), PZK, Lucerne
	Multiples, PZK, Lucerne Ligne de partage, Espace Arlaud, Lausanne
	Circuit (projet Lola Esteban, avec Anna Amadio et Alain Huck), Lausanne
1999	Eclats, exposition organisée par Frank Lamy, Paris
1998	Autour de la peinture, Skopia, Genève
1997	Bonjour bon écho, projet de M. Van Warmerdam, Fri-Art, Fribourg
1996	Stadtstipendium, Helmhaus, Zurich
1995	Préludes, Espace Arlaud, Lausanne
	Galerie Skopia, Genève
	M/2, espace Forde, Genève
1994	M/2, espace d'art contemporain, Lausanne Galerie Skopia, Genève
1774	Présentation de la fondation H. Maurer, Musée de La Chaux-de Fonds
	Projekt Merry-go-round, Shedhalle, Rote Fabrik, Zurich
1993	Etat des lieux, Espace Flon, Lausanne
	7 Westschweizer, kleines Helmhaus, Zurich
1992	Blue artists, galerie Chetwynd Stapylton, Portland, Oregon
	366 Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
	M/2, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
	Galerie Skopia, Nyon
	Café, projection collective de travaux audio-visuels, galerie La Régie, Genève Sens dessus-dessous, Kunsthalle St-Gallen
	ullet

### SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

1991	13 Junge Schweizer. Vom Rösti Graben, Nassauicher Kunstverein, Wiesbaden
	Trans-Sub-Alpina, exposition regroupant des jeunes artistes de l'Arc Alpin, Fort-de-Bard, Italie
	Blue artists, galerie Chetwynd Stapylton, San Francisco
1990	Galerie Skopia, Nyon
1989	Coproduction, Filiale et galerie Peter Bläuer, Bâle
	M/2, Vevey
1988	Riviera Künstler, Shedhalle, Rote Fabrik, Zurich

#### Installations (sélection)

"Tu giovane, in quel maggio in cui l'errore era encore vita, ()", Locus solus, Prilly
La Vitrine 9, intervention et conferences "L'ordre des choses", Lausanne
Quilt, installation artistique pour le Centre professionnel cantonal de Fribourg
Résurgences, installation artistique dans le bâtiment de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne, avenue des Bains, Lausanne
Savoirs Constitués, installation permanente au Gymnase CESSEV de Burier
Minimental-monumental, avec Chrisopohe Rey, Duplex, Genève
Yeux de la ville, installation urbaine en collaboration avec Pierre Bonnet, Genève
Palmatifide, Lausanne Jardins 04, installation en collaboration avec Pierre Bonnet et Philippe
Clochard
Modes de pensées, intervention artistique dans l'espace urbain, Lausanne

#### **Publications (sélection)**

#### Catalogues d'expositions personnelles et monographies

Intro-retro/spectif, textes de Marianne Dautrey et Christophe Rey, entretiens de Julie Enckell Julliard, Pierre Bonnet et Nicole Schweizer, Gollion, Infolio, 2011

Speaking of pictures (continued), cat. d'exp., Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Rome, Editions Razzia, Robert Ireland, 2004

Behave, cat. d'exp., textes d'Erving Goffman, Bienne, Espace libre, Centre Pasquart, Rome, Editions Razzia, Robert Ireland, 2000

#### Livres d'artistes

Images amies. 2014-2021, Lausanne, Genève, art&fiction, 2022

Images amies, Lausanne, art&fiction, 2019

Inframémoire, Lausanne, art&fiction, 2014

Hors propos, Rome, Editions Razzia, 2007

Speaking of Pictures (continued), Editions Razzia, 2004

Souvenances, 1996-2002, Rome, Editions Razzia, 2002

Robert Ireland, cat. d'œuvres jusqu'en 2000, auto-édition

D'autre part.../Usages et usures de l'art, Rome, Editions Razzia, 1997

M/2 1991, textes de Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, et al., Vevey, 1991

#### Catalogues d'expositions collectives

### SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich, JRP | Ringier, 2017

La Passion Dürer, cat. d'exp., textes de Laurence Schmidlin (dir.), Florian Rodari, Julie Enckell Julliard et al., Vevey, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Milan, 5 Continents Editions, 2014

Collection d'art de la Banque Cantonale Vaudoise, cat. d'exp., textes d'Olivier Steimer, Sylvie Wuhrmann, Catherine Othenin-Girard, et al., Lausanne, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Banque Cantonale Vaudoise, 2012

Voici un dessin suisse, cat. d'exp., textes de Julie Enckell Julliard (dir.), Dominique Radrizzani, Christoph Vögele, et al., Genève, Musée Rath, Aarau, Aargauer Kunsthaus, Vevey, Musée Jenisch, Zurich, JRP | Ringier, 2010

Des Seins à Dessein, cat. d'exp., avant-propos de Sandra Modiano, textes de Françoise Jaunin, Judith Albert et al., Lausanne, Espace Arlaud, 2010

Objects in mirror may be closer than they appear, cat. d'exp., textes de Roman Kurzmeyer et Robert Ireland, Lethbridge, Southern Alberta Art Gallery, 1999

Préludes : Œuvres d'artistes contemporains de la région lémanique, cat. d'exp., préfacé par Jörg Zutter (dir.), textes de Patrick Schaefer, Françoise Jaunin, et al., Lausanne, Musée Arlaud, Lausanne, Musée des Beaux-Arts, 1995

Sub-trans-alpina, cat. d'exp., textes d'Andrea B. Del Guercio, Claudio Fontana, Sandro Ricaldone, et al., Vallée d'Aoste, Fort de Bard, Assessorat du Tourisme ; Urbanisme et Biens culturels, 1991

Blue artists : Jean Crotti, Ian Anüll, Paul Marie, Robert Ireland, Alain Huck, Jean-Luc Manz, Alex Bianchini, cat. d'exp., San Francisco ; Portland, Chetwynd Stapylton, Beromünster, Peta Papas; Wallimann Druck & Verlag, 1991

M/2, 1987-1989, cat. d'exp., Vevey, M/2, 1989

Riviera Künstler, cat. d'exp., Zurich, Rote Fabrik, Zurich, Shedhalle, 1988