

# SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Pierre-Olivier Arnaud

Né en 1972 à Lyon. Vit et travaille à Lyon, France.

#### Prix et bourses

- 2009 Lauréat du prix Audi Talents Awards, Art Contemporain
- 2008 Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes
- 2005 Bourse des Arts plastiques de la Ville de Grenoble  
Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes

#### Résidences

- 2007 Résidence à 7.Stock, Dresde
- 2003 Bourse d'échange entre la région Rhône-Alpes et le Land Bade-Wurtemberg, Institut français de Stuttgart, en collaboration avec art3, Valence
- 2001 Résidence au Couvent de La Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle

#### Expositions personnelles (sélection)

- 2018 *Post*, Diaporama, La Tôlerie, Clermont-Ferrand  
*Premiers Matériaux*, galerie Skopia, Genève
- 2017 *L'Adresse*, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2016 *effective*, die Raum, Berlin  
*un autre halo*, art:concept, Paris
- 2014 *abstract*, art:concept, Paris \*
- 2013 *halo*, galerie Skopia, Genève
- 2012 *a long distance call*, Optica, Montréal  
*Belvédère du Rayon Vert in Art in the age of extinction*, Cerbère
- 2011 *(pâle)*, In Extenso, Clermont-Ferrand  
*cosmos 2*, Le CAP, Saint-Fons  
*d'ici là*, art:concept, Paris
- 2010 *ubac*, Evergreene, Genève  
*projet : cosmos 1.1*, Audi Talents Awards, Fiac, Paris
- 2009 *lumières du jour*, Cycle Futur Antérieur, Mamco, Genève  
*daylights*, Printemps de Septembre, Galerie Duplex, Toulouse  
*Berlin-Paris*, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
- 2008 \*, Florence Loewy, Paris
- 2007 *nouveaux horizons II*, art:concept, Paris
- 2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart \*  
*Magasin d'en face*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
*Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V.*, Stuttgart Bad-Cannstatt
- 2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart
- 2003 *Néon*, Lyon

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2002 *Now Showing*, Le Verso, Saint-Etienne  
2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève \*  
1998 *Mire*, Genève \*

\* catalogue d'exposition

## Expositions collectives (sélection)

- 2023 *Josy's Club*, Pierre-Olivier Arnaud et Denis Savary, Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, Delme  
*Window Grey*, CAN Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- 2022 *Set de table #3*, *Classic Slim Fit Vienna Sets*, Mauve, Vienne  
*BLACK PAGES 01-100*, *BACK STAGE #02*, Franz Josefs Kai 3, Vienne
- 2021 *L'éducation sentimentale*, Lemme, Sion  
*Chambre d'ami-xe*, Laurenz Space, Vienna  
*BALLARD IN ALBISSOLA*, Casa Museo Jorn, Albissola Marina
- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Black Pages*, Salzburger Kunstverein, Salzburg  
*Résonances*, Musée des Beaux-Art de Rouen et Frac Normandie, Rouen
- 2017 *Le divan des murmures*, Frac Auvergne Clermont-Ferrand  
*Posters*, Frac Normandie Rouen, Rouen  
*Scénario Fantôme*, Frac Normandie Caen, Caen  
*Strange Days*, Le Plateau, Paris
- 2016 *Collection à l'étude*, INSA, Villeurbanne  
*Paysages cosmomorphes*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*L'art dans les chapelles*, Chapelle-Notre de joie, Saint-Thuriau
- 2015 *The Averty Show*, Le Confort Moderne, Poitiers  
*Le parfait flâneur*, Palais de Tokyo hors les murs, Lyon  
*Tout ce qui se fait sous le soleil*, Le Lieu Unique, Nantes  
*Rideau/Blinds*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*L'appropriationniste (contre et avec)*, Villa du Parc, Annemasse
- 2014 *Fiac 2014*, art:concept, Paris  
*Collection à l'Etude, expérience de l'œuvre*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*Won't Back Down*, *25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*Sur nouvelles narratives*, Chateau de Fernelmont, Fernelmont  
*Parapanorama*, Palais de Tokyo, Paris  
*Flatland, un plateau de sculpture*, Mamco, Genève  
*Bibliologie*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
- 2013 *Résidence secondaire*, Mamo-Audi Talents Awards, Marseille  
*L'astronaute*, Halle aux Bleds, Saint-Flour  
*Le souvenir des étendues*, Espace Culturel Européen, Le Monastier sur Gazeille  
*Art Basel*, art: concept, Bâle  
*Andrew ?*, La Galerie, Noisy-Le-Sec  
*La nuit nous verrons clair*, La Station, Nice  
*Partage de Minuit*, Mamco, Genève  
*Biens Communs III*, Mamco, Genève  
*Sous l'Amazone coule un fleuve*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012 *Promenadologie #1*, CNEAI, Chatou  
*Profonde Surface*, Shanaynay, Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2011 *Appropriation, Essays and Observations*, Berlin  
*The Poster Show*, galerie Carlier-Gebauer, Berlin  
*Antidote 7*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris  
*Catalogue*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne \*
- 2010 *Livres à venir*, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Strasbourg  
*Discretion/Détermination*, La Salle de bains, Lyon  
*Bagna Cauda*, art:concept, Paris  
*Armory Show*, art:concept, New York  
*Cf.*, Galerie Art & Essai, Rennes \*
- 2009 *Six Feet Under*, Glassbox sans les murs, Paris  
*Antidote 5*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris  
*Who's afraid of design*, Esadse, Saint-Etienne \*  
*Printemps de Septembre*, Galerie Suplex, Toulouse \*  
*Lumen*, Delikatessenhaus, Leipzig  
*Our Mirage*, art:concept, Paris
- 2008 Art Basel Miami, art:concept, Miami  
*revues d'artistes. une sélection*, Galerie des Urbanistes, Fougères \*  
*Re-Cherche*, Kunstakademie, Stuttgart \*  
*We know the smell but not the taste*, Galerie Baer, Dresde  
*Rendez-vous à Shanghai 2008*, Shanghai Art Museum, Shanghai  
*Making Plans*, La Générale en Manufacture, Sèvres  
*ISBN*, Aperto, Montpellier
- 2007 *New Patterns*, 7.Stock, Dresde  
*Rendez-Vous 07, les Subsistances*, Lyon \*
- 2006 *Armory Show*, art:concept, New York  
*Berlin Art Forum*, art:concept, Berlin  
*Objects in Waiting*, End Gallery, Sheffield University, Sheffield  
*Cosa Nostra*, Glassbox, Paris
- 2005 *Erratum*, Sympra ag, Stuttgart
- 2003 *Territoires de silences*, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris
- 2001 *Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France \*
- 2000 *L'Eloge de l'Ombre*, Kawasaki City Museum, Musée départemental des beaux-arts, Yamaguchi \*
- 1999 *Le corps du visible*, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1998 *Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris
- 1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, Espace van Gogh, Arles \*
- 1996 *Mai de Reims*, Reims \*  
*Rencontres Photographiques de Niort*, Galerie du Moulin du Roc, Niort

\* catalogue d'exposition

## Collections publiques

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève  
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de Genève  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris  
Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand  
Fonds Régional d'Art Contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

Fonds Régional d'Art Contemporain Île de France, Paris  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Bretagne, Rennes  
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen  
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Genève

## Publications (sélection)

### Catalogues d'expositions personnelles et monographies :

François Aubart, Anne-Giffon-Selle, Pierre Olivier Arnaud. *Dans l'espace : poussières, points, trames et chatoiements. L'image prototype, restes et promesses*, Nevers, Tombolo Presses, 2022  
Pierre-Olivier Arnaud, *abstract*, cat. d'exp., texte de François Aubart, Paris, Galerie Art : Concept, Editions art:concept, 2014  
Jill Gasparina, *Pierre-Olivier Arnaud*, Lyon, Editions ADERA, 2009  
*Mirror Ball*, cat. d'exp., texte de Marie de Brugerolle, Stuttgart ; Valence, Institut français ; art3, 2004  
*Keep your Distance*, cat. d'exp., texte de Françoise-Hélène Brou, Genève, Galerie Rosa Turetsky, 2001

### Catalogues d'expositions collectives :

*Dérive | Drift*, cat. d'exp., texte de Lionel Gras, Genève, Haute Ecole d'Art et Design, Dijon, Les presses du réel, 2014  
*Catalogue*, livret d'exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 2011  
*Who's Afraid of Design*, cat. d'exp., textes d'Emmanuel Tibloux, Nicolas Tardy, Saint-Etienne, Cité du design ; Ecole supérieure d'art et design, 2009  
*Revue d'artistes, une sélection*, cat. d'exp., texte de Marie Boivent (dir.), Rennes ; Fougères, LENDROIT Galerie ; Cabinet du livre d'artiste ; Galerie des Urbanistes, Rennes, Lendroit éditions 2008  
*Re-Cherche*, cat. d'exp., texte de Sylvie Vojik, Stuttgart, Institut français; Kunststiftung Baden-Württemberg; Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart ; Valence, Institut français; art3, 2008  
*Rendez-vous 2007*, cat. d'exp., texte de Marie de Brugerolle, Lyon, École nationale supérieure des Beaux-Arts ; IAC Villeurbanne ; MAC Lyon, 2007  
*Enoncé de Circonstance*, cat. d'exp., l'Arbresle, Centre culturel du couvent de la Tourette, 2001  
*L'Eloge de l'Ombre*, cat. d'exp., texte de Jean-Claude Lemagny, Japon, Kawasaki City Museum; Yamaguchi Prefectural Art Museum, Kawasaki; Yamaguchi, Editions Klee Inc., 2000  
*Mire*, cat. d'exp., textes d'Hervé Laurent, Myriam Poiatti, Genève, Galerie Mire, Editions Mire, 1998  
*Mai de la photo | Reims 1996*, cat. d'exp., Reims, Mairie de Reims, 1996

### Articles de presses :

« Ballard in Albisola », in *Mamco Journal*, no. 9, 2022, pp. 57 - 61  
Riccardo Venturi, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, Vol. 55, no.2, 2016, p. 283  
Hans Rudolf Reust, « Skopia / Musée d'Art Moderne et Contemporain », in *Artforum*, Vol. 52, no.1, 2013, p. 428  
Katharina Holderegger-Rossier, « Genève : Pierre-Olivier Arnaud », in *Kunstbulletin*, no.6, 2013, pp.86-7  
Samuel Gross, « Pierre-Olivier Arnaud : Halo », in *artcollector*, no.13, 2013, p. 73  
Estelle Nabeyrat, « Pierre-Olivier Arnaud, Cosmos 2 », in *Zéro 4*, no.10, 2012  
Marc Geneix, « Pierre-Olivier Arnaud, Pâle », in *La Belle Revue*, 2011  
François Aubart, « Collectionneur de disparitions », in *artcollector*, no.3, 2010-2011, p. 63  
Judicael Lavrador, « Top 5 des expositions » in *les Inrockuptibles*, décembre 2008  
Jean-Louis Poitevin, « Next Next Show » in *la critique.org*, février 2008  
Judicaël Lavrador, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Les Inrockuptibles*, no.629, 2007, p.77  
Mathilde Villeneuve, « Matière grise », in *Zéro 4*, no.1, automne-hiver 2007, pp.22-23

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

Pierre Tiller, « Machines à voir », in *Lyon Capital*, no.425, 2003

## Editions :

Pierre-Olivier Arnaud, Nick Oberthaler, KIOSK, no. 103, Nice, Editions DEL'ART, 2018

*Notre-Dame de la Joie*, 5 posters recto-verso, 2016

*(un) halo*, in *Mouvement : Magazine culturel indisciplinaire*, no. 76, mars 2015

*Belvédère du Rayon Vert*, édition de 5 posters recto verso, Cerbère, *Belvédère du Rayon Vert*, 2012

*revue:*, n° 1 & 2, édition bimensuelle, 5 posters recto-verso, 2006

*Sternbild*, 5 posters recto verso, Stuttgart, Institut français, 2004

## Livres d'artiste :

Pierre-Olivier Arnaud, *Dans l'espace : poussières, points, trames et chatoiements. L'image prototype, restes et promesses*, Dijon, Les Presses du Réel, 2022

\*\* , éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2013

*halo III*, Genève, Editions Boabooks, 2013

*dégradés*, (U)L.S n°5, Marseille, (Un)limited store, 2009

*(expositions)*, Genève, Editions Boabooks, 2009

\* , éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2008

*ISBN (plis)*, Montpellier, éditions Aperto, 2008

## Autres ouvrages collectifs :

Michèle Freiburghaus Lens (dir.), *Fonds d'art contemporain de la ville de Genève – FMAC Collection 2004-2016*, Lausanne, art&fiction publications, 2018

Garance Chabert, Aurélien Mole, *Artistes Iconographes*, Paris, Editions Empire, 2018

*Dérive | Drift*, texte de Lionel Gras, Genève, Haute Ecole d'Art et Design, Dijon, Les presses du réel, 2014

François Aubart, *Cf.*, Rennes, Editions 2.0.1, 2010

*Là où je suis n'existe pas*, Toulouse, Printemps de Septembre, 2009

Pierre-Olivier Arnaud, « Consigne » in *Nioques*, no. 2, revue bi-annuelle, Lyon, éditions Su-cure/Sale, 2006, pp.101-118

Yves Aupetitallot (dir.), Paul Ardenne, Lionel Bovier, et al., *Magasin 1986-2006*, Grenoble, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain; JRP|Ringier, 2006

Jean Arrouye, *Photographies de rien, de tout*, Arles, éditions Actes sud, 1997

## **Commissariat**

2016 - Membre du comité artistique de La Salle de Bains, Lyon

2007-2010 *Table d'Hôtes*, projet en collaboration avec Stéphane Le Mercier