

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHY

Pierre-Olivier Arnaud

Born 1972 in Lyon. Lives and works in Lyon, France.

Awards

- 2009 Audi Talents Award, Contemporary Art category
- 2008 Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes
- 2005 "Arts plastiques" grant, Ville de Grenoble
Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes

Residencies

- 2007 Residence at 7.Stock, Dresden
- 2003 Grant for an exchange between Rhône-Alpes region and Land Bade-Wurtemberg, French Institut in Stuttgart, in collaboration with art3, Valence
- 2001 Residence in Centre Culturel de Rencontre du Couvent de La Tourette, l'Arbresle

Selected solo exhibitions

- 2018 *Post*, Diaporama, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
Premiers Matériaux, gallery Skopia, Geneva
- 2017 *L'Adresse*, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2016 *effective*, die raum, Berlin
un autre halo, art:concept, Paris
- 2014 *abstract*, art:concept, Paris *
- 2013 *halo*, galerie Skopia, Geneva
- 2012 *a long distance call*, Optica, Montréal
Belvédère du Rayon Vert in *Art in the age of extinction*, Cerbère
- 2011 *(pâle)*, In Extenso, Clermont-Ferrand
cosmos 2, Le CAP, Saint-Fons
d'ici là, art:concept, Paris
- 2010 *ubac*, Evergreene, Geneva
projet : cosmos 1.1, Audi Talents Awards, Fiac, Paris
- 2009 *lumières du jour*, Cycle Futur Antérieur, Mamco, Geneva
daylights, Printemps de Septembre, Galerie Duplex, Toulouse
Berlin-Paris, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
- 2008 *, Florence Loewy, Paris
- 2007 *nouveaux horizons II*, art:concept, Paris
- 2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart *
Magasin d'en face, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt
- 2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart
- 2003 *Néon*, Lyon

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2002 *Now Showing*, Le Verso, Saint-Etienne
2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Geneva *
1998 *Mire*, Geneva *

* publication

Selected group exhibitions

- 2023 *Josy's Club*, Pierre-Olivier Arnaud et Denis Savary, Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, Delme
Window Grey, CAN Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- 2022 *Set de table #3*, *Classic Slim Fit Vienna Sets*, Mauve, Vienna
BLACK PAGES 01-100, *BACK STAGE #02*, Franz Josefs Kai 3, Vienna
- 2021 *L'éducation sentimentale*, Lemme, Sion
Chambre d'ami-xe, Laurenz Space, Vienna
BALLARD IN ALBISSOLA, Casa Museo Jorn, Albissola Marina
- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, gallery Skopia, Geneva
- 2018 *Black Pages*, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Résonances, Musée des Beaux-Arts de Rouen et Frac Normandie, Rouen
- 2017 *Le divan des murmures*, Frac Auvergne Clermont-Ferrand
Posters, Frac Normandie Rouen, Rouen
Scénario Fantôme, Frac Normandie Caen, Caen
Strange Days, Le Plateau, Paris
- 2016 *Collection à l'étude*, INSA, Villeurbanne
Paysages cosmomorphes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
L'art dans les chapelles, Chapelle-Notre de joie, Saint-Thuriau
- 2015 *The Averty Show*, Le Confort Moderne, Poitiers
Le parfait flâneur, Palais de Tokyo hors les murs, Lyon
Tout ce qui se fait sous le soleil, Le Lieu Unique, Nantes
Rideau/Blinds, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
L'appropriationniste (contre et avec), Villa du Parc, Annemasse
- 2014 *Fiac 2014*, art:concept, Paris
Collection à l'Etude, expérience de l'œuvre, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Won't Back Down, *25th Anniversary*, galerie Skopia, Geneva
Sur nouvelles narratives, Chateau de Fernelmont, Fernelmont
Parapanorama, Palais de Tokyo, Paris
Flatland, un plateau de sculpture, Mamco, Geneva
Bibliologie, Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
- 2013 *Résidence secondaire*, Mamo-Audi Talents Awards, Marseille
L'astronaute, Halle aux Bleds, Saint-Flour
Le souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Le Monastier sur Gazeille
Art Basel, art: concept, Bâle
Andrew ?, La Galerie, Noisy-Le-Sec
La nuit nous verrons clair, La Station, Nice
Partage de Minuit, Mamco, Geneva
Biens Communs III, Mamco, Geneva
Sous l'Amazone coule un fleuve, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012 *Promenadologie #1*, CNEAI, Chatou
Profonde Surface, Shanaynay, Paris

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2011 *Appropriation, Essays and Observations*, Berlin
The Poster Show, galerie Carlier-Gebauer, Berlin
Antidote 7, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Catalogue, Musée d'art moderne de Saint-Etienne *
- 2010 *Livres à venir*, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Strasbourg
Discretion/Détermination, La Salle de bains, Lyon
Bagna Cauda, art:concept, Paris
Armory Show, art:concept, New York
Cf., Galerie Art & Essai, Rennes *
- 2009 *Six Feet Under*, Glassbox sans les murs, Paris
Antidote 5, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Who's afraid of design, Esadse, Saint-Etienne *
Printemps de Septembre, Galerie Suplex, Toulouse *
Lumen, Delikatessenhaus, Leipzig
Our Mirage, art:concept, Paris
- 2008 Art Basel Miami, art:concept, Miami
revues d'artistes. une sélection, Galerie des Urbanistes, Fougères *
Re-Cherche, Kunstakademie, Stuttgart *
We know the smell but not the taste, Galerie Baer, Dresden
Rendez-vous à Shanghai 2008, Shanghai Art Museum, Shanghai
Making Plans, La Générale en Manufacture, Sèvres
ISBN, Aperto, Montpellier
- 2007 *New Patterns*, 7.Stock, Dresde
Rendez-Vous 07, les Subsistances, Lyon *
- 2006 *Armory Show*, art:concept, New York
Berlin Art Forum, art:concept, Berlin
Objects in Waiting, End Gallery, Sheffield University, Sheffield
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
- 2005 *Erratum*, Sympra ag, Stuttgart
- 2003 *Territoires de silences*, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris
- 2001 *Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France *
- 2000 *L'Eloge de l'Ombre*, Kawasaki City Museum, Musée départemental des beaux-arts, Yamaguchi *
- 1999 *Le corps du visible*, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1998 *Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris
- 1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, Espace van Gogh, Arles *
- 1996 *Mai de Reims*, Reims *
Rencontres Photographiques de Niort, Galerie du Moulin du Roc, Niort

* publication

Public collections

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Geneva
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Geneva
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand
Fonds Régional d'Art Contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Fonds Régional d'Art Contemporain Île de France, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain, Bretagne, Rennes
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Geneva

Publications (selection)

Monographic catalogues:

François Aubart, Anne-Giffon-Selle, Pierre Olivier Arnaud. *Dans l'espace : poussières, points, trames et chatoiements. L'image prototype, restes et promesses*, Nevers, Tombolo Presses, 2022
Pierre-Olivier Arnaud, *abstract*, cat. d'exp., text by François Aubart, Paris, Galerie Art : Concept, Editions art:concept, 2014
Jill Gasparina, *Pierre-Olivier Arnaud*, Lyon, Editions ADERA, 2009
Mirror Ball, cat. d'exp., text by Marie de Brugerolle, Stuttgart ; Valencia, Institut français ; art3, 2004
Keep your Distance, cat. d'exp., text by Françoise-Hélène Brou, Geneva, Galerie Rosa Turetsky, 2001

Collective catalogues:

Dérive | Drift, cat. d'exp., texte de Lionel Gras, Genève, Haute Ecole d'Art et Design, Dijon, Les presses du réel, 2014
Catalogue, exhibition booklet, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 2011
Who's Afraid of Design, cat. d'exp., texts by Emmanuel Tibloux, Nicolas Tardy, Saint-Etienne, Cité du design ; Ecole supérieure d'art et design, 2009
Revue d'artistes, une sélection, cat. d'exp., text by Marie Boivent (dir.), Rennes ; Fougères, LENDROIT Galerie ; Cabinet du livre d'artiste ; Galerie des Urbanistes, Rennes, Lendroit éditions 2008
Re-Cherche, cat. d'exp., text by Sylvie Vojik, Stuttgart, Institut français; Kunststiftung Baden-Württemberg; Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart ; Valence, Institut français; art3, 2008
Rendez-vous 2007, cat. d'exp., text by Marie de Brugerolle, Lyon, École nationale supérieure des Beaux-Arts ; IAC Villeurbanne ; MAC Lyon, 2007
Enoncé de Circonstance, cat. d'exp., l'Arbresle, Centre culturel du couvent de la Tourette, 2001
L'Éloge de l'Ombre, cat. d'exp., text by Jean-Claude Lemagny, Japan, Kawasaki City Museum; Yamaguchi Prefectural Art Museum, Kawasaki; Yamaguchi, Editions Klee Inc., 2000
Mire, cat. d'exp., texts by Hervé Laurent, Myriam Poiatti, Geneva, Galerie Mire, Editions Mire, 1998
Mai de la photo | Reims 1996, cat. d'exp., Reims, Mairie de Reims, 1996

Press :

« Ballard in Albisola », in *Mamco Journal*, no. 9, 2022, pp. 57 - 61
Riccardo Venturi, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, Vol. 55, no.2, 2016, p. 283
Hans Rudolf Reust, « Skopia / Musée d'Art Moderne et Contemporain », in *Artforum*, Vol. 52, no.1, 2013, p. 428
Katharina Holderegger-Rossier, « Genève : Pierre-Olivier Arnaud », in *Kunstbulletin*, no.6, 2013, pp.86-7
Samuel Gross, « Pierre-Olivier Arnaud : Halo », in *artcollector*, no.13, 2013, p. 73
Estelle Nabeyrat, « Pierre-Olivier Arnaud, Cosmos 2 », in *Zéro 4*, no.10, 2012
Marc Geneix, « Pierre-Olivier Arnaud, Pâle », in *La Belle Revue*, 2011
François Aubart, « Collectionneur de disparitions », in *artcollector*, no.3, 2010-2011, p. 63
Judicael Lavrador, « Top 5 des expositions » in *les Inrockuptibles*, décembre 2008
Jean-Louis Poitevin, « Next Next Show » in *la critique.org*, février 2008
Judicaël Lavrador, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Les Inrockuptibles*, no.629, 2007, p.77
Mathilde Villeneuve, « Matière grise », in *Zéro 4*, no.1, automne-hiver 2007, pp.22-23
Pierre Tiller, « Machines à voir », in *Lyon Capital*, no.425, 2003

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Editions :

Pierre-Olivier Arnaud, Nick Oberthaler, KIOSK, no. 103, Nice, Editions DEL'ART, 2018
Notre-Dame de la Joie, 5 double-sided poster, 2016
(un) halo, in *Mouvement : Magazine culturel indiscipline*, no. 76, mars 2015
Belvédère du Rayon Vert, 5 double-sided posters, Cerbère, Belvédère du Rayon Vert, 2012
revue, n° 1 & 2, bi-monthly edition, 5 posters recto-verso, 2006
Sternbild, 5 double-sided posters, Stuttgart, Institut français, 2004

Artist's books :

Pierre-Olivier Arnaud, *Dans l'espace : poussières, points, trames et chatoiements. L'image prototype, restes et promesses*, Dijon, Les Presses du Réel, 2022
**, éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2013
halo III, Geneva, Editions Boabooks, 2013
dégradés, (U)L.S n° 5, Marseille, (Un)limited store, 2009
(expositions), Geneva, Editions Boabooks, 2009
*, éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2008
ISBN (plis), Montpellier, éditions Aperto, 2008

Other:

Michèle Freiburghaus Lens (dir.), *Fonds d'art contemporain de la ville de Genève – FMAC Collection 2004-2016*, Lausanne, art&fiction publications, 2018
Garance Chabert, Aurélien Mole, *Artistes Iconographes*, Paris, Editions Empire, 2018
Dérive | Drift, text by Lionnel Gras, Geneva, Haute Ecole d'Art et Design, Dijon, Les presses du réel, 2014
François Aubart, *Cf.*, Rennes, Editions 2.0.1, 2010
Là où je suis n'existe pas, Toulouse, Printemps de Septembre, 2009
Pierre-Olivier Arnaud, « Consigne » in *Nioques*, no. 2, revue bi-annuelle, Lyon, éditions Su-cure/Sale, 2006, pp.101-118
Yves Aupetitallot (dir.), *Paul Ardenne, Lionel Bovier, et al., Magasin 1986-2006*, Grenoble, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain; JRP|Ringier, 2006
Jean Arrouye, *Photographies de rien, de tout*, Arles, éditions Actes sud, 1997

Curatorial project

2016 - Member of the artistic comity of La Salle de Bains, Lyon
2007-2010 *Table d'Hôtes*, project in collaboration with Stéphane Le Mercier