## SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

# **BIOGRAPHIE**

# Pierre André Ferrand

Né en 1952 à Genève. Vit et travaille dans le Jura.

1986-2007	Vit en Suisse (Genève, La Chaux-de-Fonds, Zürich) et en Europe centrale (Vienne, Cracovie, Vilnius)
1 <i>975</i> -1 <i>97</i> 8	Études à l'École supérieure d'arts visuels, Genève
1980-1983	Fonde et anime Apartment à Genève, en collaboration avec Etienne Paul Marie Descloux
1985-1986	Académie des beaux-arts, Cracovie, atelier (désaffecté) prof. Jerzy Nowosielski

### **Expositions personnelles**

2016 2010	Galerie Skopia, Genève Galerie Skopia, Genève
2009	House of Art, Ceské Budejovice
2006	Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin
2005	Hungarian University of Fine Arts, Barcsay-hall, Budapest
2002	Carmelite Institute for Spirituality, Cracow
	Otwarta Pracownia, Cracow
1999	Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
	Kunstmuseum, Winterthur
	Musée d'Art et d'Histoire, Genève
199 <i>7</i>	Kunsthalle Palazzo, Liestal
1996	Galerie Patrick Roy, Lausanne
1992	Fact Ausstellungsraum, Therwil
1991	Galerie Marika Malacorda, Genève
1989	Kunsthalle, Winterthur
1988	Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
198 <i>7</i>	Ruine, Genève

### **Expositions collectives (sélection)**

2023 2022	NEO-GEO +, Palais de l'Athénée, Genève Galerie Skopia, Genève
	L'esprit de Saint François de Sales une lumière pour notre temps, Chapelle du couvent des
	Bernardines, La Roche-sur-Foron, France
2021	La somme et l'absence, essentiellement, Galerie Skopia, Genève
2020	MARGES, galerie Skopia, Genève
2019	Ex Voto, 1776, les deuX porTes, Le Cerneux-Veusil
	Ian Anüll – Peinture en promo, Musée jurassien de Arts, Moutier
	Elaeudanla Teïtéïa, galerie Skopia, Genève
2018	Monochromes, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds
201 <i>7</i>	On the Sex of Angels, Nicodim Gallery, Bucharest
	PostContemporary, Telep Galéria, Buďapest
	La surface était non sens et sans objet une ténèbre sur le devant de l'abîme Gen 1.2, Maxxx
	project space, Sierre
2014	Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
	lci et maintenant! L'Art suisse des dernières 30 années de la Collection Kunst Heute, Kunstmuseum ,
	Bern
2013	Couvent des Capucins, Sion
	Accrochage d'été, galerie Skopia, Genève

#### SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud Art contemporain

2012 2009 2008	les deuX porTes, trois expositions, un espace public, Muriaux Silence of monochrome, Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin Abstraction étendue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
2006 2005	Through the Light, Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin
	Tapyba/Painting, Vilnius Art Academy, Akademija Gallery, Vilnius
2004	Comment rester zen, Museum am Ostwall, Dortmund
2003	Comment rester zen, Centre Culturel Suisse, Paris
199 <i>7</i>	Abstraction/abstractions, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
	Regel und Abweichung-Schweizer konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
1996	Federle, Ferrand, Marioni, Umberg, Fact Austellungsraum, Therwil
1994	Ohne Titel, Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthaus, Aarau
1993	Ecart, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen
	Peinture, Art & Public, Genève
1992	P.A. Ferrand, Paul Marie, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg
1991	Extra Muros, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
	Extra Muros, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
	Kunst Europa : P.A. Ferrand, JL. Manz, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld

#### **Publications**

Catalogues d'expositions et monographies

Recent Paintings, cat. d'exp., textes de Zoltán Sebők, Tamás St.Auby et Milda Žvirblytė, Vilnius, Galerie Akademija, Budapest, Barcsay-hall, Lublin, Galerie Grodzka, Cracovie, P.A. Ferrand, 2006

LdlT, cat. d'exp., textes de Hans Rudolf Reust, Edmond Charrière et Christine Jenny, Kunstmuseum Winterthur, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 1999

P.A Ferrand, cat. d'exp., Lausanne, Galerie Patrick Roy, 1996

Pierre André Ferrand, cat. d'exp., textes de Dieter Schwarz et Claude Ritschard, Kunsthalle Winterthur, 1989 Pier.Ndr.Ferrand, cat. d'exp., texte de Claude Ritschard, Genève, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée de la Société des Arts, 1988

A trente kilomètres de là, cat. d'exp., Genève, Apartment, 1980

#### Catalogues d'expositions collectives

M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich, JRP Ringier, 2017

Kunst Heute – die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3, cat. d'exp., textes de Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Marianne Gerny-Schild, et al., Berne, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2014

Fondation Irène Reymond – 53 lauréats 1986-2005, cat. d'exp., textes de Léopold Veuve, Françoise Jaunin, Nicolas Raboud, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Irène Reymond, 2006

20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève, cat. d'exp., textes de Dominique Ducret, André Ducret, Cäsar Menz, et al., Genève, Musée Rath, Banque Cantonale de Genève, Musée d'art et d'histoire, 1999

Abstraction/Abstractions Géométries provisoires, textes de Bernard Ceysson, Eric de Chassey, Camille Morineau, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 1997

Kunsthalle Palazzo, Jahreskatalog 1997, textes de Susanne Bieri, Esther Maria Jungo, Niggi Messerli, et al., Liestal, 1997

Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, cat. d'exp., textes de Marianne Gerny (dir.), Jean-Luc Manz, Marcel Baumgartner, et al., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Baden, Verlag Lars Müller, 1995

Peinture, cat d'exp., textes de Pierre Huber, John Armleder, Philippe Deléglise, et. al., entretien de John Armleder avec Cynthia Delmont, Genève, Art & Public, 1993

Extra Muros – Art suisse contemporain, cat. d'exp., textes de Peter Bürger, Thierry de Duve, Yve-Alain Bois, et al., La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts ; Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts ; Neuchâtel, Musée d'art et d'Histoire, Berne, Benteli Verlag, 1991

M/2, 1987-1989, cat. d'exp., Vevey, M/2, 1989

L'objet de la peinture, cat. d'exp., textes de Jean Burle, Catherine Quéloz, Vincent Zieck et al., entretien de Pierre André Ferrand par Ellen Versluis et Christine Weiss, Genève, Ecole supérieure d'art visuel, 1987