

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHY

### Pierre André Ferrand

Born 1952 in Geneva. Lives and works in the Jura.

- 1986-2007 Lives in Switzerland (Geneva, La Chaux-de-Fonds, Zürich) and in Central Europe (Vienna, Cracow, Vilnius)  
1975-1978 Studies at the Academy of Fine Arts, Geneva  
1980-1983 Found and animates Apartment in Geneva, in collaboration with Etienne Paul Marie Descloux  
1985-1986 Academy of Fine Arts, Cracow, studio (disused) Prof. Jerzy Nowosielski

## Solo exhibitions

- 2016 Gallery Skopia, Geneva  
2010 Gallery Skopia, Geneva  
2009 House of Art, České Budějovice  
2006 Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin  
2005 Hungarian University of Fine Arts, Barcsay-hall, Budapest  
2002 Carmelite Institute for Spirituality, Cracow  
Otwarta Pracownia, Cracow  
1999 Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds  
Kunstmuseum, Winterthur  
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva  
1997 Kunsthalle Palazzo, Liestal  
1996 Galerie Patrick Roy, Lausanne  
1992 Fact Ausstellungsräum, Therwil  
1991 Galerie Marika Malacorda, Geneva  
1989 Kunsthalle, Winterthur  
1988 Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Geneva  
1987 Ruine, Geneva

## Selected group exhibitions

- 2023 NEO-GEO +, Palais de l'Athénée, Geneva  
2022 Skopia gallery, Geneva  
*L'esprit de Saint François de Sales une lumière pour notre temps*, Chapelle du couvent des Bernardines, La Roche-sur-Foron, France  
2021 *La somme et l'absence*, essentiellement, Skopia Gallery, Geneva  
2020 MARGES, Skopia gallery, Geneva  
2019 *Ex Voto, 1776, les deux portes*, Le Cerneux-Veuisil  
*Ian Anüll – Peinture en promo*, Musée jurassien de Arts, Moutier  
*Elaeudanla Teïtéia*, gallery Skopia, Geneva  
2018 *Monochromes*, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds  
2017 *On the Sex of Angels*, Nicodim Gallery, Bucharest  
*PostContemporary*, Telep Galéria, Budapest  
*La surface était non sens et sans objet une ténèbre sur le devant de l'abîme... Gen 1.2*, Maxxx project space, Sierre  
2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, gallery Skopia, Geneva  
*Ici et maintenant! L'Art suisse des dernières 30 années de la Collection Kunst Heute*, Kunstmuseum Bern  
2013 Couvent des Capucins, Sion

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

	<i>Summer show, Skopia gallery, Geneva</i>
2012	<i>les deuX porTes, three exhibitions, one public space, Muriaux</i>
2009	<i>Silence of monochrome, Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin</i>
2008	<i>Abstraction étendue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux</i>
2006	<i>Through the Light, Artistic Exhibitions Office, Grodzka Gallery, Lublin</i>
2005	<i>Tapyba/Painting, Vilnius Art Academy, Akademija Gallery, Vilnius</i>
2004	<i>Comment rester zen, Museum am Ostwall, Dortmund</i>
2003	<i>Comment rester zen, Centre Culturel Suisse, Paris</i>
1997	<i>Abstraction/abstractions, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne</i> <i>Regel und Abweichung-Schweizer konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich</i>
1996	<i>Federle, Ferrand, Marioni, Umberg, Fact Austellungsraum, Therwil</i>
1994	<i>Ohne Titel, Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthaus, Aarau</i>
1993	<i>Ecart, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen</i> <i>Peinture, Art &amp; Public, Geneva</i>
1992	<i>P.A. Ferrand, Paul Marie, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg</i>
1991	<i>Extra Muros, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds</i> <i>Extra Muros, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon</i> <i>Kunst Europa : P.A. Ferrand, J.-L. Manz, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld</i>

## Publications

### Monographic catalogues

*Recent Paintings*, texts by Zoltán Sebők, Tamás St.Auby and Milda Žvirblytė, Vilnius, Gallery Akademija, Budapest, Barcsay-hall, Lublin, Gallery Grodzka, Cracovie, P.A. Ferrand, 2006  
*LdIT*, texts by Hans Rudolf Reust, Edmond Charrière and Christine Jenny, Kunstmuseum Winterthur, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 1999  
*P.A Ferrand*, Lausanne, Galerie Patrick Roy, 1996  
*Pierre André Ferrand*, texts by Dieter Schwarz and Claude Ritschard, Kunsthalle Winterthur, 1989  
*Pier.Ndr.Ferrand*, texts by Claude Ritschard, Geneva, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée de la Société des Arts, 1988  
*A trente kilomètres de là*, cat. d'exp., Geneva, Apartment, 1980

### Collective catalogues

*M/2, Vevey 1987-1991*, Julie Enckell Julliard (ed.), Zurich, JRP | Ringier, 2017  
*Kunst Heute – die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3*, texts by de Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Marianne Gerny-Schild, et al., Bern, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2014  
*Fondation Irène Reymond – 53 lauréats 1986-2005*, texts by Léopold Veuve, Françoise Jaunin, Nicolas Raboud, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Irène Reymond, 2006  
*20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève*, texts by Dominique Ducret, André Ducret, Cäsar Menz, et al., Geneva, Musée Rath, Banque Cantonale de Genève, Musée d'art et d'histoire, 1999  
*Abstraction/Abstractions Géométries provisoires*, texts by Bernard Ceysson, Eric de Chassey, Camille Morineau, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 1997  
*Kunsthalle Palazzo, Jahreskatalog 1997*, texts by Susanne Bieri, Esther Maria Jungo, Niggi Messerli, et al., Liestal, 1997  
*Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst*, texts by Marianne Gerny (ed.), Jean-Luc Manz, Marcel Baumgartner, et al., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Baden, Verlag Lars Müller, 1995  
*Peinture*, texts by Pierre Huber, John Armleder, Philippe Deléglise, et. al., interview of John Armleder by Cynthia Delmont, Geneva, Art & Public, 1993  
*Extra Muros – Art suisse contemporain*, texts by Peter Bürger, Thierry de Duve, Yve-Alain Bois, et al., La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts ; Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts ; Neuchâtel, Musée d'art et d'Histoire, Berne, Benteli Verlag, 1991  
*M/2, 1987-1989, Vevey, M/2, 1989*  
*L'objet de la peinture*, texts by Jean Burle, Catherine Quéloz, Vincent Zieck et al., interview of Pierre André Ferrand by Ellen Versluis et Christine Weiss, Geneva, Ecole supérieure d'art visuel, 1987