

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Melissa Steckbauer

Née en 1980 à Tucson, Arizona (USA). Vit et travaille à Berlin.

Fondatrice et directrice de « The Wand » à Berlin, espace d'art nomade, de 2012 à 2014.

Membre du réseau collaboratif d'artistes *ff* de 2013 à 2016.

Formation

2008 Université de Wisconsin-Madison, Madison, B.F.A.

2006-07 Université d'Utrecht, Utrecht, Pays-Bas

Prix et distinctions

2015 Prix et résidence Ox-Bow

2007 Prix pour artiste, Vermont Studio Center, Johnson

2006 Prix Illuminations', Université de Wisconsin-Madison, Madison

Bourse William F. Vilas, Université de Wisconsin-Madison, Madison

Bourse d'études à l'étranger, Université de Wisconsin-Madison, Madison

2005 Prix des donateurs pour acquisition, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

Prix du Jury, 77th Annual Juried Student Art Show, Université de Wisconsin-Madison, Madison

Bourse Edith L. Gilbertson, Université de Wisconsin-Madison, Madison

2004 Prix Anita Appel, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

Bourse de UW Madison Alumni Association, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

2003 Prix Festival of the Art, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

2002 Prix Appel, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

Expositions personnelles

2018 *The Sonancy of Falling and Standing Repeatedly*, Galerie im Turm, Berlin

2016 Riccardo Costantini Contemporary, Turin

2015 *Melissa Steckbauer*, galerie Skopia, Genève

2014 *Trans dans*, Launch for Revue-Magazine, Lehrter 17, Berlin

2013 *The Architectonics of Love*, Liebkranz Galerie, Berlin*

2012 *A Sensuist's Guide*, LSD Galerie, Berlin

Melissa Steckbauer, Western Exhibitions, Chicago

2011 *One Night Stand*, KIM Bar, Berlin

2010 *Behind the Curtain and in the Closet*, The Bella Building, curatrice : Isabella Vatter, Munich

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- I The Hunter*, Galerie Saupe, Berlin
Half Camp, Van der Stegen Gallery, Paris
CARTE, Bureau Mathieu Cénac, Paris
2008 *Melissa Steckbauer*, Sottopasso, Livorno
Sacred Artists & Animal Urges, IAF Shop, Fukuoka, Japon
2005 *All Bound Up*, ONE9ZERO6 Gallery, San Antonio, Texas

Expositions collectives

- 2023 *Focus on : Estrid Lutz & Melissa Steckbauer*, Galerie Kandlhofer, Vienne (A)
2022 *Pornotopia revised*, Kunsthalle Exnergasse, Vienne (A)
OUPS, 10 ans – exposition anniversaire, Galerie l'axolotl, Toulon (FR)
2021 *La somme et l'absence, essentiellement*, Galerie Skopia, Genève
pornotopia revised, Kunsthalle Exnergasse, Vienne (AU)
O TEMPORA O MORES, Riccardo Costantini Contemporary, Turin (IT)
2020 *XOXO*, Galerie l'axolotl, Toulon (FR)
Stadt Findet Kunst, art-action dans l'espace publique, Berlin (DE)
Apophenia Zephyr, The Drey, Berlin (DE)
Deep Contact Ritual Berlin, with J&K, curated by TSAO Yidi & Anna Voswinckel, Mail-Art + Online
2019 *Profiles*, Riccardo Costantini Contemporary, Turin
Elaeudanla Teitēia, galerie Skopia, Genève
2017 *CAC, La Traverse*, Centre d'art contemporain, Paris
2016 *Survival Kit*, Latvian Centre for Contemporary Art, Riga, Lettonie
Hug, Tuck, Fold, Pack, Galerie im Turm, Berlin
One day charity exhibition, Neue Nachbarschaft, Berlin
Galerie Peter Vann, S-Chanf
Dirty Mind, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
2015 *Growing Silent by Frisk Flugt*, collaboration avec J&K, New Shelter Plan, Copenhague
A Night With: Help It Grow, un projet ff organisé par Janne Schäfer et Melissa Steckbauer, Haus am Lützowplatz, Berlin
2014 *SIND WIR BERLINER? (persone, animali, oggetti)*, Riccardo Costantini Contemporary, Turin
Art in Odd Places - Indianapolis, USA
TAZ 3, un projet ff, curatrice : Barbara Piwowarska, Teatr Studio, Varsovie
Painting was a lady, Wonderloch Kellerland, New York
Auftakt, organisé par Secondary Narratives, Kunstsaele, Berlin
Bilder, die wir behalten / Elisabeth, curateur : Manuel Wischnewski, Neue Berliner Räume, Berlin
Deep Play: Double M Consultancy, organisé par The Wand, Double M Consultancy, Berlin
Deep Play: Korede, Corazón, organisé par The Wand, lieux divers, Berlin
Tribal Tribu-te, curateur : Yann Perol, Metaxu, Toulon
Mensch - inszenierte Fotografie - Erzählung, curateur : Leo de Munk, Raum für Fotografie, Berlin
Female Intervention, avec ff, curatrice : Conny Becker, Kleine Humboldt Galerie, Berlin
Life & Times: Lampedusa, organisé par Viva con Agua, Millerntor Gallery #4, Hambourg
Intimate Interactions, curateur : Ladislav Kesner, City Gallery, Ostrava, République Tchèque*
Die Ästhetik des Widerstands, curatrices : Moira Zoitl et Julia Lazarus, IG Bildende Kunst,

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Vienne ; Galerie Im Turm, Berlin
- 2013 *Let it Go*, curatrices : Anne Fäser, Christine Nippe et Heike Fühlbrugge, Souterrain, Berlin
Passage, curateur : Yann Perol, Mois Européen de la Photo à Sofia, Fabrik, Sofia
The History of Painting Revisited, événement avec *ff*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
ff / Forma, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Sleep Disorders, Atelier C3, Cité internationale des Arts, Paris ; Manzoni Schäper Projekt, Berlin*
The Oracle, projet de *ff*, organisé par Melissa Steckbauer & Mathilde ter Heijne, The Wand, Berlin
Dissident Desire, un projet de *ff*, District, Berlin
ff Collaborations, organisé par Antje Majewski & Melissa Steckbauer, Körnerpark, Berlin
Pounds, Shillings, Pence, LSD Galerie, Berlin
Erogenous Zone, organisé par Mathilde ter Heijne & Juliane Solmsdorf, Körnerpark & Pony Royal, Berlin
- 2013 *Appel Artists Exhibition*, University of Wisconsin, Marathon-County, Wausau, Wisconsin*
- 2012 *After Image: The Photographic Process(ed)*, Cerritos College Gallery, curateur : James MacDevitt, Norwalk, Californie*
31 Women in Photography, Hasted Kraeutler, New York
- 2011 *Ryoichi Nakamura, Melissa Steckbauer, Nobuyoshi Sato, & Erik Fiban*, Kinosho Kikaku Fine Arts Modern & Contemporary, Tokyo
- 2010 *Park – Life is for Loving*, organisé par Markus Shimizu, Berlin
HIDDEN, Van der Stegen, Paris, France
Fresh, Das Hotel, curateurs : Ulf Saupe et J.M. Pozo, avec Santiago Sierra et Rob Scholte, Berlin
Jerk Offestival, avec Superm (Brian Kenny & Slava Mogutin), Marion Auburtin, Van der Stegen, Paris
- 2009 *Home n'Gone*, Van der Stegen, Paris
Hello World, Ito Folk Museum, Fukuoka, Japon
I Mostri, curateur : Yann Perol, avec Federico Solmi, Pesce Khete et Vanessa Fanuele, Van der Stegen, Paris
- 2008 *Real Presence*, Castello di Rivoli—Musée d'art contemporain, Rivoli
Real Presence, Legacy House, Belgrade, Serbie
Animalia #1, Van der Stegen, Paris
- 2007 *Runde #2*, Rathaus Weißensee, Berlin
Girl to Woman, Featuring Filter Translation Device, Overture Center Madison, USA
- 2005 *Humans At War*, curateur : Harrell Fletcher, Ahrnsbrak Gallery, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau, USA

* = catalogue

Travail curatorial et de programmation

- 2014 *Voyage Voyage*, curatrice : Antje Majewski et Maria Dabow, avec Michel Aniol, Bianca Benenti, Maria Dabow, Tatiana Echeverri Fernandez, Yusuf Etiman, Simone Gilges, Olivier Guesselé-Garai, Antje Majewski, Dirk Peuker, Mathilde Rosier, Philip Shafer, Jaro Straub, Sophie-Therese Trenka-Dalton, Katharina Wulff et Hendrik Zimmer, The Wand, Berlin
- 2013 *Why art resembles manic depression*, curateur : Lukas Töpfer, The Wand, Berlin

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

So Abstrakt!, curateurs : Christine Nippe & Sebastian Schemann, avec Isabelle Borges, Clara Brörmann, Mirja Busch, Ronald de Bloeme, Oliver Godow, Ulrich Hakel Holstein, Wonkun Jun, The Wand, Berlin

Discipline(!), curatrice : Anna Redeker, en trois événements, avec Mariana Hahn, Dafni Barbageor-gopoulou et Eli Cortinas, The Wand, Berlin

Na, du alte Sau, curateur : Stefan Kaminski, avec Tom Biber, Matthias Dornfeld, Carola Ernst, Franziska Hufnagel, Stefan Mannel, F. Muser, Alex Tennigkeit, Dominic Wood, The Wand, Berlin

The end is the beginning, co-commissaire Ana Sanchez de Vivar, avec AnimalNacht, Marion Auburtin & Benjamin L. Aman, Sergio Belinchón, Barbara Breitenfellner, Damien Cadio, Konstantino Dregos, James Edmonds, Leif Elggren, Juliette Fontaine, Thierry Fournier, Marc Freeman, Daniela Fromberg & Stefan Roigk, Juan Garaizabal, Agnès Geoffray, Stefan Kaminski, Laura López Paniagua, Marta Marcé, Myriam Mechita, Irina Novarese, Leandro Quintero, Jean-François Robardet & Simon Hitziger, Ruben Rodrigo, Bosse Sudenburg et Santiago Ydañez, The Wand, Berlin

The Oracle, un projet de *ff* co-commissaire Mathilde ter Heijne, avec plus de 200 participants, The Wand, Berlin

Color Sharks, avec Enrico Bertelli, Claudia Chaseling, Jared Lindsay Clark, Olivier Guesselé-Garai, Silke Kästner, Iwan van 't Spijker, et V&B (Alex Jacobs et Ellemieke Schoenmaker), The Wand, Berlin

Imaginary Landscapes, co-commissaire Katharina Raab, avec Artur Frank, Peter Freitag, Friedrich Herz, Antje Majewski, et Susa Templin, The Wand, Berlin

ff Collaborations, organisé par Antje Majewski & Melissa Steckbauer, avec Magdalena Bichler, Melanie Bonajo, Nine Budde, Alice Cohen, Cullinan Richards, Ahu Dural, Memo Glitzer Trixi, Delia Gonzalez, Lydia Hamann, Mathilde ter Heijne, Eva Hettmer, J&K (Janne Schäfer et Kristine Agergaard), Julia Lazarus, Antje Majewski, Kaj Osteroth, Amy Patton, Katrin Plavcak, Jen Ray, Mathilde Rosier, Tanja Schomaker, Ulrika Segerberg, Juliane Solmsdorf, Melissa Steckbauer /*ff*, Alex Tennigkeit et Mirjam Thomann, Körnerpark, Berlin

2012 *Things Take Time*, avec Anna-Katarina Gravgaard, William Wheeler, Ayman Oghanna, The Wand, Berlin

LEAP, avec Frank Eickhoff, Friedrich Herz et Fabian Knecht, The Wand, Berlin

Sleep Disorders, co-commissariat Marion Auburtin et Benjamin L. Aman, avec Michael Barthel, Enrico Bertelli, Barbara Breitenfellner, Mirja Busch, Leif Elggren, Agnès Geoffray, Marthe Krüger, Benjamin L. Aman, Daniel Löwenbrück et Jean-François Robardet, The Wand, Berlin

Cognitio Arsphobiae : Show Therapy, co-commissariat Alex Tennigkeit, avec Caitlin Berrigan, Peter Böhnisch, Jean-Ulrick Désert, Sven Drühl, Anneke Eussen, Felix & Mumford, Robert Gschwantner, Sarah Goodrum, John Isaacs, Stefan Kaminski, Annegret Kellner, Kelly Kleinschrodt, Anna Lehmann Brauns, Catherine Lorent, Antje Majewski, Veronika Schumacher, Ulrika Segerberg, Caro Suerkemper, Klaus-Martin Treder et Klaus Winichner, The Wand, Berlin

The Destructibles, avec Anna Kostreva, Elizabeth Feder, Irina Novarese, Robert Gorny, Barbara K. Prokop, DJ Señor Eskimo Goldberg, The Wand, Berlin

Laughing, in the Mechanism, curateur : Max Schrier, avec Stefan Saalfeld, Viktor Timofeev et Marcelina Wellmer, The Wand, Berlin

Cutting In Soma, avec Emmy Skensved et Grégoire Blunt, Wolfgang Ganter, Melissa Steckbauer, Sara-Lena Maierhofer, Sabine Dehnel, Marion Auburtin, TBASS ROBOT, performance de The Furious Golden Shower, The Wand, Berlin

2008 *Who are the People in Your Neighborhood*, commissariat Grown Up Goddess Transformation Process, avec Fredrick Ajode, Nathalie Becher, Sandra Becker, Johanna Bruckner, Petra Couwenbergs, Tjasa Ferme, Marlies Poeschl, Melissa Steckbauer, Marius van Berloo, Anna Weilhartner, BIKO Room, Brooklyn, NY

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Publications (sélection)

Catalogues d'expositions personnelles et monographies

Cadre, cat. d'exp., texte d'Olga Gambari, interviews conduits par Melissa Steckbauer, Turin, Riccardo Costantini Contemporary, 2016

Jennifer Coates, Julia Strebelow, Melissa Steckbauer, *The Architectonics of Love*, Berlin, Dickersbach Kunstverlag, 2014

Catalogues d'expositions collectives

Die Ästhetik des Widerstands, cat. d'exp., textes de Julia Lazarus, Moira Zoitl (dir.), Berlin, Galerie im Turm, Vienne, IG Bildende Kunst, 2014

Female Intervention, cat. d'exp., Conny Becker (dir.), Berlin, Kleine Humboldt Galerie, 2014

Intimate Interactions, cat. d'exp., Ladislav Kesner (dir.), Ostrava, City Gallery, 2014

Appel Artists Exhibition, cat. d'exp., textes de Kendra Renzoni, Melissa Steckbauer (dir.), Wausau, Ahrnsbrak Gallery, Marathon-County, University of Wisconsin, 2013

Access & Paradox, cat. d'exp., textes d'Etienne Dodet, Emeric Glayse, Yann Perol (dir.), Paris, Open Art Fair, Paris, SBO, 2010

I Mostri, cat. d'exp., Yann Perol (dir.), Paris, Galerie Van der Stegen, 2009

Presse (sélection)

Luca Valenza, « A Torino "Sind Wir Berliner?": persone, animali, oggetti », in *Arte Magazine*, décembre 2014

Jennifer Delgadillo, « Acting Out in Public », in *Sky Blue Window*, octobre 2014

Amy Magan, « Art in Odd Places - Right Here in Indy », in *Fun City Finder*, octobre 2014

Florence Reidenbach, « The Architectonics of Love », in *Kunstmagazin*, octobre 2013

Manuel Wichnewski, « Näher. This incredible desire to share and be touched », in *Revue, Magazine for the next society*, no. 14, 2013

Alexandra Borrás, « Melissa Steckbauer and The Architectonics of Love », in *Berlin Art Link*, juillet 2013

« After Image: The Photographic Process(ed) », in *Artweek.LA*, vol. 100, 2012

La Revue Monstre, no. 4 [Testodrama], 22 juillet 2012,

« Artist of the Week: Melissa Steckbauer », in *LVL3 Media*, janvier 2012

Christophe Dillinger, « Untitled », in *Square Magazine*, no. 2.4, 2012

Ania Pabis, Aleks Slota (TA collective), « I have nothing to say », in *Ein magazine*, no. 1, 2012

Elizabeth Feder, « Between Intimacy and Form: Conversations and Connections with Melissa Steckbauer », in *Berlin Art Link*, juin 2011

« Connect and Grow: Melissa Steckbauer », in *Way of Women*, mai 2011

Cessa Cantrell, « Melissa Steckbauer », in *The Benefactor*, été 2009