BIOGRAPHIE

Jérémy Chevalier

Né en 1983 à Ambilly, France. Vit et travaille à Genève.

Formation

2007 Diplôme de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève
2003 Baccalauréat Technologique, spécialité Génie Electrotechnique

Bourse

2021 Bourse du Commun 2021 de recherche artistique, Genève
2020 Aide à la production en vidéo et arts numériques (FCAC), Genève
2008 Bourse du Fonds Cantonal d'Art Contemporain (FCAC), Genève

Expositions personnelles

2018 *Chaosphonies*, Halle Nord, Genève
2016 *Paresse et quelques pièces*, Local int, Bienne
2013 *Echos*, galerie Skopia, Genève
2009 *Logique de la décontextualisation*, Espace Kugler, Genève
2007 *On/Off*, avec Pascal Robert, locaux de la galerie Skopia, Genève

Expositions collectives

2023 *Une sensation contemporaine*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
2020 *After Party*, Fondation du Doute, Blois
2019 *Elaeudanla Teïtéïa*, galerie Skopia, Genève
2018 *Les 10 ans de Ripopée*, Espace eeeeh, La Grenette, Nyon
Bourses de la Ville de Genève, Centre d'Art Contemporain, Genève
Eeeeh!, La Grenette, Nyon
2017 *FACE B*, Stadio, Vevey
2016 *Nous pourrions danser ensemble*, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Bâtiment d'Art Contemporain (BAC), Genève
No walk, no talk, CACY, Yverdon-les-Bains
A Part of it, avec Vincent Fournier, Gilles Furtwängler et Eric Hattan, galerie Skopia, Genève
Utopie picturale 3, Galerie Forma, Lausanne
2015 *One Night Shelter*, en collaboration avec Martin Jacob, Hangar 9, Carouge
Sample, Schwarzwaldallee, Bâle
Tout ce qui se fait sous le soleil, Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Le Lieu Unique, Nantes
Reverse, Villa Bernasconi, Genève
2014 *Concrete Music*, Chenshia Museum, Wuhan, Chine
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Genève
Swiss Visual, Zuiun-An (Nishieda Foundation), Kyoto, Japon
Sillons, Halle Nord, Genève
2013 *Vallée de la jeunesse*, centre d'art Ferme-Asile, Sion
Usine genevoise de dégrossissage d'or, Forde, Genève

	À la recherche de la bohème perdue, Centre d'art Neuchâtel
2012	*Basler Weihnachtsaustellung : Genf*, Kaskadenkondensator, Bâle
	Superamas Phoenix Artificier, CAN, Neuchâtel
	Courant continu, Espace Halle Nord, Genève
2011	*Périphérique Nord*, Espace Cheminée Nord, Genève
2010	*Désordre*, La Dépendance, Renens
	Black Mirror, Arsenic, Lausanne
	5 ans de la Galerie J, en collaboration avec Martina-Sofie Wildberger, Parc de Milan, Lausanne
	Bourses déliées, Villa Dutoit, Genève
2009	*Salle des coffres*, Cendar, Genève
2008	*Fading away*, galerie Skopia, Genève
	Fertiles Différences, Analix Forever, Genève
2006	*Window shopping for blinds*, espace Piano Nobile, Genève

Performances (sélection)

2022	*Multiples #0*, La Julienne, Plan-les-ouates
	PERFORM@PFEFFERBERG, Meinblau Projektraum, Berlin
2021	*Concrete Music*, Grand Lux, Saint-Étienne
	Chaosphonies, Industri 9, Lucerne
	Chaosphonies, Assemblée des délégués Visarte, Fonderie Kugler, Genève
	Spirale Névrose, soirée Antidéprime, Cave12, Genève
	Spirale Névrose, Ripopée, Nyon
2020	*Chaosphonies*, Fête du 1er Août, Théâtre de l'Orangerie, Genève
	Chaosphonies, Le Grand V, Virieu-le-Grand
	Realised Candidate, festival GO GO GO, Théâtre du Grütli, Genève
2019	*Chaosphonies*, LUX Festival, 5 Jahre Adapter, OXIL, Zofingen
	Chaosphonies, Festival Belluard Bollwerk International, Fribourg
	Chaosphonies, Baz'art festival, Genève
	Version Bêta, Centre culturel des Grottes, Genève
2018	Finissage de l'exposition Village Lawyer, centre d'art de Neuchâtel
	Chaosphonies, Festival de la cité, jardin du petit théâtre, Lausanne
	Chaosphonies, Halle Nord, Genève
	Concrete music, slightly slipping on banana skin, FMAC, Genève
2016	Festival Les Digitales, Porrentruy
	DAF Festival, Genève
2015	BIG, Biennale des espaces d'art indépendants, Plaine de Plainpalais, Genève
	Reverse, avec Nicolas Cantillon, Halle CFF, dans le cadre de l'exposition à la Villa Bernasconi, Genève
2014	*Killometer Null*, adapter, Aarau
	Vernissage de l'album Superama, lov', Neuchâtel
2013	*À la recherche de la bohème perdue*, Wroclaw, Pologne
	À la recherche de la bohème perdue, Ostrava, Czech Republic
2012	*Basler Weihnachtsaustellung : Genf*, Kaskadenkondensator, Bâle
	Festival face H, Parfumerie, Genève
	We Swiss, Pavé dans la mare, Besançon
	Let's play, Minoterie, Orbes
	Art Basel Project SPace Night & Music, Schwarzwaldallee, Bâle
	Concrete Music, Espace Rien, Genève
	Concrete Music @ppt, Chêne-Bourgeries
2011	Biennales des arts contemporains des Libellules, Genève
	Cherche la rose, performance pour le vernissage de l'exposition de Benoît Billote, Centre d'art du Parc Saint-Léger, Pougues-Les-Eaux
	Vue sur la mer, rue de la Coulouvrenière, Genève
	Inauguration du Live Art Club, rue de la Coulouvrenière, Genève
	GNIQ, en collaboration avec Martina-Sofie Wilberger et Raphaël Julliard, Théâtre de l'Usine, Genève

2010 *Baz'art*, en collaboration avec Martina-Sofie Wildberger, Lissignol, Genève
Hors-lit, en collaboration avec Martina-Sofie Wildberger, performances dans des appartements, Vevey
Soirée performances, Broom, Genève
2009 *Au 1er*, Atelier Picto, dans le cadre de la MAC09, Genève
Fête de la musique, T50, Genève
2008 Performance pour la cérémonie du Prix Merret Oppenheim, Labrador, Zurich
Plattform08, ewz-Uterwerk Selnau, Zurich
2007 20 ans des Bains des Pâquis, Genève
Performance, Letage/LaFosse, Genève
True Stories, Palais de l'Athénée, Genève
Act 07, Genève, Berne
Reality Strikes Back, Universal Cube, Leipzig
Jerrycan & Friends, Ecurie îlot 13, Genève
Performance, Schalter, Bâle
2006 *L'art et ses amants*, 200ème anniversaire de la SSBA, St-Croix
Fête de la musique, Genève
Festival local, Théâtre de l'Usine, Genève
Act 06, Bâle, Genève, Berne
2005 Les yeux de la ville, Genève
Festival point d'impact, en collaboration avec Heinrich Lüber, Duplex, Genève
Act 05, Genève, Zurich

Publications

Catalogues d'expositions collectives
Sillons, cat. d'exp., Genève, Halle Nord, 2014
Une exposition à être lue – Volume 2 (pour 3 voix), cat. d'exp., textes de Cally Spooner, Tom Johnson, Jérémy Chevalier et al., Genève, HEAD, 2011
Inbetweenout, Black mirror, cat. d'exp., textes de Marco Costantini, Malika Sager, Luigi Viandante, et al., Lausanne, Les Abris, Lausanne, Sang Bleu éditeurs, 2010
Plattform08, cat. d'exp., Zurich, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich, Kunstwollen, 2010
Bourses déliées, cat. d'exp., textes de Jean-Pierre Greff (dir.), Diane Daval, Kim Seob Boninsegni et al., Genève, Villa Dutoit, Genève, HEAD, 2010
True stories, cat. d'exp., Genève, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée, Genève, Société des Arts, 2007

Autres publications
Diane Daval (dir.), Manuella Denogent, Marie-Eve Knoerle, et al., *101 Œuvres | 101 Artworks*, Gollion, Editions Infolio, 2019
Pierre Schaefer, Béatrice Deslarzes, *Le Mécénat - Un plaisir*, Genève, Éditions Slatkine; Fondation Bea pour Jeunes Artistes, 2018
Michèle Freiburghaus Lens (dir.), *Fonds d'art contemporain de la ville de Genève – FMAC Collection 2004-2016*, Lausanne, art&fiction publications, 2018
Guide contemporain, vol. III, Lausanne, Fonds lémanique pour l'art contemporain, 2016

Presse
Maric-Claude Gevaux, « Des livres et des archives sonores gravés dans le béton", in *Rhône Magazine*, no. 3, 2014
« Jérémy Chevalier », in *Art Collector*, no. 12, 2013