

**BIOGRAPHIE****Gilles Furtwängler**

Né en 1982 à Lausanne. Vit et travaille à Lausanne et à Johannesburg.

**Formation**

2006 Diplôme de l'ÉCAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne

**Prix et résidences**

2016 Bourse des Arts Plastiques du canton de Vaud  
2015 Prix de la Fondation Irène Reymond  
Prix fédéral d'art (Swiss Art Awards 2015)  
2014 Prix Quark, Genève  
Résidence Pro Helvetia, Johannesburg, Afrique du Sud  
2013 Prix d'encouragement Pro Litteris, remis par Alain Huck  
Nida Art Colony, Vilnius Academy of Art, Nida, Lituanie

**Lectures et expositions personnelles**

2021 *Mon parfum c'est l'odeur du bois qui brûle.*, galerie Skopia, Genève  
2020 *I will work for 2 peanuts. Rayon de soleil.*, dans le cadre du Festival XXaf, La Placette, Lausanne  
*youngseptember*, l'Arsenic, Lausanne  
2019 *Un Peu Squeeze*, Festival Programme Commun, Alpina Huus x Arsenic, Lausanne  
2018 *Abondance, diplomatie Crypto-monnaies, nuage de lait Rosée du matin Crachats, marbre rose*, Edizioni Periferia, Luzern  
2017 *I am glad when someone is asking my advice on life*, galerie Skopia, Genève  
2016 *Je grossis et te redis*, intervention Micro Art Space, Lausanne  
2015 *Do you feel this spirit of Eternity ? Tic-tac. Tic-tac. I am feeling so happy. If I had an Uzi, I would empty a magazine in the sky.*, SALTS, Birsfelden  
*Ultimate Freedom*, dans le cadre du Post Digital Cultures Symposium, Palais de Rumine, Lausanne, e-lecture  
2014 *Chérie je m'adresse à toi / La notion de compassion est fondamentale / L'interprétation c'est le bien / Ouvrez la fosse aux chips*, Quark, Genève  
*Stay Depressed*, Actions Speak Louder Festival, Die Sonnenstube, Lugano  
2013 *Pigs are Stars / Au-delà des odeurs et sécrétions du désir*, Swiss Art Awards, Bâle  
*Allo Paradise*, Nida Art Colony, Nida, Lituanie (dans le cadre du symposium On Critical Tourism, Site-Specificity & Post Romantic Condition, curaté par Federica Martini & Vytautas Michelkevicius)  
*Il ne faut pas traiter son corps comme une poubelle. Abaissez les ponts-levis. Dans la douceur de ta peau, de tes yeux, je vais craquer. La présentatrice pleure, les chinois trient les patates*, cabinet de la Dresse Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne  
2012 *Souris River*, Crédac, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine  
*Appropriation*, Festival Images, Vevey  
Wits University, Johannesburg, South Africa  
*Ça sent l'éléphant*, Espace de Andrès-Missirlian, Romainmôtier  
*I saw that your dad was on Facebook*, avec Philippe Decrauzat, Elisa Langlois, Andrea Mercx et Jérôme Pfister, Liste 17, stand Circuit, Bâle  
*Montée, descente*, Darse, Genève (dans le cadre du cycle d'exposition de Lionnel Gras à Darse : Procuration subordonnée à une condition suspensive)  
*Bourrelets, Ficus, Bikini*, Lyon

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2011 *Dayiyi*, avec Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Berne  
Davel 14, Cully  
*Le couscous reste collé entre mes vraies et mes fausses lèvres. Y a une piscine à ton chalet?*, Piano Nobile, Genève
- 2010 *J'ai toujours peur qu'une vulgarité m'échappe*, Le Broom - Social Club, Genève  
*Piz Buin & Je m'aime*, Eden Roc, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne  
*Noble silence*, Doll, Lausanne  
*Links*, Galerie Duflon & Racz, Berne
- 2009 *La Bise*, Standard/Deluxe, Lausanne (en collaboration avec Philippe Daerendinger)
- 2007 *Forde*, Genève (avec Mathis Gasser)  
Circuit, Lausanne
- 2005 *La Volée*, L'Arseenic, Lausanne

## Expositions collectives (sélection)

- 2023 *m-ad littera*, galerie Skopia, Genève  
*Tentations & Palpitations*, Église Saint-François, Lausanne  
*Rethink Destinations*, Kunstweg / Vias d'art Pontresina 2023, Pontresina  
*Peintres. Une exploration de la peinture contemporaine en Suisse romande*, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains
- 2022 *État des lieux*, performance le 11 et le 29 septembre, Valentin 61, Lausanne  
*WELCOME STRANGER*, Lemme, Sion
- 2020 Pontresina Art Trails 2020, Pontresina  
*MARGES*, galerie Skopia, Genève
- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Les 10 ans de Ripopée*, Espace eeeeh, La Grenette, Nyon  
*POUR ELLE: Marguerite Burnat-Provins*, Le Manoir de la ville de Martigny  
Espace eeeeh!, La Grenette, Nyon
- 2017 *Arbitraire*, Davel 14, Cully  
*Alpina Huus II*, Le Commun, Genève  
*Cahier d'artiste*, Ground Art-Space, Msocou  
*Protest Stickers*, Continuum, Bordeaux  
*Optimo Maximo*, Espace Voie 3, Gare de Vallorbe  
*Say it with Words*, Musée Jenisch, Vevey  
*Performing knowledge*, Dienstgebäude, Zürich  
*Going where we come from*, Kypseli, Athènes, Grèce  
*Posters*, Frac Normandie Rouen, Rouen  
*\*Held TOgethER with wATer*, performance le 11 mars, Le Commun, Genève
- 2016 *Triple vinyle Artist's Voices*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève  
*Une Saison Graphique*, FRAC Haute-Normandie, La Consigne - Gare du Havre - Esplanade de la Gare  
*A Part of it*, avec Jérémy Chevalier, Vincent Fournier et Eric Hattan, galerie Skopia, Genève  
*Pourvu qu'elles soient douces*, recueil conçu pour l'exposition de Simon Nicaise par Lionel Gras et Gilles Furtwängler, Circuit, Lausanne  
*Mirrors*, Duve Gallery, Berlin
- 2015 *Des Seins à Dessein*, Fondation Francine Delacrétaz, Espace Arlaud, Lausanne  
*Silent Partner*, Gilles Furtwängler, Olivier Mosset, Anne RoCHAT, galerie Skopia, Genève  
Swiss Art Awards, Bâle  
*Artists' Voices*, Centre d'édition contemporaine, Genève  
*Cluster*, Die Sonnenstube, Lugano  
*A Personal Sonic Genealogy*, Le Plateau, Frac Ile-de France, Paris  
*Curate Life Collection*, Museum of African Design (MOAD), Johannesburg  
*James*, Circuit et le Freistilmuseum, galerie Xippas, Paris  
*Alpina Huus*, Schinkel Pavillon, Berlin
- 2014 *Riviera*, RATS, Café des Mouettes, Vevey  
*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Perla-Mode et Winterhalder Areal, Zurich  
*Ruidos e Fantasmas*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Mozambique

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2013  
*CICI'S*, Curtat-Tunnel, Lausanne  
*LA REPUBLIQUE, medio tutissimus ibis*, Villa du Parc, Annemasse  
*Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France  
*L'Entrepreneur, Zebra 3*, Vitrine de la Place du Parlement, Bordeaux  
*Giant Ice Cream Cones*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Un détour qui nous rapproche*, La Grainterie, Houilles, France  
*Une exposition sans texte*, MABA, Nogent-sur-Marne et Jeu de Paume, Paris  
*Une exposition parlée*, Satellite, Jeu de Paume, Paris
- 2012  
*Royal Garden 4 Rivières*, journal virtuel sur internet, le Crédac, Ivry-sur-sur Seine  
*Marrakech Press*, Les Halles, Porrentruy  
*L'Homme Blanc n'a plus de peau*, 5e Biennale Muv'arte, Maputo, Mozambique  
*Silver, Gold & Bronze*, Artespace Lessing 1, Zurich  
*Multi Plakati*, Curtat Tunnel, Lausanne  
*Atlas at last*, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen
- 2011  
*Ventajas de viajar en tren*, Parra & Romero, Madrid  
*Verber*, Le Broom – Social Club, Genève  
*No Room to move*, Agent Double, Genève  
*Black should bleed to edge*, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen  
*La Fédérale à semen-contra*, Rotwand Gallery, Zürich
- 2010  
*Ein Handvoll Kunst*, Ms Stadt Bern; Aarequai, Thun  
*Determinacy*, Galerie 1m3, Lausanne  
*La Piscine, La Piscine*, Théâtre de la Tournelle, Orbe  
*Je=Ici*, Albus Lux Gallery, Roosendaal, Pays-Bas  
*Exposition Possible(s)*, Le Lokal/Le P'tit Balo, Collectif Exit, Montpellier
- 2009  
*Clusters : 1 - surrounding John Giorno*, Sang Bleu & Brachfeld Gallery, Paris  
*Circuit & Co*, Atelier Raynald Métraux, Lausanne et PS, Amsterdam  
*Post Tenebras Lux*, Musée Rath, Genève  
*Hespérides II*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
*Les Incohérents*, Live in your Head, Genève  
*Makrout Unité*, Galerie Dufion & Racz, Berne
- 2008  
*Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres*, Fri-Art, Fribourg  
*Joseph Hannibal in London*, Zoo Art Fair, Galerie 1m3, Londres  
*Joseph Hannibal Now I*, Galerie Blancpain, Genève  
*Cyclone, exposition 0*, Naphtaline, Lausanne  
*X*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Videoex*, Zurich  
*Multiply, Diligence*, Sous Station Lebon, Nice  
*Water*, The Garage, San Francisco  
*Est-Ouest*, Espace 72, Dison, Belgique
- 2007  
*Curating Contest*, Hôtel La Louisiane, Paris  
*Welschland*, Substitut, Berlin  
*Ecal, A Success Story in Art and Design*, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne  
*Sijang Jeon Eun Neomu Ileo, Heungmiroun Samusil Jeon Eun Neomuneuzo*, Forde, Genève
- 2006  
*La Cour des Bruyants et le Jardin des Incurables*, Makrout Unité, La Russille  
*FF-F-FIN*, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne  
*Kunstart présente SVP*, Théâtre du Tumulte, Neuchâtel
- 2005  
*Festival Les Urbaines*, La Cinémathèque, Lausanne  
*Editions du Département arts visuels de l'ECAL*, Galerie des Multiples, Paris; Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne  
*Dehors I*, La Vitrine Fox Bravo, Lausanne
- 2004  
*6e édition du Festival Apart*, Enceinte du Belluard, Fribourg

## Lectures (autres invitations)

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2023 *Belle signature*, lecture performance, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes
- 2021 *C'est comme si un arc-en-ciel avait vomi ici.*, lecture performance, invité par Simon Nicaise, FRAC, Rouen  
Performance de Gilles Furtwängler curatée par Laurence Favez, invité par l'architecte Dominique Perrault et la designer Gaëlle Lauriot-Prévost, Genève
- 2020 *Revenir et Dire Ça*, \*Duuu Radio, en direct et en public, Bétonsalon, Paris  
Lancement de DEARS - Magazine for transversal writing practices, Das Lehrzimmer, Berne  
John Giorno Poetry Day, MAMCO, Genève  
A voice message project, +41(0)800 00 12 16
- 2019 *Room 4. Lionel Friedli + Gilles Furtwängler + Louis Schild*, CAN Centre d'art, Neuchâtel  
*Rio Curling feat. Gilles Furtwängler*, Le Bourg, Lausanne
- 2018 *Revenir et dire ça*, Parc de la Villette, France  
*Poèmes pour Gennevilliers*, Gennevilliers, France  
*Minou. Chaton. Dis-nous ce que tu espères de nous.*, Centre d'Art Contemporain, Genève  
*Anniversaire de l'art*, Galerie C, Lecture au Palais, Neuchâtel  
*Message*, lecture dans le cadre de Alpina Huus II, Arsenic, Lausanne  
*S(i)(t)(u)(a)tions numériques*, lecture dans le cadre du Printemps de la poésie, One gee in fog, Genève
- 2017 *Symposium What's wrong with Performance Art ?*, Corner College, Zurich  
Lecture au Centre d'art contemporain, Genève  
Lecture, galerie Skopia, Genève  
*En aimant ton chat, je passe outre ma culture*, *Walkie-talkie*, lecture au Centre d'art contemporain, Genève  
*Awesome time*, lecture au Trakside Creative, Orlando West, Soweto, Afrique du Sud  
*Moment Culte*, lecture en collaboration avec ChateauGhetto dans le cadre de l'exposition Held Together with wATer, Le Commun, Genève
- 2016 *Sous la pluie, devant l'océan, quelques mots sur L'Amour, la poitrine, les minables, la diversité, l'oppression et la générosité*, lecture sur LUFF RADIO, sur une invitation de ChateauGhetto, Lausanne  
*On est quelques milliards à chercher l'amour*, lecture dans le cadre de l'exposition ON du peintre Luc Andrié, Musée d'art de Pully, Pully  
Lecture pour la radio \*DUUU/Unités Radiophoniques, Lafayette Anticipation, Paris
- 2015 *Tout est Wheelchair Friendly*, lecture en collaboration avec Lionel Friedli (percussions), dans le cadre de l'événement Loyalty to the Material, Plateau, Frac-Ile de France, Paris.  
*Hello China*, lecture dans le cadre de l'exposition Silent Partners, Galerie Skopia, Genève
- 2014 *I create my life, I create the exact amount of my financial freedom, j'ai bien joui*, concert – lecture en collaboration avec Lionel Friedli et Louis Schild, Théâtre de l'Usine, Genève
- 2012 Lecture sur une invitation de Luc Andrié, dans le cadre de l'exposition de Thomas Huber, *Vous êtes ici*, Mamco, Genève  
Lecture dans le cadre de l'exposition : *hejma doxa / anthropocenus park*, Circuit, Lausanne  
Ribordy Contemporary, Genève
- 2011 Espace Echallens 13, Lausanne  
*Quoique vous m'avez donné la nuit passée...En avez-vous encore plus ?*, lecture dans le cadre du Festival de La Cité, Lausanne  
MDR, Standard Deluxe, Lausanne
- 2010 *Une montgolfière est un pixel d'une autre couleur que celle du ciel*, Agent Double, Genève  
Lecture au Café du Simplon, Lausanne

## Projets

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

*Say Yes or Die*, opéra performatif présenté pour la première fois en public en juillet 2011 à l'occasion du Festival de La Cité de Lausanne, est conçu et dirigé par Anne Rochat et Gilles Furtwängler. Depuis cette date, cet opéra performatif s'enrichit de mois en mois de nouvelles scènes. L'actrice Sarah Anthony les rejoint officiellement en 2013 sur ce projet. Présentations en Suisse (Genève, Bâle, Lausanne) et dans le monde (Paris, Besançon, Maputo, Cape Town, Johannesburg, Manille, Sablayan).

## Publications

### Catalogues d'expositions personnelles et monographies

*Soak it*, cat. d'exp., texte de Gilles Furtwängler, Lucerne, Edizioni Galleria Periferia, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2018

Laura Herman, Gilles Furtwängler, Collection Cahiers d'Artistes, ProHelvetia & Editions Periferia, Lucerne, 2017

### Catalogues d'expositions collectives

*On*, cat. d'exp., Pully, Musée d'Art de Pully, Editions Till Schapp, 2016

*Des Seins à Dessein*, 3<sup>ème</sup> exposition d'art contemporain en faveur de la Fondation Francine Delacrétaz, cat. d'exp., textes de Marco Danesi, Véronique Pittori, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Francine Delacrétaz, 2015

*Swiss Art Award*, cat. d'exp., textes de Isabelle Graw, David Senior, Léa Fluck, et al., Berne, Office fédéral de la culture, 2015

*Parti pris, 1989-2014*, cat. d'exp., Marie-Claude Stobart (dir.), Genève, Blancpain Art Contemporain, Aoste, Musumeci S.p.A., Quart, 2014

*Phoenix*, cat. d'exp., textes de Julie Portier, Cédric Pierre, Saint Ouen, Mains d'Œuvres, Seine-Saint-Denis, Lendroit éditions, 2014

*Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, cat. d'exp., texte de Julie Portier, Grand Quevilly, Maison des Arts, Bruxelles, Hayez, 2014

*Procuration subordonnée à une procuracion suspensive*, cat. d'exp., Lionnel Gras, Paul Bernard, Stéphane Vigny, et al., Genève, Darse, 2013

### Livres d'artistes

Gilles Furtwängler, Benjamin Egger, Season Butler, et al., *DEARS*, Issue n°1, 2020

Gilles Furtwängler, ChâteauGhetto (Simon Acecedo, Léonard de Muralto), et al., *Searching for Beauty*, Nyon, Editions Ripopée, 2018

Anne Rochat, Gilles Furtwängler, Sarah Anthony, Matthieu Gafsou, *Say Yes or Die*, Lausanne, A Plus Trois Editions, 2013

### Disque

Gaël Bandelier, Nicolas Field, Lionel Friedli, Gilles Furtwängler, Robert Machiri, David Meier, Tshelang Ramoba, Stéphanie Rosianu, Louis Schild, Ariel Zimonsky, textes écrits et lus par Gilles Furtwängler, *Did you take the dog out?*, disque, Paris, Duu Radio ; Lausanne, Johannesburg, Gilles Furtwängler, 2021