

BIOGRAPHY**Gilles Furtwängler**

Born 1982 in Lausanne. Lives and works in Lausanne and in Johannesburg.

Education

2006 ECAL Ecole cantonale d'art de Lausanne

Awards and residencies

2016 Bourse des Arts Plastiques du canton de Vaud
2015 Prix de la Fondation Irène Reymond
Prix fédéral d'art (Swiss Art Awards 2015)
2014 Prix Quark, Geneva
Residency Pro Helvetia, Johannesburg, South Africa
2013 Prix d'encouragement Pro Litteris, given by Alain Huck
Nida Art Colony, Vilnius Academy of Art, Nida, Lithuania

Selected readings and solo exhibitions

2021 *Mon parfum c'est l'odeur du bois qui brûle.*, galerie Skopia, Geneva
2020 *I will work for 2 peanuts. Rayon de soleil.*, as part of the XXaf Festival, La Placette, Lausanne
youngseptember, l'Arsenic, Lausanne
2019 *Un Peu Squeeze*, Festival Programme Commun, Alpina Huus x Arsenic, Lausanne
2018 *Abondance, diplomatie Crypto-monnaies, nuage de lait Rosée du matin Crachats, marbre rose*,
Edizioni Periferia, Luzern
2017 *I am glad when someone is asking my advice on life*, galerie Skopia, Geneva
2016 *Je grossis et te redis*, intervention at Micro Art Space, Lausanne
2015 *Do you feel this spirit of Eternity ? Tic-tac. Tic-tac. I am feeling so happy. If I had an Uzi, I would
empty a magazine in the sky.*, SALTS, Birsfelden
Ultimate Freedom, within the frames of Post Digital Cultures Symposium, Palais de Rumine,
Lausanne, e-lecture (curator: Elise Lammer)
2014 *Chérie je m'adresse à toi / La notion de compassion est fondamentale / L'interprétation c'est le
bien / Ouvrez la fosse aux chips*, Quark, Geneva
Stay Depressed, Actions Speak Louder Festival, Die Sonnenstube, Lugano
2013 *Pigs are Stars / Au-delà des odeurs et sécrétions du désir*, Swiss Art Awards, Basel
Allo Paradise, Nida Art Colony, Nida, Lituanie (Symposium On Critical Tourism, Site-Specificity &
Post Romantic Condition, curated by Federica Martini & Vytautas Michelkevicius)
*Il ne faut pas traiter son corps comme une poubelle. Abaissez les ponts-levis. Dans la douceur de
ta peau, de tes yeux, je vais craquer. La présentatrice pleure, les chinois trient les patates, surgery
office of Dr. Marie-Christine Gailloud-Matthieu*, Lausanne
2012 *Souris River*, Crédac, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine
Appropriation, Festival Images, Vevey
Wits University, Johannesburg, South Africa
Ça sent l'éléphant, Espace de Andrès-Missirlian, Romainmôtier
I saw that your dad was on Facebook, with Philippe Decrauzat, Elisa Langlois, Andrea Mercx
and Jérôme Pfister, Liste 17, stand Circuit, Basel
Montée, descente, Darse, Geneva (curated by Lionnel Gras at Darse : Procuration subordonnée à
une condition suspensive)
Bourrelets, Ficus, Bikini, Lyon

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2011 *Dayiyi*, with Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Bern
Davel 14, Cully
Le couscous reste collé entre mes vraies et mes fausses lèvres. Y a une piscine à ton chalet ?, Piano Nobile, Geneva
- 2010 *J'ai toujours peur qu'une vulgarité m'échappe*, Le Broom - Social Club, Geneva
Piz Buin & Je m'aime, Eden Roc, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne
Noble silence, Doll, Lausanne
Links, Galerie Duflon & Racz, Bern
- 2009 *La Bise*, Standard/Deluxe, Lausanne (in collaboration with Philippe Daerendinger)
- 2007 *Forde*, Geneva (with Mathis Gasser)
Circuit, Lausanne
- 2005 *La Volée*, L'Arseenic, Lausanne

Selected group exhibitions

- 2023 *m-ad littera*, Skopia gallery, Geneva
Tentations & Palpitations, Eglise Saint-François, Lausanne
Rethink Destinations, Kunstweg / Vias d'art Pontresina 2023, Pontresina
Peintres. Une exploration de la peinture contemporaine en Suisse romande, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains
- 2022 *État des lieux*, performance on September 11th and 29th, Valentin 61, Lausanne
WELCOME STRANGER, Lemme, Sion
- 2020 Pontresina Art Trails 2020, Pontresina
MARGES, Skopia gallery, Geneva
- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, gallery Skopia, Geneva
- 2018 *Les 10 ans de Ripopée*, Espace eeeeh, La Grenette, Nyon
POUR ELLE: Marguerite Burnat-Provins, Le Manoir de la ville de Martigny
eeeeh!, Un espace d'art à Nyon, La Grenette, Nyon
- 2017 *Arbitraire*, Davel 14, Cully
Alpina Huus II, Le Commun, Geneva
Cahier d'artiste, Ground Art-Space, Moscow
Protest Stickers, Continuum, Bordeaux
Optimo Maximo, Espace Voie 3, Gare de Vallorbe
Say it with Words, Musée Jenisch, Vevey
Performing knowledge, Dienstgebäude, Zurich
Going where we come from, Kypseli, Athens, Greece
Posters, Frac Normandie Rouen, Rouen
**Held TOgetHER with wATer*, performance on March 11th, Le Commun, Geneva
- 2016 *Triple vinyle Artist's Voices*, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva
Une Saison Graphique, FRAC Haute-Normandie, La Consigne - Gare du Havre - Esplanade de la Gare
A Part of it, with Jérémy Chevalier, Vincent Fournier and Eric Hattan, Gallery Skopia, Geneva
Pourvu qu'elles soient douces, book conceived for Simon Nicaise's exhibition, by Lionel Gras and Gilles Furtwängler, Circuit, Lausanne
Mirrors, Duve Gallery, Berlin
- 2015 *Des Seins à Desein*, Fondation Francine Delacrétaz, Espace Arlaud, Lausanne
Silent Partner, Gilles Furtwängler, Olivier Mosset, Anne RoCHAT, Gallery Skopia, Geneva
Swiss Art Awards, Basel
Artists' Voices, Centre d'édition contemporaine, Geneva
Cluster, Die Sonnenstube, Lugano
A Personal Sonic Genealogy, Le Plateau, Frac Ile-de France, Paris
Curate Life Collection, Museum of African Design (MOAD), Johannesburg
James, Circuit and the Freistilmuseum, Xippas Gallery, Paris
Alpina Huus, Schinkel Pavillon, Berlin
- 2014 *Riviera*, RATS, Café des Mouettes, Vevey
Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe, Perla-Mode and Winterhalder Areal, Zurich
Ruidos e Fantasmas, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Mozambique

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2013
CICI'S, Curtat-Tunnel, Lausanne
LA REPUBLIQUE, medio tutissimus ibis, Villa du Parc, Annemasse
Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes, Maison des Arts, Grand Quevilly, France
L'Entrepreneur, Zebra 3, Vitrine de la Place du Parlement, Bordeaux
Giant Ice Cream Cones, Galerie 1m3, Lausanne
Un détour qui nous rapproche, La Grainerie, Houilles, France
Une exposition sans texte, MABA, Nogent-sur-Marne; *Jeu de Paume*, Paris
Une exposition parlée, Satellite, Jeu de Paume, Paris
- 2012
Royal Garden 4 Rivières, virtual journal on internet, le Crédac, Ivry-sur-sur Seine
Marrakech Press, Les Halles, Porrentruy
L'Homme Blanc n'a plus de peau, 5th Biennial Muv'arte, Maputo, Mozambique
Silver, Gold & Bronze, Artespace Lessing 1, Zurich
Multi Plakati, Curtat Tunnel, Lausanne
- 2011
Atlas at last, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen
Ventajas de viajar en tren, Parra & Romero, Madrid
Verber, Le Broom – Social Club, Geneva
No Room to move, Agent Double, Geneva
Black should bleed to edge, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen
La Fédérale à semen-contra, Rotwand Gallery, Zurich
Determinacy, Galerie 1m3, Lausanne
La Piscine, La Piscine, Théâtre de la Tournelle, Orbe
Je=Ici, Albus Lux Gallery, Roosendaal, The Netherlands
- 2009
Exposition Possible(s), Le Lokal/Le P'tit Balo, Collectif Exit, Montpellier
Clusters : 1 - surrounding John Giorno, Sang Bleu & Brachfeld Gallery, Paris
Circuit & Co, Atelier Raynald Métraux, Lausanne and PS, Amsterdam
Post Tenebras Lux, Musée Rath, Geneva
Hespérides II, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Les Incohérents, Live in your Head, Geneva
Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Bern
- 2008
Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres, Fri-Art, Fribourg
Joseph Hannibal in London, Zoo Art Fair, Galerie 1m3, London
Joseph Hannibal Now !, Galerie Blancpain, Geneva
Cyclone, exposition 0, Naphtaline, Lausanne
X, Galerie 1m3, Lausanne
Videoex, Zurich
Multiply, Diligence, Sous Station Lebon, Nice
Water, The Garage, San Francisco
Est-Ouest, Espace 72, Dison, Belgique
- 2007
Curating Contest, Hôtel La Louisiane, Paris
Welschland, Substitut, Berlin
Ecal, A Success Story in Art and Design, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo, Heungmiroun Samusil Jeon Eun Neomuneuzo, Forde, Geneva
- 2006
La Cour des Bruyants et le Jardin des Incurables, Makrout Unité, La Russille
FF-F-FIN, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Kunstart présente SVP, Théâtre du Tumulte, Neuchâtel
- 2005
Festival Les Urbaines, La Cinémathèque, Lausanne
Editions du Département arts visuels de l'ECAL, Galerie des Multiples, Paris; Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Dehors !, La Vitrine Fox Bravo, Lausanne
- 2004
6e édition du Festival Apart, Enceinte du Belluard, Fribourg

Readings (others invitations)

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2023 *Belle signature*, reading, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes
- 2021 *C'est comme si un arc-en-ciel avait vomi ici.*, reading, invited by Simon Nicaise, FRAC, Rouen
Performance by Gilles Furtwängler curated by Laurence Favez, invited by the architect Dominique Perrault and the designer Gaëlle Lauriot-Prévost, Geneva
- 2020 *Revenir et Dire Ça*, *Duuu Radio, Bétonsalon, Paris
Launch of DEARS - Magazine for transversal writing practices, Das Lehrerzimmer, Bern
John Giorno Poetry Day, MAMCO, Geneva
A voice message project, +41(0)800 00 12 16
- 2019 *Room 4. Lionel Friedli + Gilles Furtwängler + Louis Schild*, CAN Centre d'art, Neuchâtel
Rio Curling feat. Gilles Furtwängler, Le Bourg, Lausanne
- 2018 *Revenir et dire ça*, Parc de la Vilette, France
Poèmes pour Gennevilliers, Gennevilliers, France
Minou. Chaton. Dis-nous ce que tu espères de nous., Centre d'Art Contemporain, Geneva
Anniversaire de l'art, Galerie C, reading at Palais, Neuchâtel
Message, reading concerning Alpina Huus II, Arsenic, Lausanne
S(i)(t)(u)(a)tions numériques, reading during the Printemps de la poésie, One gee in fog, Geneva
- 2017 *Symposium What's wrong with Performance Art ?*, Corner College, Zurich
Reading at Centre d'art contemporain, Geneva
Reading at gallery Skopia, Geneva
En aimant ton chat, je passe outre ma culture, *Walkie-talkie*, reading at Centre d'art contemporain, Geneva
Awesome time, reading at Trackside Creative, Orlando West, Soweto, South Africa
Moment Culte, reading in collaboration with Château Ghetto during the exhibition Held TOgether with wATer, Le Commun, Geneva
- 2016 *Sous la pluie, devant l'océan, quelques mots sur L'Amour, la poitrine, les minables, la diversité, l'oppression et la générosité*, reading on LUFF RADIO, invitation by ChateauGhetto, Lausanne
On est quelques milliards à chercher l'amour, Musée d'art de Pully, (reading during the exhibition ON from the painter Luc Andrié)
Reading for an event at the radio station*DUUU/Unités Radiophoniques, Lafayette Anticipation, Paris
- 2015 *Tout est Wheelchair Friendly*, lecture in collaboration with Lionel Friedli (percussions), during the exhibition *Loyalty to the Material*, Plateau, Frac-Ile de France, Paris
Hello China, reading during the exhibition *Silent Partners*, Galerie Skopia, Geneva
- 2014 *I create my life, I create the exact amount of my financial freedom, j'ai bien joui*, concert – reading in collaboration with Lionel Friedli and Louis Schild, Théâtre de l'Usine, Geneva
- 2012 Lecture on the invitation of Luc Andrié, during the exhibition of Thomas Huber, *Vous êtes ici*, Mamco, Geneva
Lecture within the frames of the exhibition : *hejma doxa / anthropocenus park*, Circuit, Lausanne
Ribordy Contemporary, Geneva
- 2011 Espace Echallens 13, Lausanne
Quoique vous m'avez donné la nuit passée...En avez-vous encore plus ?, Festival de La Cité, Lausanne
MDR, Standard Deluxe, Lausanne
- 2010 *Une montgolfière est un pixel d'une autre couleur que celle du ciel*, Agent Double, Geneva
Lecture au Café du Simplon, Lausanne

Projects

Say yes or die, performative opera presented for the first time in public in July 2011 on the occasion of the Festival de La Cité in Lausanne, is a concept created by Anne Rochat and Gilles Furtwängler. This performative opera grows since this date month by month with new scenes. The actress Sarah Anthony officially joined them in 2013 on this project. Presentation in Switzerland (Geneva, Basel, Lausanne) and in the world (Paris, Besançon, Maputo, Cape Town, Johannesburg, Manille, Sablayan).

Publications

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Solo exhibitions catalogs and monographs

Soak it, exhibition cat., text by Gilles Furtwängler, Lucerne, Edizioni Galleria Periferia, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2018

Laura Herman, Gilles Furtwängler, Collection Cahiers d'Artistes, ProHelvetia & Editions Periferia, Lucerne, 2017

Group exhibition catalogs

On, exhibition cat., Pully, Musée d'Art de Pully, Editions Till Schapp, 2016

Des Seins à Dessein, 3^{ème} exposition d'art contemporain en faveur de la Fondation Francine Delacrétaz, exhibition cat., texts by Marco Danesi and Véronique Pittori, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Francine Delacrétaz, 2015

Swiss Art Award, exhibition cat., texts by Isabelle Graw, David Senior, Léa Fluck, et al., Bern, Office fédéral de la culture, 2015

Parti pris, 1989-2014, exhibition cat., Marie-Claude Stobart (dir.), Geneva, Blancpain Art Contemporain, Aoste, Musumeci S.p.A., Quart, 2014

Phoenix, exhibition cat., texts by Julie Portier, Cédric Pierre, Saint Ouen, Mains d'Œuvres, Seine-Saint-Denis, Lendroit éditions, 2014

Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes, exhibition cat., text by Julie Portier, Grand Quevilly, Maison des Arts, Brussels, Hayez, 2014

Procuracion subordinée à une procuracion suspensive, exhibition cat., Lionnel Gras, Paul Bernard, Stéphane Vigny, et al., Geneva, Darse, 2013

Artist's books

Gilles Furtwängler, Benjamin Egger, Season Butler, et al., *DEARS*, Issue n°1, 2020

Gilles Furtwängler, ChâteauGhetto (Simon Acecedo, Léonard de Muralt), et al., *Searching for Beauty*, Nyon, Editions Ripopée, 2018

Anne Rochat, Gilles Furtwängler, Sarah Anthony, Matthieu Gafsou, *Say Yes or Die*, Lausanne, A Plus Trois Editions, 2013

Vinyl records

Gaël Bandelier, Nicolas Field, Lionel Friedli, Gilles Furtwängler, Robert Machiri, David Meier, Tshepang Ramoba, Stéphanie Rosianu, Louis Schild, Ariel Zimonsky, textes écrits et lus par Gilles Furtwängler, *Did you take the dog out?*, record, Paris, Duuu Radio ; Lausanne, Johannesburg, Gilles Furtwängler, 2021