

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Franz Gertsch

Né à Mörigen (Berne) en 1930. Décédé en 2022 à Riggisberg.

1947-50 Études à l'école d'art Max von Mühlener, Berne
1950-52 Études complémentaires avec Hans Schwarzenbach, Berne

Prix et récompenses

2005 Prix de citoyen honoraire de l'université Christian-Albrechts-University, Kiel
1998 Prix culturel de Bürgi-Willert-Stiftung
1997 Prix Kaiserring, ville de Goslar
1974-75 Bourse DAAD, Berlin
1967 Bourse Louise Aeschlimann
1949 Bourse De Harris

Expositions personnelles depuis 1970 (sélection)

2024 Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (DK)
2023 *On show*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Giving time to time, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Colour proofs, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Skopia, Genève
2022 *Kaleidoskop. 20 Jahre Museum Franz Gertsch*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Blau, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2021 *Der blaue Raum*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2020 *Gräser*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Looking Back. Hommage zum Neunzigsten, Graphische Sammlung, Zürich
Die Siebziger, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2019 *Es malt sich wie von selbst*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Franz Gertsch, Galleri K, Oslo
Winter & Sommer, Galerie Kornfeld, Berne
Frühling, Sommer, Herbst und Winter, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2018 *Polyfocal Allover*, Swiss Institute, New York
Looking at you, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Pictures are my biography, Kunsthalle Kiel
Meer, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2017 Galerie Skopia, Genève
Sommer, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Musée Jenisch, Vevey
Neu und unbekannt, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2016 *Werke von Franz Gertsch*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Frühe Holzschnitte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Woodcuts, Galleri K, Oslo
2015 Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken
Woodcuts and Paintings (1973-2014), Galerie Michael Haas, Berlin
Gewachsen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2014 Galerie Skopia, Genève
In Holz geschnitten, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Fenster zur Gegenwart, Kunstmuseum Bern

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2013 Festival international d'art Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse
Holzschnitte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Gertsch auf Reisen, Museum Frieder, Baden-Baden
Works by Franz Gertsch, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2012 *Holzschnitte 1986-2008*, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg
Momentaufnahme, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Aus dem Frühwerk, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2011 *Die vier Jahreszeiten*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Early Works, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Holzschnitte, Galerie Haas, Zürich
Saisons, Œuvres 1983-2011, Kunsthaus Zürich
- 2009 *Sommer* (2. Bild aus dem Zyklus 4 Jahreszeiten), Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2008 *Herbst* (1. Bild aus dem neuen Zyklus), Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Skopia, Genève
- 2007 *REHAU Aussicht Franz Gertsch*, REHAU ART, Rehau
- 2006 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Kunsthalle Tübingen
Albertina Museum, Wien
Restrospektive, Mumok Wien
- 2005 *Fang Lijun. The Languages of Nature*, White Space, Beijing
Chuck Close. Franz Gertsch, Galerie Haase & Fuchs, Berlin
Franz Gertsch. Die Retrospektive, works up to 1976, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Works from 1977 to 2005, Kunstmuseum Bern
- 2004 Gagosian Gallery, New York
Aquarelle-Schottland 1961-1965, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Museum Kurhaus Kleve
Martin Disler. Franz Gertsch, Galerie & Edition René Steiner, Erlach
- 2003 *Franz Gertsch-Patti Smith*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf; Pinakothek der Moderne, Munich
Silvia, kestnergesellschaft Hannover, Hannover
Pittura/Painting. From Rauschenberg to Murakami, 50th Biennale di Venezia, Museo Correr, Venice
- 2002 *Monumentale Holzschnitte*, Bündner Kunstmuseum, Coire
Das Gesamtwerk 1987-2002, opening exhibition Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Monica de Cardenas, Milan
- 2001 *Xylographies monumentales 1986-2000*, Centre culturel suisse, Paris
- 2000 *Holzschnitte, Gräser*, Galerie Haas & Fuchs, Berlin
- 1999 *Stille Wasser. 7 Räume, 7 Künstler um Franz Gertsch*, Kunstmuseum Thun
- 1997 *Holzschnitte*, Kunsthalle Burgdorf
Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève
Landschaften und Porträts 1986-1995, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, 1998
Preisträger des Kaiserrings Goslar, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar
- 1995 Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya
- 1994 *Holzschnitte 1986-1994*, Galerie Kornfeld & Cie., Berne
Holzschnitte und Malerei auf Papier, Kunstmuseum Bern
Travaux récents, Galerie Patrick Roy, Lausanne
Holzschnitte 1986-1994, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1993 *Landschaften*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
- 1992 *Gravure sur bois 1986-1991*, Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1991 *Nine Large Scale Woodcuts*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington
San José Museum of Art
Holzschnitte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Opening exhibition Galerie Rigassi, Berne
- 1990 *Large Scale Woodcuts, « projects » series*, Museum of Modern Art, New York
- 1989 *Bois gravés monumentaux*, Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève
Perimeter Gallery, Chicago "Large Scale Woodcuts"

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1988 Galerie Friedman-Guinness, Frankfurt
1987 Galerie Michael Haas, Berlin
1986 *Johanna II*, Kunsthalle Bern
Museum Moderner Kunst, Vienne
Kunsthalle Basel
1983 *Arbeiten 1981/82/83*, Knoedler, Zürich
1981-82 *Major Works*, Louis K. Meisel Gallery, New York
1980 Kunsthaus Zürich
Sprengelmuseum, Hannover
1979 Galerie Veith Turske, Cologne
1978 Art 9'78, Basel, Galerie Veith Turske
1977 Galerie Veith Turske, Cologne
Art 8'77, Basel, Galerie Veith Turske
Art Cologne, Galerie Veith Turske
1976 Galerie Veith Turske, Cologne
1975 Akademie der Künste, Berlin
Kunsthalle Basel
Kunsthalle Düsseldorf
Kunstverein Braunschweig, Brunswick
Galerie Veith Turske, Cologne
1973 Nancy Hoffmann Gallery, New York
1972 Kunstmuseum Luzern
Galerie Mikro, Berlin
1971 Galerie Verna, Zürich
1970 *Neue Bilder I*, Galerie Toni Gerber, Berne
Neue Bilder II, Galerie Toni Gerber, Berne
Galerie Stampa, Bâle

Expositions collectives depuis 1972 (sélection)

- 2023 *Deep Deep Down: Présentation de la collection*, MUDAM Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (LU)
Transformations. Works from the collection of the cooperative Mobilière, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2022 *Mix & Match. Rediscovering the Collection*, Pinakothek der Moderne, Munich (DE)
Nina Childress. Cils Poils Cheveux, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Grenzenlos : Einblicke In Eine Unbekannte Privatsammlung, Kunsthaus Zofingen, Zofingue
Galerie Skopia, Genève
Blurry Boundaries: Contemporary Artists, Imagination, and the Spaces Between, Racine Art Museum, Racine (USA)
Tiefenschärfe, Zwischen Lust, List und Schrecken, Kunstmuseum Solothurn, Soleure
- 2021 *BIG!*, Sprengel Museum, Hannover (DE)
- 2020 *Alles echt! Werke aus der Sammlung*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
100 Jahre in Bern, Galerie Kornfeld, Berne
- 2019 *Onehundred Works*, Tony Wuethrich Galerie, Bâle
Represent: Exploring Portraits from RAM's Collection, RAM, Racine (USA)
A Time Capsule Continued, Parkett Space, Zürich
Gertsch – Gauguin – Munch, MASI, Lugano
Sans titre, entre autres, Le Commun, FMAC, Genève
Elaeudanla Teitēia, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Exclusivement contemporain*, Cabinet d'arts graphiques, Genève
- 2017 *Swiss Pop Art*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2016 *Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey
- 2015 *Nachtbilder*, Aargauer Kunsthaus, Aarau

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2014 *Biens publics*, Musée Rath, Genève
Autres accrochages, Mamco, Genève
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
- 2013 *Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection*, Mamco, Genève
- 2012 *The Unseen*, 4^{ème} Triennale de Guangzhou, Chine
Arte svizzera della collezione della Mobiliare, Musée cantonal, Lugano
- 2011 *Winterwelten*, Aargauer Kunsthhaus
Portraits & Paysage II, galerie Skopia, Genève
- 2010 *Handel & Wandel II*, Galerie Rosenberg, Zürich
Eros, Lucerne Art Summer, Galerie Fischer, Lucerne
- 2009 *Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
- 2008 *Natur, Zeitgenössische Kunst aus der Altana Kunstsammlung*, Museum Frieder Burda Stiftung, Baden Baden
Enigma Helvetia, Museo d'Arte della Città Lugano
Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch, Kunstalle Emden
Castello di Rivoli, Museum of Contemporary Art, Turin
Kunst nach 1970 aus der Albertina Museum, Albertina Museum, Vienne
Europop, Kunsthhaus Zürich
Fading away, galerie Skopia, Genève
- 2007 *The painting of Modern Life*, The Hayward, London
Kunst nach 1970 aus der Albertina
- 2005 *Blumenstück-Künstlers Glück*, Museum Morsbroich, Leverkusen
The Theatre of Art. Masterpieces from the Ludwig Museum, Cologne, Villa Manin, Codroipo
Enchanté château, Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genève
Hoch hinaus, Kunstmuseum Thun
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Genève
« ... ein Ring von unschätzbarem Wert. » *Ausgewählte Preisträger des Kaiserrings Goslar*, Museum Franz Gertsch Burgdorf
- 2004 *Dothefoxtritt*, Binz 39, Zürich
Gesammelte Landschaften, Kunstmuseum Thun
Sammlung Beat H. Koenig, Kunsthhaus Lagenthal
Flugstunde. Schweizer Künstlergraphik der 60er und 70er Jahre, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Lucio Fontana, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Ostwind, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2003 *Sammlung Oberholzer. Im Dialog : Barbara Ellmerer*, Kunsthhaus Langenthal
Hess Collection. Hang zum Dissens, Centre PasquArt, Biel
Horizonte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Hyperréalisme USA 1965-75, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
- 2002 *Die Zeichnung. Eugenio Giliberti. Franz Gertsch. William Kentridge. Gordon Matta-Clark. Marisa Merz. Giovanni Rizzoli. Bernardi Roig. Kiki Smith. Otto Zitko*, Kunstverein Ludwigsburg
Franz Gertsch. Richard Long. Reto Emch. Rolf Iseli. Jacques Kaufmann, Haus der Kunst St. Josef, Soleure
Urgent Painting, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Zeitmaschine. Oder : Das Museum in Bewegung, Kunstmuseum Bern
L'immagine ritrovata, Museo cantonale d'arte, Lugano
- 2001 *Liaisons-Collections*, Kunstmuseum Thun
In Holz geschnitten. Dürer, Gauguin, Penck und die anderen, Museum Bochum
Un siècle de Défis. L'art du XXe siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau, Musée Rath/Musée d'art et d'histoire, Genève
- 2000 *Rücksicht. 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Aargauer Kunsthhaus
Landschaften. Bild und Abbild, Huberte Goote Gallery, Zug
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1999 *Szenenwechsel XVIII*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
d'APER Tutto, 48. Biennale di Venezia
Bad-Bad. That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne
Face to Face to Cyberspace, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Parkett. Un musée en appartement. Une exposition de toutes les gravures, multiples et photographies, publiés par parkett, Centre d'art contemporain, Genève
Aargauer Kunsthau
- 1998 Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst, Kunsthau Zürich
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Landschaft. Die Spur des Sublimen, Kunsthalle Kiel
Kunstraum Innsbruck
Esbjerg Kunstmuseum
- 1997 *Szenenwechsel XIII*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
4^e Biennale d'art contemporain de Lyon
Unmapping the Earth, 2nd Kwangju Biennale (Corée)
Begegnungen. Rencontres, Galerie & Edition René Steiner, Erlach
Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge 1774-1997, Aargauer Kunsthau
Die Schwerkraft der Berge. Berge und innere Welten von der Romantik bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems
Martin Krebs macht blau, Galerie Martin Krebs, Berne
Pro Infirmis Art'97, Sommer-Kunst-Auktion, Kunsthalle Burgdorf
2. Edition. Solothurner Kunstmarkt für Originalgrafik und Multiples, Reithalle Solothurn
- 1996 *Summertime*, Galerie Martin Krebs, Berne
Holzschnitt heute. Alte Technil, neue Inhalte, Galerie in der Lände, Kressbronn
Palais Liechtenstein, Feldkirch
- 1995 *Zustand/Etat. Einblicke in aktuelles Druckgraphik-Geschehen-Aperçu de la gravure contemporaine*, Centre PasquArt, Bienne
A chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey
- 1994 *Projekt Schweiz II. Natur-Kultur*, Kunsthalle Basel
14th Exhibition of Paintings Trubschachen
- 1993 *Ludwigs Lust. Die Sammlung Irene und Peter Ludwig*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi, Galerie der Friedrich-Erbert-Stiftung, Bonn
Galerie Taxis-palais, Innsbruck
Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Dimension Schweiz 1915-1993. Von der frühen Moderne zur Kunst der Gegenwart, Museion-Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
L'effervescence de l'art, Beau Rivage, Genève
- 1991 *Pop. Kunst der 60er Jahre. Sammlung Beck*, Wilhelm-Hacck-Museum, Ludwigshafen
Im Bereich des Möglichen. Kunst der achtziger Jahre aus öffentlichen und privaten Sammlungen, Centre PasquArt, Bienne
Giovane arte svizzera 1960-1990. Collezione della Banca del Gottardo, Banca del Gottardo, Lugano
- 1988 *Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1986 *Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern*, Kunstmuseum Bern
Mit erweiterte em Auge. Berner Künstler und die Fotografie, Kunstmuseum Bern
- 1985 *Miscellanea-Miscellanées*, Kunstmuseum Bern
Works on Paper, Turske & Turske, Zürich
- 1984 *Spannungsfelder in der bernischen Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunstmuseum Bern
- 1983 *Zwischen New York und Moskau*, Kunstverein Mannheim
Lebenszeichen. Botschaft der Bilder, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel
- 1982 *Franz Gertsch and selected works by Friedel Dzubas, Herbert Ferber, Adolph Gottlieb, Nancy Graves, Rolf Iseli, Robert Motherwell, Ludwig Sander, Kimber Smith, Knoedler*, Zürich
- 1981 *Szenen der Volkskunst*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Art 12'81, Basel, Galerie Veith Turske, Cologne

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1980 *CH '70-'80. Schweizerkunst*, Kunstmuseum Luzern
Printed Art. A View of Two Decades, Museum of Modern Art, New York
Pop Art und verwandte Strömungen in der Schweiz, Kunstmuseum Thun
- 1979 *Fünf Schweizer Künstler*, Swiss Embassy, Bonn
Bilder einer Ausstellung, Kunsthalle Bern
Sonderschau CH, Art 10'79, Bäle
- 1978 *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 38. Biennale di Venezia
Schweizer Kunst der Gegenwart. Sammlung der Gotthard Bank, Helmhaus, Zürich
- 1977 *Malerei und Photographie im Dialog*, Kunsthau Zürich
Das Schubladenmuseum von Herbert Distel, Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd
Kunstmuseum Bern
Caracas, Museo Plaza Morelos, Los Cobos
Kunsthau Zürich
Wadsworth Atheneum, Hartford
Cooper Hewitt Museum, New York
LAICA Los Angeles
Dallas Museum of Fine Arts
New Orleans Museum of Fine Arts
London ICA
Edinburgh College of Art
David Hendriks Gallery, Dublin
Kaufhaus des Westens, Berlin
Kunsthalle Düsseldorf
- 1976 *Tatort Bern*, Museum Bochum
Aspects of Realism, The Gallery, Stratford
Vancouver Centennial Museum
Glenbow Alberta Institute, Calgary
Mendel Art Gallery, Saskatoon
Winnipeg Art Gallery
- 1974 *Art conceptuel et hyperréaliste. Collection Ludwig*, Musée d'Art Moderne, Paris
Hyperréalistes américains-Réalistes européens, Centre National d'Art Contemporain Paris, Museum
Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Rotonda di via Besano, Milan
Ars 74, Atheneum Helsinki
New Photo Realism, Wadsworth Atheneum, Hartford
Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Projekt 74, Kunsthalle
Köln
Aachen international 70-74, National Gallery Edinburgh
Painting and Sculpture Today 1974, Indianapolis Museum of Art
The Taft Museum, Cincinnati
- 1973 *Profile X. Schweizer Kunst heute*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum im Künstlerhaus Graz
Ekstrem Realism, Louisiana Museum, Humlebaek
Werkelijkheid is Meervoudrealisme, Groninger Museum, Groningen
The Super-Realist Vision, De Cordova Museum, Lincoln, Mass.
Mit Kamera, Pinsel und Spritspistole. Realistische Kunst in unserer Zeit, 27. Ruhrfestspiele,
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
Formen des Realismus, Aargauer Kunsthau
Maler. Prospect 73, Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Neuer Realismus in der Schweiz, Kunstverein St.Gallen im Historischen Museum
Kunst nach Wirklichkeit. Ein neuer Realismus in Amerika und Europa, Kunstverein Hannover
30 internationale Künstler in Berlin, Beethoven-Halle Bonn
Graphischer Realismus der Gegenwart, Kunstverein Wolfsburg
- 1972 *Documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute*, Kassel
Kunst um 1970-Art around 1970, Neue Galerie des Stadt Aachen
Giovane arte svizzera, Ripartizione iniziative culturali del commune di Milano, Rotonda di Via
Besano, Milan
Documenta and non-documenta realists, Galerie de Gestlo, Hamburg

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Profile X. Schweizer Kunst heute, Museum Bochum
Idols, Aktionsgalerie Bern
Katakombe, Bâle
Bündner Kunsthhaus, Coire
Karikaturen, Karikaturen, Kunsthhaus Zürich

Publications (sélection)

Catalogues d'expositions personnelles et monographies :

Rainer Michael Mason, *Franz Gertsch. Werkbuch. 1934-2022*, Rüscheegg, Nachlaß Franz Gertsch, 2023
Franz Gertsch: Selected monumental woodcuts, cat. d'exp., Oslo, Galleri K, 2017
Franz Gertsch, cat. d'exp., textes de Tobia Bezzola, Cologne, Böhm Chapel, Cologne, City Art Foundation / Rafael Jablonka, 2017
Franz Gertsch : visages paysages, cat. d'exp., textes de Rainer Michael Mason, Vevey, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, 2017
Franz Gertsch: Portraits and Landscapes, Woodcuts, cat. d'exp., textes de Tobia Bezzola, Franz Gertsch, Rainer Michael Mason, Oslo, Galleri K, 2016
Franz Gertsch, cat. d'exp., textes de Franz Gertsch, Roland Mönig (dir.), Mona Stocker, Saarbruck, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbruck, Saarlandmuseum ; Bielfeld, Kerber Verlag, 2015
Franz Gertsch, cat. d'exp., texte de Florian Illies, Berlin, Galerie Michael Haas, 2015
Franz Gertsch – Holzschnitte – Aus der Natur gerissen, cat. d'exp., textes de Franz Gertsch, Andrea Firmenich (dir.), Johannes Janssen (dir.), et al., Bad Homburg vor der Höhe, Museum Sinclair-Haus ; Cologne, Wienand Verlag, 2013
Franz Gertsch : Geheimnis Natur, cat. d'exp., entretien de Franz Gertsch avec Adriani Götz (dir.), texte d'Anna Wesle, Baden-Baden, Museum Frieder Burda, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2013
Franz Gertsch – Aus dem Frühwerk 1945-1969, cat. d'exp., textes de Franz Gertsch, Anna Wesle, Rainer Michael Mason, Burgdorf, Museum Franz Gertsch, 2011
Franz Gertsch – Holzschnitte, cat. d'exp., texte d'Erika Költzsch (dir.), Zürich, Galerie Haas, 2011
Franz Gertsch : Seasons, cat. d'exp., textes de Christoph Becker, Tobia Bezzola, Kunsthhaus Zürich, Bielefeld, Kerber Verlag, 2011
Ausblick Franz Gertsch, cat. d'exp., Rainer Michael Mason (dir.), Rehau Art, 2007
Franz Gertsch : Naturporträts – Holzschnitte und Gemälde 1986-2006, cat. d'exp., textes de Klaus Albrecht Schröder (dir.), Achim Gnann (dir.), Reinhard Spieler, Vienne, Albertina, Wolftrathausen, Edition Minerva, 2006
Franz Gertsch : Retrospektive, cat. d'exp., textes de Reinhard Spieler (dir.), Joachim Jäger, Peter J. Schneemann, et al., Burgdorf, Museum Franz Gertsch ; Berne, Kunstmuseum Bern ; Aix-la-Chapelle, Ludwig Forum für Internationale Kunst ; Kunsthalle Tübingen, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2005
Franz Gertsch : Aquarelle – Schottland 1961-1965, cat. exp., textes de Franz Gertsch, Paul Tanner, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2004
Angelika Affentranger-Kirchrath, *Franz Gertsch : die Magie des Realen*, Wabern ; Berne, Benteli Verlag, 2004
Ralf Beil, *Franz Gertsch : Maria*, Berne, Atelier Verlag ; Burgdorf, Museum Franz Gertsch, 2003
Franz Gertsch : Silvia, cat. d'exp., textes de Veit Görner, Maik Schlüter, Hanovre, Kestner Gesellschaft, 2003
Franz Gertsch : Patti Smith, cat. d'exp., textes de Jean-Christophe Ammann, Bernhart Schwenk, Reinhard Spieler, et al., Burgdorf, Museum Franz Gertsch ; Munich, Pinakothek der Moderne, Berne, Atelier Verlag, 2003
Reinhard Spieler (dir.), Willy Michel, Hans Martin Sturm, et al., *Museum Franz Gertsch : das Buch zum Museum*, Berne, Atelier Verlag, 2002
Franz Gertsch : xylographies monumentales 1986-2000, cat. d'exp., Paris, Centre culturel Suisse, Genève, Cabinet des estampes, 2001
Norberto Gramaccini, *Franz Gertsch : Silvia – Chronicle of a Painting*, Baden, Lars Müller Publishers, 2000
Norberto Gramaccini, *Franz Gertsch : Silvia – Chronik eines Bildes*, Baden, Lars Müller Publishers, 1999
Franz Gertsch : Works from The Hess Collection, cat. d'exp., textes de Donald M. Hess, Norberto Gramaccini, Londres, Vinopolis – City of Wine, Berne-Liebefeld, Hess Art Collection, 1999
Franz Gertsch : Gemälde und Holzschnitte 1987 bis 1997/Schilderijen en houtsneden 1987 t/m 1997, cat. d'exp., textes de Franz Gertsch, Karl Thelosen, Manfred Palmen, et al., Clèves, Museum Kurhaus Kleve, Stuttgart, DACO-Verlag, 1999

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Franz Gertsch : Landschaften und Porträts, 1986-1995*, cat. d'exp., textes d' Alexander Dückers, Berlin, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, 1997
- Franz Gertsch Holzschnitte : Die Kunst liegt in der Natur. Wer sie herausreisen kann, der hat sie*, cat. d'exp., textes de Josef Helfenstein, Berne, Kunstmuseum Bern, Baden, Verlag Lars Müller, 1994
- Franz Gertsch : Landschaften*, cat. d'exp., entretien de Franz Gertsch avec Paul Tanner, texte de Margret Stufmann, Graphische Sammlung der ETH Zürich ; Francfort-sur-le-Main, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 1993
- Franz Gertsch - Holzschnitte*, cat. d'exp., textes de Rainer Michael Mason (dir.), Riva Castleman, Helmut Friedel, et al., Munich, Städtische Galerie im Lenbachhaus ; Zürich, Turske und Turske, 1991
- Franz Gertsch : large-scale woodcuts/xilografias monumentales*, cat. d'exp., textes de Rainer Michael Mason (dir.), Riva Castleman, Dieter Ronte, New York, Museum of Modern Art ; Washington D.C., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden ; San José, Museum of Art, Genève, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1990
- Franz Gertsch*, cat. d'exp., Berlin, Galerie Michael Haas, 1988
- Dieter Ronte (ed.), Jean-Christophe Ammann, *Franz Gertsch*, Berne, Benteli Verlag, 1986
- Franz Gertsch*, cat. d'exp., textes de Veith Turske, Dieter Ronte, M. Knoedler Zürich, 1983
- Franz Gertsch*, cat. d'exp., entretien de Franz Gertsch avec Jürgen Glaeserner, textes d'Erika Billeter, Jean-Christophe Ammann, et al., Kunsthaus Zürich, M. Knoedler Zürich, 1980
- Franz Gertsch : Berliner Künstlerprogramm + Akademie der Künste Berlin*, cat. d'exp., textes de Franz Gertsch, Karl Ruhrberg, Jean-Christophe Ammann, et al., Brunswick, Kunstverein Braunschweig ; Kunsthalle Düsseldorf ; Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Berlin, Berliner Künstlerprogramm des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, 1975
- Franz Gertsch : Kunstmuseum Luzern*, cat. d'exp., textes de Jean-Christophe Ammann, Timothy Leary, Harald Szeemann, et al., Lucerne, Kunstmuseum Luzern, 1972

Livres d'artistes

- Franz Gertsch, Zwischen tanzenden grünen und blauen Gräsern aus Malachit und Azurit ein rotes Zünglein chinesischen Bergzinnobers*, Berne, Stämpfli Verlag ; Heidelberg, Kehrer Verlag, 2006
- Franz Gertsch, Tagebuch eines Malers*, Berne, Stämpfli Verlag, 1965
- Franz Gertsch, Begegnung*, Burgdorf, Berner Handpresse, 1957
- Franz Gertsch, Ein Sommer*, Berne, Bernische Kunstgesellschaft, 1954
- Franz Gertsch, This und Weit*, Berne, Avelun-Verlag, 1950