

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHY

Christoph Rütimann

Born 1955 in Zurich. Lives and works in Müllheim, Switzerland.

1976-80	Schule für Gestaltung, Lucerne
1981-88	Art teacher at the cantonal school of Willisau
2000-01	Professor invited to the university of the fine arts, Kassel
2003-04	Professor invited to the university of the fine arts, Bern

Awards

2016	Thurgau Culture Prize
2012	Straubenzeller Art Prize, St.Gallen
2007	Art and Culture Prize of the City of Lucerne
2005	International Art Prize of the Province of Vorarlberg
2000	Prize of the Foundation for the Graphic Arts in Switzerland
1996	Work Year of the Jubilee Foundation of the Union Bank of Switzerland
1995	Swiss Federal Prize for Liberal Arts
1993	Venice Biennale, Swiss pavilion
1992	Swiss Federal Prize for Liberal Arts
1991	Recognition Prize of the City of Lucerne
1990	Nordmann Prize, Lucerne
1989	Barclay Art Prize, Lausanne Conrad-Ferdinand Meyer Prize for Visual Arts, Zurich Swiss Federal Prize for Liberal Arts
1987	Work Year Contribution of the canton of Lucerne
1986	Exhibition Prize of the Art Society, Lucerne
1982	Press Prize, Lucerne

Solo exhibitions

2024	<i>Christoph Rütimann - behind glass</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
2022	<i>Handrail Kunst Museum Winterthur and other worlds</i> , Kunst Museum Winterthur, Winterthur <i>durch die Farben</i> , Galerie Skopia, Geneva
2021	Abbatiale de Bellelay, Bellelay *
2020	Solo Show, Art Genève, Palexpo, Geneva
2019	<i>Kultukeule</i> , Galleria Edizioni Periferia, Lucerne
2018	Galerie Skopia, Geneva
2017	<i>Eine Einigelung</i> , Kunsthaus Zug, Zug
2016	<i>Die Linie im Kopf / Line in the Mind</i> , Kunstmuseum Solothurn
2015	Mai 36 Galerie, Zurich
2014	<i>in die Bilder</i> , Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse <i>Handlauf um und nach Stans</i> , Capsule 2.11, Halle nord, Geneva
2012	Video installation at the Swisscom Business Park, Zurich <i>Hand Lauf Kunst Haus Zug</i> , Kunst Haus, Zug
2011	<i>Venedig im Boot – Zürich</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
2010	<i>Venise en bateau – Genève</i> , <i>Et des peintures</i> , gallery Skopia, Geneva <i>Venedig im Boot – Berlin</i> , 401 contemporary, Berlin <i>Venedig im Boot – Luzern</i> , Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne
2008	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum Bonn
2007	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum St.Gallen <i>In den Tönen</i> , Kunstmuseum Thurgau

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2005 Darat al Funun Fondation, Amman, Jordanie
Neue Arbeiten, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2004 Galeria dels Àngels, Barcelona
- 2003 Städtische Galerie Fellbach
Kunstraum Kreuzlingen
Biefelder Wortfelder, installation at Jahnplatz, Bielefeld
Galerie Skopia, Geneva
- 2002 *Waschsalon. Der Stoff aus dem die Bilder sind*, Aargauer Kunsthaus, Schönenwerd
Hängen am Museum – hab ich schon immer ge dach t, Kunstmuseum Luzern
- 2001 *Polaroids*, Städtische Galerie, Erlangen
25 Zeichnungen + 1 Linie, Nidwaldner Museum, Stans
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2000 *Polaroids*, Kunstverein Göttingen
- 1999 *Besitzen*. Kunsthalle Bern
Galerie Skopia, Geneva
Galerie Rigassi, Berne
Installationen und Fotoarbeiten, Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen
Polaroids, Museum im Bellpark, Kriens
- 1997 *sitz bank gut haben*, Mai 36 galerie, Zurich
In den Tönen, Internationale Musikfestwochen Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke
- 1996 *Une ligne et du jaune*, galerie Skopia, Geneva
Mögliche Farben, Kunsthof Zürich
Il luceparlante et il contrabbandiere, Galeria Periferia, Poschiavo
Waschsalon, Galerie Apropos, Lucerne
- 1995 *43/44*, Galerie Rizzo, Paris
Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1994 Kunsthalle Winterthur
Museum Allerheiligen, Schaffhouse
Aus den Farben, Galerie Rigassi, Berne
Polaroids, Mai 36 Galerie, Zurich
- 1993 La Criée, Epace d'art contemporain, Rennes
Biennale di Venezia, Chiesa San Stae, Venise
Lokaal 01, Breda (with Zsuzsanna Gahse)
- 1992 Mai 36 Galerie, Lucerne
Kraftstrasse 35 (eine Installation), Villa Kraftstasse 35, Zurich
Mai 36 Galerie, Zurich
- 1991 Kunstmuseum Luzern
50 g für einen Kunstverein, Kunstverein Freiburg in Breisgau
Stichting De Appel, Amsterdam
Living Art Museum, Reykjavik (with Ian Anüll)
Die grosse Linie, Kunstverein Gütersloh (exhibition Kunst, Europa)
- 1990 Galerie Ryszard Varisella, Francfort
Unge Kunstneres Samfund vor Bildende Kunstnere, Oslo (with Ian Anüll)
- 1989 *Die grosse Linie (46.69 m)*, Shedhalle Zürich (with Christian Marclay)
Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1988 Galerie Varisella, Nuremberg
Das Spiel einiger Dornen in Wachs, Galerie Apropos, Lucerne
Was den Linien/das den Bildern/fällt/hinein, Kunstraum Kreuzlingen
- 1987 Raume für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
La vacca parla con lo spazio, Galleria N. Piccini-Altrimagine, Bari
Die Unschärfe der Lilie, Kunstmuseum Luzern
- 1984 *4 Installationen*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
Galerieraum 104, Zurich
- 1982 *Blaue Augen – brauner Rücken*, Galerie auf Zeit, Lucerne
385, Kulturfabrik Wetzikon

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Selected group exhibitions

- 2024 *From Gerhard Richter to Mary Heilmann. Abstract Art from Private Collections and Museum's Holdings*, Kunst Museum Winterthur, Winterthur
- 2023 *m-ad littera*, Skopia gallery, Geneva
Linientanz, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
- 2021 *Réserve du patron: Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Solothurn
Schweizer Skulptur seit 1945, Aargauer Kunsthaus, Aarau
13 Kunststationen. ORBIT, Waldhütte Stockenholz, Eschlikon
Werden und Vergehen, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
La somme et l'absence, essentiellement, Skopia Gallery, Geneva
- 2020 *BeZug – Werke der Sammlung*, Kunsthaus Zug
- 2019 *Frozen Gesture*, Kunst Museum Winterthur
FURKA: Kunst auf dem Pass ab 1983, Haus für Kunst Uri, Altdorf
Ian Anüll – Peinture en promo, Musée jurassien de Arts, Moutier
Elaeudanla Teitēia, gallery Skopia, Geneva
- 2018 *Jahresausstellung der bündner Künstlerinnen und Künstler 2018*, Bündner Kunstmuseum Chur
Rien d'impossible, Château de Monbazillac – Les Rives de l'Art, FRAC-Artothèque du Limousin, Le Bourg, Monbazillac (F)
Komödie des Daseins, Kunsthaus Zug
Zeichnung, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
Der Flaneur, Kunstmuseum Bonn
- 2017 *60 ans d'art performatif en Suisse*, Musée Tinguely, Basel
- 2016 *Werschau Thurgau 16*, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst, Eine Jahresausstellung zum Jubiläum von Visarte.Graubünden, Bündner Kunstmuseum, Coire
Solo Walks, Eine Galerie des Gehens, Bündner Kunstmuseum, Coire
Saltsplex, Salts, Birsfelden
- 2015 *PerformanceProcess, Cactuscrackling in the Grotto*, Centre Culturel Suisse, Paris
CH-Variationen – Neuere Schweizer Zeichnungen, Kunstmuseum Winterthur
Zug – Wien – Budapest, Wege der Sammlung II, Kunsthaus Zug
Handlauf um und nach Stans, Cinem'Artistes, Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy
- 2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, gallery Skopia, Geneva
- 2013 *Summer show*, Skopia gallery, Geneva
Video Arte, Palazzo Castelmur, Coltura
Amman Journal II. Petra Files, Skulpturhalle Basel des Antikenmuseums, Basel
- 2012 *Heimspiel*, Kunstmuseum, St Gallen
Amman Journal, Forum Schloss Platz, Aarau
Verso, Vitro Musée, Romont
Luciano Fasciati gallery, Chur
Kaktuswortfahrt, Kunsthaus, Zug
Nach der Natur, Hilfiger Kunstprojekte, Luzern
Arte svizzera della collezione della Mobiliare, Musée cantonal, Lugano
- 2011/12 *Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler 2011/2012*, Bündner Kunstmuseum Chur
Môtiers 2011, Art en plein air, Môtiers
Aires de jeux, champs de tensions, Galerie d'art photographique de la Ville de Montpellier
Stile der Stadt – Videopanel 2011 Haus/House, 3. Internationales Videokunstoffestival Hamburg, Altonaer Museum, Hamburg
- 2010 *Storage*, galerie Skopia, Geneva
Something Strange Happened Here, Brussels
Don't look now, Kunstmuseum Bern
- 2009 *I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Geneva
Days & Decades, 20th Anniversary, Skopia gallery, Geneva
Vermessen. Strategien zur Erfassung von Raum., Bündner Kunstmuseum Chur *
Silence. Ausgewählte Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern
Der fixierte Augenblick, Galerie Luciano Fasciati, Coire
Die Linie, 401 contemporary, Berlin

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2008 Forum andere Musik Installation "Endlose Birkenlinie" bei Roggwil
- 2007 *Blackbox Tonkunst*, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich
Handlung und Relikt, Galerie Luciano Fasciati, Coire
Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern *
Free Electrons, Tabacalera CICC (International Centre for Contemporary Culture), San Sebastian/Donosti
- 2006 *Reisen mit der Kunst. Stiftung Kunst Heute*, Kunstmuseum Bern
Stile der Stadt. Internationales Videokunstforum, Glaspassage des ehemaligen Forum Altona, Hamburg
Bilder vom Vierwaldstättersee, Kunstmuseum Luzern
Irritation des Gleichgewichts, Zentrum Paul Klee, Berne
Heimspiel 06. Ostschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum St.Gallen
Cities, gallery Skopia, Geneva
- 2005 *Swiss Videolandscape Today. Looped Sensations*, Image Forum Tokyo, Swiss Cube, Tokyo
- 2004 *Ich will, dass Du mir glaubst! 9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Alte Keller, Fellbach
Geschiebe. Landschaft als Denkraum, Suworow-Haus, Altdorf
Zoll – Douane. Kunst entlang der Grenzen, Hamburg
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens
Art Unlimited, Art|34|Basel
Photo-sculpture (2), FRAC Limousin, Limoges
Ungezähmt – gezähmt. Ein Gang durch die Landschaft in der Kunst, Kunstmuseum St.Gallen
Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen 2003, Kunstmuseum St.Gallen
- 2002 *Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung*, Kunstmuseum Bern
Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute, Städtisches Kunstmuseum, Singen
Basics, Kunsthalle Bern
- 2001 *Promenade. Kunst am See*, See-Promenade, Arbon
Monitoring. 18. Kasseler Video- und Dokumentarfilmfestival, Kasseler Kulturbahnhof, Kassel
- 2000 *Verrückte Stücke*, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, Zollikon
Orbis Terrarum. Ways of Wordmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
Art Unlimited, Art|31|Basel
Ostschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum St.Gall
- 1999 *99' respective '59. Rücksicht auf 40 Jahre Schweizer Kunst*, Aargauer Kunsthaus
Journées du patrimoine 99, Rue Chantepoulet / Rue du Mont-Blanc, Geneva
- 1998 *Stop and go. Kunstphase Schlieren*, Installation in the print office of NZZ, Schlieren
Matto-Matto, Altes Zentralgefängnis, Lucerne
Skopia gallery, Geneva
- 1997 *Bonjour. Bon Écho*, Centre d'art contemporain, Fribourg
La Nuit Suisse, Theater am Neumarkt, Zurich
Aspekt: Landschaft. Malerei, Zeichnung, Foto, Video, Tal Museum Engelberg
Am Nerv der Zeit, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden
Amanfang. Carte Blanche von Hans Danuser, Helmhaus, Zurich
- 1996 *Bildzauber. Ein seriöses Spiel*, Fotomuseum, Winterthur
Gegenständlichkeit und Abstraktion. Eckpfeiler zeitgenössischer Schweizer Kunst, Galerie Rigassi, Berne
Cabines de Bain, Piscine de la Motta, Fribourg
Zeitgenössische Schweizer Zeichnungen, Museum im Bellpark, Kriens
Farbe. Malerei der 90er Jahre, Kunstmuseum Bonn
- 1995 *Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst. Stiftung Kunst Heute Bern*, Aargauer Kunsthaus
Môtiers 95. Art en plein air, Môtiers
- 1994 *Choix de Bruxelles*, Galerie Ficherouille, Brussels
Prospect / Retrospect. Zeigenössische kunst aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern, Kunstmuseum Luzern
- 1993 Galerie Rizzo, Paris
GAS: Grandiose Ambitieux Silencieux, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Exchange 2, Shedhalle Zürich

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Andere Länder - andere Sitten. Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern*, Nationalgalerie, Palais Kinsky, Prag
Equilibre, Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer Kunsthaus
- 1992 *Fotoarbeiten*, Galerie Michèle Zeller, Berne
8 x 2 aus 7, Aargauer Kunsthaus, Aarau ; *Manes*, Prague ; *Specks Hof*, Leipzig
366 Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Frammenti, Interfacce, Intervalli, Museo d'Arte contemporanea di Villa Groce, Genua
Expo 92, Schweizer Pavillon, Sevilla
Candida Höfer, Gilles Porret, Christoph Rütimann, Kunsthalle Palazzo, Liestal
C'est pas la fin du monde, FRAC Bretagne, Rennes ; FRAC Basse Normandie, Caen ; FRAC Poitou Charentes, Angouleme; *FAUX Mouvement*, Metz
Helvetia (condensed). Fotokunst aus der Schweiz, Forum für zeitgenössische Fotografie, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich
Twenty Fragile Pieces, Analix gallery, Geneva
Reis naar het Einde van het Atelier, Lokaal 01, Breda
Zeichnungen, Galerie im Trudelhaus, Baden
- 1991 *CH - Cohésions Hybrides*, Galerie les contemporains, Brussels
Tabula rasa. 25 Künstler im Stadtraum von Biel, Biel
Extra Muros. Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel ; ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
Chamer Räume, Cham
Furkart, Furkapass
Trigon. 8 x 2 aus 7, Trigon-Biennale, Steirischer Herbst 1991, Künstlerhaus, Graz
Switzerland – Hannes Brunner, Barbara Heé, Christoph Rütimann, Biefer/Zraggen, Riverside Studios, London
Projekt 1001, Lokaal 01, Breda-NL (avec Zsuzsanna Gahse)
- 1990 *Reuss. Künstler aus Luzern*, Atelier- und Galerie-Kollektiv, Wuppertal
The Köln Show, Köln
Kontexte, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Szene Schweiz, Heidelberger Kunstverein
Carnet de voyages - 1, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, Paris
- 1989 *Arrangements for the Camera I*, Mai 36 Galerie, Lucerne
Ny Kunst. 12 kunstnere fra Schweiz, Louisiana Museum of Art, Humlebaek, Danmark
Igitur, Kunsthalle Winterthur
Die Schweiz gratuliert Bonn zur 2000-Jahr-Feier, Mai 36 Galerie in der Syndikathalle, Bonn (with Remy Zaugg and Ian Anüll)
Galerie Varisella, Fankfurt
- 1988 *Sei artisti svizzeri in contrapposizione*, Palazzo dei Priori, Pérouse
Polyglott, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Arbeiten auf Papier, Galerie Varisella, Nuremberg
Furkart, Furkapass
Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Temple des Chartrons, Bordeaux
Kunst woher – wohin, Museum für Gestaltung, Zurich
- 1987 *Kamerabeute Blickfang*, Gemeindegalerie Emmen
Offenes Ende. Junge Schweizer Kunst, Städtische Galerie Erlangen
Blick in die Innerschweiz: 17 Künstler, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse
- 1986 *Auf dem Rücken des Tigers*, Shedhalle Zürich
- 1985 *Raum für Aktuelle Schweizer Kunst Luzern zeigt Künstler aus Luzern*, Shedhalle Zürich
- 1984 *Joker*, Kornschütte Lucerne
- 1983 *Prospekt '83*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
- 1981 *Prospekt '81*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne

Performances (selection)

- 2023 *Kakteen*, Kunstraum Walcheturm, Zürich

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2022 *Dornen, Blech und Wasser*, aktion(s)raum – ein tag(t)raum für performatives, Kunsthalle Arbon
- 2021 *Eine Einigelung*, Belingen - Steckborn
- 2020 *Eine Einigelung – unterwegs*, Arbon-Berlingen
- 2018 *7 Kulturkeulen für 7 Regionen*, Kunstraum Dornbirn (AT), Kunstmuseum St. Gallen, Kunsthalle St. Gallen, Kunstmuseum Appenzell
BONE Performance Art Festival, Bern
- 2017 *Kulturkeulen für Chur*, Bündner Kunstmuseum, Coire
Fortsetzung folgt, 140 Jahre HSLU D&K, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
- 2016 *Eine Einigelung*, Pavillon Skulptur Cube Nagel Haus, Neue Kunsthalle Zürich
- 2009 *Nadelwehr und Tonfischen für Kakteen*, Natur-Museum, Lucerne
Die Tonalbrücke, Festival Rümlingen, Neue Musik-Theater.Installationen, Rümlingen
- 2008 *Das Spiel einiger Dornen in Ittingen*, Kaktuskonzert in der Klosterkirche der Kartause Ittingen
Verdacht, Dach des Kunstmuseum Bonn
Instabil im Text und Klang, avec Zsuzsanna Gahse, Kunstmuseum Bonn
Kakteenstück für einen Zeppelin, Kunstverein Friedrichshafen im Restaurant des Zeppelinmuseums, Friedrichshafen
Cactuscrackling: Einige Stücke auf den Dornen ausgewählter Kakteen der Sammlung, Sukkulenten-Sammlung, Zurich
- 2007 *Kaktusstück*, Kunstmuseum Winterthur
- 2006 *Bergsudelbuch*, lecture with cactus, with Zsuzsanna Gahse, Therme Vals
Parasuite Mitigel, Video-performance, Migma Performancetage, Kulturwerkstatt, Kriens-Obernau
- 2004 *Tell me*, Geschiebe 04, Altdorf
- 2003 *Kaktus Haben*, Kirche Heiligkreuz, Entlebuch
VI Kakteenstücke auf 24 Stunden, Kreuzlingen
- 2002 *Hängen am Museum II*, KKL und Kunstmuseum Luzern
- 2000 *Handlauf an die Aare*, Video-performance, Bern
Handlauf ins Panorama, Video-performance, Lucerne
Mir stehen die Haare zu Berg und das Wasser zum Hals, Dreiländereck Bodensee
Kaktuswortfahrt, Celerina-Marguns-Bahn, Celerina
- 1999 *Übereck*, Performance-Index, Architekturmuseum Basel
Regalschlaf, Liste 99, The Young Art Fair, Warteck, Basel
Geh-länder, Video performance, Zurich
Sur les bords du toit, Place des Eaux-Vives, Geneva
- 1998 *KRANich mit Kaktus*, Turbinenhalle, Giswil
- 1997 *In den Tönen*, IMF Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke
- 1996 *Il contrabbandiere*, from Tirano (Italy) to Poschiavo (Switzerland) Galleria Periferia, Poschiavo
- 1995 *Der grosse Schlaf*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 1994 *Hängen am Museum I*, Kunst und Kongresshaus, Lucerne
- 1993 *Performance mit zwei Waagen*, Exchange 2, Shedhalle Zürich
- 1992 *Essig Öl*, Literaturhaus Hamburg; Literaturwerkstatt Berlin; Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg
- 1991 *Esprit d'escalier*, anlässlich des Symposiums *Een Dagje Duchamp*, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
Les Poissons au cul, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
- 1990 *Stück VI für 12 Pendel*, Atelier- und Galerie-Kollektiv, Wuppertal
Stück VII für 12 Pendel, Heidelberger Kunstverein
- 1989 *Tuff (das Echo)*, Temple des Chartrons, Bordeaux
Stück II für 12 Pendel, Syndikathalle Bonn
Stück III für 12 Pendel, Kunstakademie Düsseldorf
Stück IV für 12 Pendel, Sous-Sol, Geneva
Faute d'oeil en feu, Neue Galerie, Schlössli Götzentel, Dierikon bei Luzern
Basta aver uno strumento, VIPER, Boa-Halle, Lucerne
Stück V für Pendel, Shedhalle Zürich
- 1988 *1988 Das Spiel einiger Dornen in Wachs (eine Aufzeichnung)*, Galerie Apropos, Lucerne
Tuff (das Echo), Kunsthauskeller, Biel
Stück I für 12 Pendel, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Eine Aufführung mit zwei Kakteen (I)*, Städtische Galerie, Erlangen
Eine Aufführung mit zwei Kakteen (II), Stiller Nachmittag, FüssliSaal, Kunsthaus Zürich

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1986 *Das Konzert (III)*, Stiller Nachmittag, Aula Rämibühl, Kunsthaus Zürich
Mi fa un cappuccio di pesce, Bari
- 1985 *Das Konzert (II)*, Zeitgenössische Kunst in Sempach, Festhalle Sempach
Aufführung mit präpariertem Kaktus, Kunsthalle Basel
- 1984 *Suoni sottoterranei*, VIPER, Kulturpanorama, Lucerne (with Urs Fischer)
- 1984 *A priori i migliori vibratori*, Einhorn, Basel (with Urs Fischer)
- 1983 *Natura morta in pezzi*, Performance-Festival, Liestal
Gänz in der Nähe, Veranstaltungsreihe 15.15, Lucerne (with Stefan Wittmer)
Mit Motorsäge, Krienser Filmtage, Kino Scala, Kriens

Installations in public space (selection)

- 2005-07 Art project for the new trainstation at the Bahnhofplatz, Chur
- 2003 *Worttapeten und Farbnischen*, Oberstufen Schulhaus Steckborn
- 2002 *Der gelbe Raum*, painting on window glass, ÖKK Landquart
- 2001 *Worttapeten Braukunst*, Installation in the entrance and the staircase, Brauerei Schützengarten, St.Gallen
- 1998 *Chi ha detto che il giallo non è bello*, photo installation, Stadthaus, Zurich
Installation „Zwei Farbbänder“, painting on window glass, Hirschengrabenschulhaus, Lucerne
- 1996 *Waageninstallation*, different balances, Berner Allgemeine Holding, Berne
- 1995 *Videoinstallation mit Waagenkette* Volksbank Lucerne / CS destroyed in 1997
- 1993 *Endlose Linie*, steel construction, UBS Zurich – Opfikon Europastrasse

Publications (selection)

Monographic catalogues

- Christophe Rütimann. Handlauf Kunst Museum Winterthur und weitere Welten. Handrail Kunst Museum and Other Worlds*, cat. d'exp., textes de Konrad Bitterli, David Schmidhauser, Lynn Kost, et al., Winterthur, Kunst Museum Winthertur, Lucerne, Edizioni Periferia, 2023
- Christoph Rütimann – Bellelay*, texts by Stephan Berg, Deborah Keller, Marina Porobic, Bellelay, Abbatiale de Bellelay, St Gallen/Berlin, Vexer Verlag, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, 2021
- Christoph Rütimann, *Kulturkeulen Keulenkultur*, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2019
- Die Linie im Kopf/Line in the Mind*, texts by Christoph Vögele, Gerhard Mack, Zsuzsanna Gahse, Soleure, Kunstmuseum Solothurn, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2016
- Christoph Rütimann – Der grosse Schlaf*, texts by Konrad Bitterli, Volker Adolphs, Markus Landert, et al., Kunstmuseum St. Gallen ; Warth, Kunstmuseum Thurgau ; Kunstmuseum Bonn, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2007
- Waschsalon – der Stoff aus dem die Bilder sind*, interview of Christoph Rütimann with Stephan Kunz, Aarau, Aargauer Kunsthaus, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2002
- Peter Fischer, Max Wechsler, Gerhard Mack, *Hängen am Museum – 1994/2002*, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2002
- 25 Zeichnungen + 1 Linie*, text by Regine Helbling, Barbara Basting, Stans, Nidwaldner Museum, 2001
- Christoph Rütimann – Polaroids*, interview of Christoph Rütimann with Hilar Stadler, texts by Zsuzsanna Gahse, Urs Stahel, Kriens, Museum im Bellpark ; Kunstverein Göttingen ; Städtische Galerie Erlangen, 2000
- Christoph Rütimann – Neue Arbeiten*, interview by Heinz Liesbrock, Munster, Westfälischer Kunstverein, 1995
- Christoph Rütimann*, texts by Elisabeth Grossmann, Winterthur, Kunsthalle Winterthur ; Schaffhouse, Kunstverein Schaffhausen, 1994
- Christoph Rütimann*, text by Zsuzsanna Gahse, Venice Biennial, Berne, Office fédérale de la culture, Baden, Verlag Lars Müller, 1993
- Christoph Rütimann*, texts by Zsuzsanna Gahse and Martin Schwander, Lucerne, Kunstmuseum Luzern, 1990
- Christoph Rütimann – Die grosse Linie (Shedhalle 46,69 m)*, texts by Harm Lux, Ulrich Loock, Christoph Schenker, Zurich, Shedhalle, 1989
- Victor Durschei, Christoph Schenker, *Christoph Rütimann*, Zurich, Pro Helvetia, 1989

Collective catalogues

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Konrad Bitterli, Lynn Kost, Andrea Lutz (ed.), *Frozen Gesture: Gesten in der Malerei*, cat. d'exp. coll., Winterthur, Kunst Museum Winterthur Beim Stadthaus, Munich, Hirmer Verlag, 2019

Dieter Schwarz, Simona Ciuccio, *Kunst/ Arbeit/ Dieter Schwarz Im Kunstmuseum Winterthur*, Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Bern/Vienna, Piet Meyer Verlag, 2017

VERSO | *Peinture sous verre d'artistes contemporains suisses / Hinterglas zeitgenössischer Schweizer Kunstschaffender*, texts by Stefan Trümpler, Yves Jolidon, Romont, Vitromusée Romont, 2012

Sentieri erranti/Holzwege, texts by Elio Schenini, Liselotte Wirth Schnöller, Konrad Tobler, Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 2012

Don't Look Now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1, texts by Kathleen Bühler, Isabel Fluri, Matthias Frehner, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2010

Signos de la Ciudad, texts by Juan-Ramón Barbancho, Julio Paleteiro, Nekane Aramburu, et al., Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo ; Gijón, Centro de Cultura Antoniguo Instituto, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 2007

Im Zeichen der Bewegung : Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung/Sous le signe du mouvement : Le dessin contemporain suisse dans les collections, texts by Nicole Schweizer (ed.), Marc Fehlmann, Bern, Kunstmuseum Bern, 2002

verrückte Stücke, texts by Kathrin Frauenfelder, Zollikon, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, 2000

Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, texts by Marianne Gerny (ed.), Jean-Luc Manz, Marcel Baumgartner, et al., Aarau, Aargauer Kunsthhaus, Baden, Verlag Lars Müller, 1995

Extra Muros – Art suisse contemporain, texts by Peter Bürger, Thierry de Duve, Yve-Alain Bois, et al., La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts ; Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts ; Neuchâtel, Musée d'art et d'Histoire, Berne, Benteli Verlag, 1991

Ian Anüll, Christoph Rütimann, texts by Toril Smit et Markus Kummer, Reykjavik, Living Art Museum ; Oslo, Unge Kunstneres Samfund, 1990

Reuss – Künstler aus Luzern, texts by Stefan Banz, Christoph Schenker, Felix Philipp Ingold, et al., Wuppertal, Atelier – und Galerie – Kollektiv, Lucerne, Verlag der Kunsthalle Luzern, 1990

Szene Schweiz - Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums 1989, texts by Urs Stab, Hand Renggli, Mannheim, Kunstverein, Städtische Kunsthalle ; Heidelberg, Kunstverein ; Neckar-Odenwald, Kunstverein, Mannheim, Städtische Kunsthalle, 1989

Auf dem Rücken des Tigers, Christoph Schenker (ed.), text by F.K. [Franz Kafka], Zurich, Shedhalle, 1986

Künstler aus Luzern: Max Bühlmann, Stéphane Huitmere, Herbert Kaufmann, Urs Laube, Christoph Rütimann, text by Luigi Kurmann, Zurich, Shedhalle ; Aktionsraum junger Schweizer Kunst ; Rote Fabrik, Zurich, Shedhalle, 1985