

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Christoph Rütimann

Né le 20 mai 1955 à Zurich. Vit et travaille à Müllheim, Thurgovie.

1976-80	Schule für Gestaltung, Lucerne
1981-88	Professeur de dessin à l'école cantonale de Willisau
2000-01	Professeur invité à l'École supérieure des beaux-arts, Cassel
2003-04	Professeur invité à l'École supérieure des beaux-arts, Berne

Prix et Bourses

2016	Prix culturel de Thurgovie
2012	Prix d'art Straubenzeller, Saint-Gall
2007	Prix artistique et culturel de la ville de Lucerne
2005	Prix International de la région Vorarlberg
2000	Prix de la Fondation d'Art graphique de la Suisse
1996	Année de travail de la Fondation Jübiläum de l'Union des Banques Suisses
1995	Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1993	Biennale de Venise, pavillon de la Suisse
1992	Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1991	Prix de reconnaissance, Lucerne
1990	Prix Nordmann, Lucerne
1989	Prix artistique Barclay, Lausanne Prix Conrad-Ferdinand Meyer pour les arts visuels, Zurich Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1987	Subvention pour une année de travail, canton de Lucerne
1986	Prix d'exposition de la Société des arts, Lucerne
1982	Prix de la presse, Lucerne

Expositions personnelles

2024	<i>Christoph Rütimann - behind glass</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
2022	<i>Handlauf Kunst Museum Winterthur und weitere Welten</i> , Kunst Museum Winterthur, Winterthour <i>durch die Farben</i> , Galerie Skopia, Genève
2021	Abbatiale de Bellelay, Bellelay *
2020	Solo Show, Art Genève, Palexpo, Genève
2019	<i>Kultukeule</i> , Galleria Edizioni Periferia, Lucerne
2018	Galerie Skopia, Genève
2017	<i>Eine Einigelung</i> , Kunsthaus Zug, Zug
2016	<i>Die Linie im Kopf / Line in the Mind</i> , Kunstmuseum Solothurn
2015	Mai 36 Galerie, Zurich
2014	<i>in die Bilder</i> , Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse <i>Handlauf um und nach Stans</i> , Capsule 2.11, Halle nord, Genève
2012	Installation vidéo au Swisscom Business Parc de Zurich <i>Hand Lauf Kunst Haus Zug</i> , Kunst Haus, Zug
2011	<i>Venedig im Boot – Zürich</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
2010	<i>Venise en bateau – Genève</i> , <i>Et des peintures</i> , galerie Skopia, Genève <i>Venedig im Boot – Berlin</i> , 401 contemporary, Berlin <i>Venedig im Boot – Luzern</i> , Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne
2008	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum Bonn *
2007	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum St.Gallen *

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2005 *In den Tönen*, Kunstmuseum Thurgau *
Darat al Funun Fondation, Amman, Jordanie
Neue Arbeiten, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2004 Galeria dels Angels, Barcelone
- 2003 Städtische Galerie Fellbach
Kunstraum Kreuzlingen
Biefelder Wortfelder, installation sur Jahnplatz, Bielefeld
Galerie Skopia, Genève
- 2002 *Waschsalon. Der Stoff aus dem die Bilder sind*, Aargauer Kunsthau, Schönenwerd
Hängen am Museum – hab ich schon immer ge dach t, Kunstmuseum Luzern *
- 2001 *Polaroids*, Städtische Galerie, Erlangen *
25 Zeichnungen + 1 Linie, Nidwaldner Museum, Stans *
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2000 *Polaroids*, Kunstverein Göttingen
- 1999 *Besitzen*. Kunsthalle Bern
Galerie Skopia, Genève
Galerie Rigassi, Berne
Installationen und Fotoarbeiten, Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen
Polaroids, Museum im Bellpark, Kriens
- 1997 *sitz bank gut haben*, Mai 36 galerie, Zurich
In den Tönen, Internationale Musikfestwochen Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke
- 1996 *Une ligne et du jaune*, galerie Skopia, Genève
Mögliche Farben, Kunsthof Zürich
Il luceparlante et il contrabbandiere, Galeria Periferia, Poschiavo
Waschsalon, Galerie Apropos, Lucerne
- 1995 *43/44*, Galerie Rizzo, Paris
Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1994 Kunsthalle Winterthur
Museum Allerheiligen, Schaffhouse
Aus den Farben, Galerie Rigassi, Berne
Polaroids, Mai 36 Galerie, Zurich
- 1993 La Criée, Epace d'art contemporain, Rennes
Biennale di Venezia, Chiesa San Stae, Venise
Lokaal 01, Breda (avec Zsuzsanna Gahse)
- 1992 Mai 36 Galerie, Lucerne
Kraftstrasse 35 (eine Installation), Villa Kraftstasse 35, Zurich
Mai 36 Galerie, Zurich
- 1991 Kunstmuseum Luzern
50 g für einen Kunstverein, Kunstverein Freiburg in Breisgau
Stichting De Appel, Amsterdam
Living Art Museum, Reykjavik (avec Ian Anüll)
Die grosse Linie, Kunstverein Gütersloh (dans le cadre de l'exposition Kunst, Europa)
- 1990 Galerie Ryszard Varisella, Francfort
Unge Kunstneres Samfund vor Bildende Kunstnere, Oslo (avec Ian Anüll)
- 1989 *Die grosse Linie (46.69 m)*, Shedhalle Zürich (avec Christian Marclay)
Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1988 Galerie Varisella, Nuremberg
Das Spiel einiger Dornen in Wachs, Galerie Apropos, Lucerne
Was den Linien/das den Bildern/fällt/hinein, Kunstraum Kreuzlingen
- 1987 Raume für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
La vacca parla con lo spazio, Galleria N. Piccini-Altrimagine, Bari
Die Unschärfe der Lilie, Kunstmuseum Luzern
- 1984 *4 Installationen*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
Galerieraum 104, Zurich
- 1982 *Blaue Augen – brauner Rücken*, Galerie auf Zeit, Lucerne
385, Kulturfabrik Wetzikon

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Expositions collectives (sélection)

- 2024 *Von Gerhard Richter bis Mary Heilmann. Abstrakte Malerei aus Privat- und Museumsbesitz*, Kunst Museum Winterthur, Winterthur
- 2023 *m-ad littera*, galerie Skopia, Genève
Linientanz, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
- 2021 *Réserve du patron: Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Solothurn, Soleure
Schweizer Skulptur seit 1945, Aargauer Kunsthaus, Aarau
13 Kunststationen. ORBIT, Waldhütte Stockenholz, Eschlikon
Werden und Vergehen, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
La somme et l'absence, essentiellement, Galerie Skopia, Genève
- 2020 *BeZug – Werke der Sammlung*, Kunsthaus Zug
- 2019 *Frozen Gesture*, Kunst Museum Winterthur
FURKA: Kunst auf dem Pass ab 1983, Haus für Kunst Uri, Altdorf
Ian Anüll – Peinture en promo, Musée jurassien de Arts, Moutier
Elaeudanla Teitēia, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Jahresausstellung der bündner Künstlerinnen und Künstler 2018*, Bündner Kunstmuseum Chur
Rien d'impossible, Château de Monbazillac – Les Rives de l'Art, FRAC-Artothèque du Limousin, Le Bourg, Monbazillac (F)
Komödie des Daseins, Kunsthaus Zug
Zeichnung, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
Der Flaneur, Kunstmuseum Bonn
- 2017 *60 ans d'art performatif en Suisse*, Musée Tinguely, Bâle
- 2016 *Werschau Thurgau 16*, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst, Eine Jahrsaustellung zum Jubiläum von Visarte.Graubünden, Bündner Kunstmuseum, Coire
Solo Walks, Eine Galerie des Gehens, Bündner Kunstmuseum, Coire
Saltsplex, Salts, Birsfelden
- 2015 *PerformanceProcess, Cactuscrackling in the Grotto*, Centre Culturel Suisse, Paris
CH-Variationen – Neuere Schweizer Zeichnungen, Kunstmuseum Winterthur
Zug – Wien – Budapest, Wege der Sammlung II, Kunsthaus Zug
Handlauf um und nach Stans, Cinem'Artistes, Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy
- 2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève
- 2013 *Accrochage d'été*, galerie Skopia, Genève
Video Arte, Palazzo Castelmur, Coltura
Amman Journal II. Petra Files, Skulpturhalle Basel des Antikenmuseums, Bâle
- 2012 *Heimspiel*, Kunstmuseum, Saint-Gall
Amman Journal, Forum Schloss Platz, Aarau
Verso, Vitro Musée, Romont
Galerie Luciano Fasciati, Chur
Kaktuswortfahrt, Kunsthaus, Zug
Nach der Natur, Hilfiker Kunstprojekte, Luzern
Arte svizzera della collezione della Mobiliare, Musée cantonal, Lugano
Nach der Natur, Hilfiker Kunstprojekte, Luzern
- 2011-12 *Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler 2011/2012*, Bündner Kunstmuseum Chur
Môtiers 2011, Art en plein air, Môtiers
Aires de jeux, champs de tensions, Galerie d'art photographique de la Ville de Montpellier
Stile der Stadt – Videopanel 2011 Haus/House, 3. Internationales Videokunsthauptfestival Hamburg, Altonaer Museum, Hambourg
- 2010 *Storage*, galerie Skopia, Genève
Something Strange Happened Here, Bruxelles
Don't look now, Kunstmuseum Bern
- 2009 *I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, Londres ; Espace Forde, Genève
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Vermessen. Strategien zur Erfassung von Raum., Bündner Kunstmuseum Chur *
Silence. Ausgewählte Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2008 *Der fixierte Augenblick*, Galerie Luciano Fasciati, Coire
- 2008 *Die Linie*, 401 contemporary, Berlin
- 2007 Forum andere Musik Installation "Endlose Birkenlinie" bei Roggwil
- 2007 *Blackbox Tonkunst*, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich
- Handlung und Relikt*, Galerie Luciano Fasciati, Coire
- Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern *
- Free Electrons*, Tabacalera CICC (International Centre for Contemporary Culture), San Sebastian/Donosti
- 2006 *Reisen mit der Kunst. Stiftung Kunst Heute*, Kunstmuseum Bern
- Stile der Stadt. Internationales Videokunstforum*, Glaspassage des ehemaligen Forum Altona, Hamburg
- Bilder vom Vierwaldstättersee*, Kunstmuseum Luzern *
- Irritation des Gleichgewichts*, Zentrum Paul Klee, Berne
- Heimspiel 06. Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gallen
- Cities*, galerie Skopia, Genève
- 2005 *Swiss Videolandscape Today. Looped Sensations*, Image Forum Tokyo, Swiss Cube, Tokyo
- 2004 *Ich will, dass Du mir glaubst! 9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Alte Keller, Fellbach *
- Geschiebe. Landschaft als Denkraum*, Suworow-Haus, Altdorf*
- Zoll / Douane. Kunst entlang der Grenzen*, Hambourg*
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens*
- Art Unlimited, Art|34|Basel**
- Photo-sculpture (2)*, FRAC Limousin, Limoges
- Ungezähmt – gezähmt. Ein Gang durch die Landschaft in der Kunst*, Kunstmuseum St.Gallen
- Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen 2003*, Kunstmuseum St.Gallen
- 2002 *Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung*, Kunstmuseum Bern *
- Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute*, Städtisches Kunstmuseum, Singen*
- Basics*, Kunsthalle Bern
- 2001 *Promenade. Kunst am See*, See-Promenade, Arbon*
- Monitoring*, 18. Kasseler Kulturbahnhof, Cassel*
- 2000 *Verrückte Stücke*, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, Zollikon
- Orbis Terrarum. Ways of Wordmaking*, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
- Art Unlimited, Art|31|Basel*
- Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1999 *99' respective '59. Rücksicht auf 40 Jahre Schweizer Kunst*, Aargauer Kunsthaus
- Journées du patrimoine 99*, Rue Chantepoulet / Rue du Mont-Blanc, Genève
- 1998 *Stop and go. Kunstphase Schlieren*, Installation in the print office of NZZ, Schlieren
- Matto-Matto*, Altes Zentralgefängnis, Lucerne
- Galerie Skopia, Genève
- 1997 *Bonjour. Bon Echo*, Centre d'art contemporain, Fribourg
- La Nuit Suisse*, Theater am Neumarkt, Zurich
- Aspekt: Landschaft. Malerei, Zeichnung, Foto, Video*, Tal Museum Engelberg
- Am Nerv der Zeit*, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden
- Amanfang. Carte Blanche von Hans Danuser*, Helmhaus, Zurich
- 1996 *Bildzauber. Ein seriöses Spiel*, Fotomuseum, Winterthur
- Gegenständlichkeit und Abstraktion. Eckpfeiler zeitgenössischer Schweizer Kunst*, Galerie Rigassi, Berne
- Cabines de Bain*, Piscine de la Motta, Fribourg
- Zeitgenössische Schweizer Zeichnungen*, Museum im Bellpark, Kriens
- Farbe. Malerei der 90er Jahre*, Kunstmuseum Bonn
- 1995 *Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst. Stiftung Kunst Heute Bern*, Aargauer Kunsthaus
- Môtiers 95. Art en plein air*, Môtiers
- 1994 *Choix de Bruxelles*, Galerie Ficherouille, Bruxelles
- Prospect / Retrospect. Zeigenössische kunst aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern*, Kunstmuseum Luzern
- 1993 Galerie Rizzo, Paris

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- GAS: Grandiose Ambitieux Silencieux*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Exchange 2, Shedhalle Zürich
Andere Länder - andere Sitten. Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern, Nationalgalerie, Palais Kinsky, Prague
Equilibre, Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer Kunsthaus
- 1992 *Fotoarbeiten*, Galerie Michèle Zeller, Berne
8 x 2 aus 7, Aargauer Kunsthaus, Aarau; Manes, Prague; Specks Hof, Leipzig
366 Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Frammenti, Interfacce, Intervalli, Museo d'Arte contemporanea di Villa Groce, Genua
Expo 92, Schweizer Pavillon, Sevilla
Candida Höfer, Gilles Porret, Christoph Rütimann, Kunsthalle Palazzo, Liestal
C'est pas la fin du monde, FRAC Bretagne, Rennes ; FRAC Basse Normandie, Caen; FRAC Poitou Charentes, Angoulême; FAUX Mouvement, Metz
Helvetia (condensed). Fotokunst aus der Schweiz, Forum für zeitgenössische Fotografie, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich
Twenty Fragile Pieces, Galerie Analix, Genève
Reis naar het Einde van het Atelier, Lokaal 01, Breda
Zeichnungen, Galerie im Trudelhaus, Baden
- 1991 *CH - Cohésions Hybrides*, Galerie les contemporains, Bruxelles
Tabula rasa. 25 Künstler im Stadtraum von Biel, Bienne
Extra Muros. Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel ; ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
Chamer Räume, Cham
Furkart, Furkapass
Trigon. 8 x 2 aus 7, Trigon-Biennale, Steirischer Herbst 1991, Künstlerhaus, Graz
Switzerland – Hannes Brunner, Barbara Heé, Christoph Rütimann, Biefer/Zraggen, Riverside Studios, Londres
Projekt 1001, Lokaal 01, Breda-NL (avec Zsuzsanna Gahse)
- 1990 *Reuss. Künstler aus Luzern*, Atelier- und Galerie- Kollektiv, Wuppertal
The Köln Show, Cologne
Kontexte, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Szene Schweiz, Heidelberger Kunstverein
Carnet de voyages - 1, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, Paris
- 1989 *Arrangements for the Camera I*, Mai 36 Galerie, Lucerne
Ny Kunst. 12 kunstnere fra Schweiz, Louisiana Museum of Art, Humlebaek, Danemark
Igitur, Kunsthalle Winterthur
Die Schweiz gratuliert Bonn zur 2000-Jahr-Feier, Mai 36 Galerie in der Syndikathalle, Bonn (avec Remy Zaugg et Ian Anüll)
Galerie Varisella, Fancfort
- 1988 *Sei artisti svizzeri in contrapposizione*, Palazzo dei Priori, Pérouse
Polyglott, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Arbeiten auf Papier, Galerie Varisella, Nuremberg
Furkart, Furkapass
Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Temple des Chartrons, Bordeaux
Kunst woher – wohin, Museum für Gestaltung, Zurich
- 1987 *Kamerabeute Blickfang*, Gemeindegalerie Emmen
Offenes Ende. Junge Schweizer Kunst, Städtische Galerie Erlangen
Blick in die Innerschweiz: 17 Künstler, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse
- 1986 *Auf dem Rücken des Tigers*, Shedhalle Zürich
- 1985 *Raum für Aktuelle Schweizer Kunst Luzern zeigt Künstler aus Luzern*, Shedhalle Zürich
- 1984 *Joker*, Kornschütte Lucerne
- 1983 *Prospekt '83*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
- 1981 *Prospekt '81*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Performances (sélection)

- 2023 *Kakteen*, Kunstraum Walcheturm, Zürich
- 2022 *Dornen, Blech und Wasser*, aktion(s)raum – ein tag(t)raum für performatives, Kunsthalle Arbon
- 2021 *Eine Einigelung*, Belingen - Steckborn
- 2020 *Eine Einigelung – unterwegs*, Arbon-Berlingen
- 2018 *7 Kulturkeulen für 7 Regionen*, Kunstraum Dornbirn (AT), Kunstmuseum St. Gallen, Kunsthalle St. Gallen, Kunstmuseum Appenzell, BONE Performance Art Festival, Berne
- 2017 *Kulturkeulen für Chur*, Bündner Kunstmuseum, Coire
Fortsetzung folgt, 140 Jahre HSLU D&K, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
- 2016 *Eine Einigelung*, Pavillon Skulptur Cube Nagel Haus, Neue Kunsthalle Zürich
- 2009 *Nadelwehr und Tonfischen für Kakteen*, Spreuerbrücke, Lucerne
Die Tonalbrücke, Festival Rümlingen, Neue Musik-Theater.Installationen, Rümlingen
- 2008 *Das Spiel einiger Dornen in Ittingen*, Kaktuskonzert in der Klosterkirche der Kartause Ittingen
Verdacht, Dach des Kunstmuseum Bonn
Instabil im Text und Klang, avec Zsuzsanna Gahse, Kunstmuseum Bonn
Kakteenstück für einen Zeppelin, Kunstverein Friedrichshafen im Restaurant des Zeppelinmuseums, Friedrichshafen
Cactuscrackling: Einige Stücke auf den Dornen ausgewählter Kakteen der Sammlung, Sukkulenten-Sammlung, Zurich
- 2007 *Kaktusstück*, Kunstmuseum Winterthur
- 2006 *Bergsudelbuch lecture avec cactus*, avec Zsuzsanna Gahse, Therme Vals
Parasuite Mitigel, Video-performance, Migma Performancetage, Kulturwerkstatt, Kriens-Obernau
9. Autorin der Region. Leseabend mit Kakteenmusik, Kunstverein Friedrichshafen und Kunstmuseum Singen
- 2004 *Tell me*, Geschiebe 04, Altdorf
- 2003 *Kaktus Haben*, Kirche Heiligkreuz, Entlebuch
VI Kakteenstücke auf 24 Stunden, Kreuzlingen
- 2002 *Hängen am Museum II*, KKL und Kunstmuseum Luzern
Kaktus Haben, avec Zsuzsanna Gahse, Künstlerhaus Edenkoben
- 2000 *Handlauf an die Aare*, Video-performance, Berne
Handlauf ins Panorama, Video-performance, Lucerne
Mir stehen die Haare zu Berg und das Wasser zum Hals, Dreiländereck Bodensee
Kaktuswortfahrt, Celerina-Marguns-Bahn, Celerina
- 1999 *Übereck*, Performance-Index, Architekturmuseum Basel
Regalschlaf, Liste 99, The Young Art Fair, Wardeck, Bâle
Geh-länder, Videoperformance, Zurich
Sur les bords du toit, Place des Eaux-Vives, Genève
- 1998 *KRANich mit Kaktus*, Turbinenhalle, Giswil
- 1997 *In den Tönen*, IMF Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke
- 1996 *Il contrabbandiere*, de Tirano (Italie) à Poschiavo (Suisse) Galleria Periferia, Poschiavo
- 1995 *Der grosse Schlaf*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 1994 *Hängen am Museum I*, Kunst- und Kongresshaus, Lucerne
- 1993 *Performance mit zwei Waagen*, Exchange 2, Shedhalle Zürich
- 1992 *Essig Öl*, Literaturhaus Hamburg ; Literaturwerkstatt Berlin ; Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg
- 1991 *Esprit d'escalier*, anlässlich des Symposiums *Een Dagje Duchamp*, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
Les Poissons au cul, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
- 1990 *Stück VI für 12 Pendel*, Atelier- und Galerie-Kollektiv, Wuppertal
Stück VII für 12 Pendel, Heidelberger Kunstverein
- 1989 *Tuff (das Echo)*, Temple des Chartrons, Bordeaux
Stück II für 12 Pendel, Syndikathalle Bonn
Stück III für 12 Pendel, Kunstakademie Düsseldorf
Stück IV für 12 Pendel, Sous-Sol, Genève
Faute d'oeil en feu, Neue Galerie, Schlössli Götzentel, Dierikon bei Luzern
Basta aver uno strumento, VIPER, Boa-Halle, Lucerne

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1988 *Stück V für Pendel*, Shedhalle Zürich
Das Spiel einiger Dornen in Wachs (eine Aufzeichnung), Galerie Apropos, Lucerne
Tuff (das Echo), Kunsthauskeller, Bienne
Stück I für 12 Pendel, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Eine Aufführung mit zwei Kakteen (I)*, Städtische Galerie, Erlangen
Eine Aufführung mit zwei Kakteen (II), Stiller Nachmittag, FüssliSaal, Kunsthaus Zürich
Das Konzert (II), Stiller Nachmittag, Aula Rämibühl, Kunsthaus Zürich
Mi fa un cappuccio di pesce, Bari
- 1986 *Das Konzert (I)*, Zeitgenössische Kunst in Sempach, Festhalle Sempach
Aufführung mit präpariertem Kaktus, Kunsthalle Basel
- 1985 *Suoni sottoterranei*, VIPER, Kulturpanorama, Lucerne (avec Urs Fischer)
- 1984 *A priori i migliori vibratori*, Einhorn, Bâle (avec Urs Fischer)
- 1983 *Natura morta in pezzi*, Performance-Festival, Liestal
Gänz in der Nähe, Veranstaltungsreihe 15.15, Lucerne (avec Stefan Wittmer)
Mit Motorsäge, Krienser Filmtage, Kino Scala, Kriens

Installations dans un espace public (sélection)

- 2005-07 *Projet artistique pour la nouvelle gare et la place de la gare*, Coire
- 2003 *Worttapeten und Farbnischen*, Oberstufen Schulhaus Steckborn
- 2002 *Der gelbe Raum*, peinture sur vitre, ÖKK Landquart
- 2001 *Worttapeten Braukunst*, Installation dans l'entrée et les escaliers, Brauerei Schützengarten, St.Gall
- 1998 *Chi ha detto che il giallo non è bello*, installation photo, Stadthaus, Zurich
Installation „Zwei Farbbänder“, peinture sur vitre, Hirschengrabenschulhaus, Lucerne
- 1996 *Waageninstallation*, différentes balances, Berner Allgemeine Holding, Berne
- 1995 *Videoinstallation mit Waagenkette* Volksbank Lucerne / CS détruit en 1997
- 1993 *Endlose Linie*, construction en acier, UBS Zürich – Opfikon Europastrasse

Publications (sélection)

Catalogues d'exposition personnelles et monographies

- Christophe Rütimann. Handlauf Kunst Museum Winterthur und weitere Welten. Handrail Kunst Museum and Other Worlds*, cat. d'exp., textes de Konrad Bitterli, David Schmidhauser, Lynn Kost, et al., Winterthour, Kunst Museum Winthertur, Lucerne, Edizioni Periferia, 2023
- Christoph Rütimann – Bellelay*, cat. d'exp., Stephan Berg, Deborah Keller, Marina Porobic, Bellelay, Abbatiale de Bellelay, Saint-Gall/Berlin, Vexer Verlag, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, 2021
- Christoph Rütimann, Kulturkeulen Keulenkultur*, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2019
- Die Linie im Kopf/Line in the Mind*, cat. d'exp., textes de Christoph Vögele, Gerhard Mack, Zsuzsanna Gahse, Soleure, Kunstmuseum Solothurn, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2016
- Christoph Rütimann – Der grosse Schlaf*, cat. d'exp., textes de Konrad Bitterli, Volker Adolphs, Markus Landert, et al., Kunstmuseum St. Gallen ; Warth, Kunstmuseum Thurgau ; Kunstmuseum Bonn, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2007
- Waschsalon – der Stoff aus dem die Bilder sind*, cat. d'exp., entretien de Christoph Rütimann avec Stephan Kunz, Aarau, Aargauer Kunsthaus, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2002
- Peter Fischer, Max Wechsler, Gerhard Mack, *Hängen am Museum – 1994/2002*, Lucerne/Poschiavo, Edizioni Periferia, 2002
- 25 Zeichnungen + 1 Linie*, cat. d'exp., textes de Regine Helbling, Barbara Basting, Stans, Nidwaldner Museum, 2001
- Christoph Rütimann – Polaroids*, cat. d'exp., entretien de Christoph Rütimann avec Hilar Stadler, textes de Zsuzsanna Gahse, Urs Stahel, Kriens, Museum im Bellpark ; Kunstverein Göttingen ; Städtische Galerie Erlangen, 2000
- Christoph Rütimann – Neue Arbeiten*, cat. d'exp., entretien avec Heinz Liesbrock, Munster, Westfälischer Kunstverein, 1995
- Christoph Rütimann*, cat. d'exp., texte d'Elisabeth Grossmann, Winterthour, Kunsthalle Winterthur ; Schaffhouse, Kunstverein Schaffhausen, 1994

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Christoph Rütimann, cat. d'exp., texte de Zsuzsanna Gahse, Biennale de Venise, Berne, Office fédérale de la culture, Baden, Verlag Lars Müller, 1993
Christoph Rütimann, cat. d'exp., textes de Zsuzsanna Gahse et Martin Schwander, Lucerne, Kunstmuseum Luzern, 1990
Christoph Rütimann – Die grosse Linie (Shedhalle 46,69 m), cat. d'exp., textes de Harm Lux, Ulrich Looch, Christoph Schenker, Zurich, Shedhalle, 1989
Victor Durschei, Christoph Schenker, *Christoph Rütimann*, Zurich, Pro Helvetia, 1989

Catalogues d'expositions collectives

Konrad Bitterli, Lynn Kost, Andrea Lutz (éds.), *Frozen Gesture: Gesten in der Malerei*, cat. d'exp. coll., Winterthur, Kunst Museum Winterthur Beim Stadthaus, Munich, Hirmer Verlag, 2019
Dieter Schwarz, Simona Ciuccio, *Kunst/ Arbeit/ Dieter Schwarz Im Kunstmuseum Winterthur*, Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Berne/Vienne, Piet Meyer Verlag, 2017
VERSO | *Peinture sous verre d'artistes contemporains suisses / Hinterglas zeitgenössischer Schweizer Kunstschaffender*, cat. d'exp., textes de Stefan Trümpfer, Yves Jolidon, Romont, Vitromusée Romont, 2012
Sentieri erranti/Holzwege, cat. d'exp., textes d'Elio Schenini, Liselotte Wirth Schnöller, Konrad Tobler, Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 2012
Don't Look Now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1, cat. d'exp., textes de Kathleen Bühler, Isabel Fluri, Matthias Frehner, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2010
Signos de la Ciudad, cat. d'exp., textes de Juan-Ramón Barbancho, Julio Paleteiro, Nekane Aramburu, et al., Séville, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo ; Gijón, Centro de Cultura Antoniguo Instituto, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 2007
Im Zeichen der Bewegung : Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung/Sous le signe du mouvement : Le dessin contemporain suisse dans les collections, cat. d'exp., textes de Nicole Schweizer (dir.), Marc Fehlmann, Berne, Kunstmuseum Bern, 2002
verrückte Stücke, cat. d'exp., texte de Kathrin Frauenfelder, Zollikon, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, 2000
Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, cat. d'exp., textes de Marianne Gerny (dir.), Jean-Luc Manz, Marcel Baumgartner, et al., Aarau, Aargauer Kunsthhaus, Baden, Verlag Lars Müller, 1995
Extra Muros – Art suisse contemporain, cat. d'exp., textes de Peter Bürger, Thierry de Duve, Yve-Alain Bois, et al., La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts ; Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts ; Neuchâtel, Musée d'art et d'Histoire, Berne, Benteli Verlag, 1991
Ian Anüll, Christoph Rütimann, cat. d'exp., textes de Toril Smit et Markus Kummer, Reykjavik, Living Art Museum ; Oslo, Unge Kunstneres Samfund, 1990
Reuss – Künstler aus Luzern, cat. d'exp., textes de Stefan Banz, Christoph Schenker, Felix Philipp Ingold, et al., Wuppertal, Atelier – und Galerie – Kollektiv, Lucerne, Verlag der Kunsthalle Luzern, 1990
Szene Schweiz - Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums 1989, cat. d'exp., textes d'Urs Stab, Hand Renggli, Mannheim, Kunstverein, Städtische Kunsthalle ; Heidelberg, Kunstverein ; Neckar-Odenwald, Kunstverein, Mannheim, Städtische Kunsthalle, 1989
Auf dem Rücken des Tigers, act. d'exp., Christoph Schenker (dir.), texte de F.K. [Franz Kafka], Zurich, Shedhalle, 1986
Künstler aus Luzern: Max Bühlmann, Stéphane Huitmere, Herbert Kaufmann, Urs Laube, Christoph Rütimann, cat. d'exp., texte de Luigi Kurmann, Zurich, Shedhalle ; Aktionsraum junger Schweizer Kunst ; Rote Fabrik, Zurich, Shedhalle, 1985