

SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Claudio Moser

Né en 1959 à Aarau. Vit et travaille à Genève.

1981-84	Ecole supérieure d'Arts Visuels, Genève
1987-88	Istituto Svizzero di Roma *
1993-94	Cité Internationale des Arts, Paris
2001	Landis & Gyr Residency, Londres
2003	Gushul Studio, Blairmore, Alberta, Canada
2006-07	Atelier Kuratorium Kanton Aargau, Berlin

Bourses et prix

1990	Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Bâle
1991	Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Bâle
1993	Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Bâle
1995-96	Lauréat P.S.1 Studio Program, New-York

Expositions personnelles (selection)

2021	<i>Auswahl 21</i> , Aargauer Kunsthaus, Aarau <i>wenn wenn</i> , Galerie Anke Schmidt, Cologne (DE) <i>Gegen Osten. Werke 1995 bis 2020</i> , Kunstmuseum Solothurn, Soleure <i>Chien errant</i> , Centre de la photographie, Genève
2019	<i>La notte (coperta di lana su divano)</i> , Villa Garbald, Castasegna <i>Ich dachte, hier ist niemand</i> , Kloster Sankt Georgen, Stein am Rhein
2018	<i>entlang liinlü</i> , Nicolas Krupp, Bâle
2017	<i>I come from the other side</i> , Musée de Bagnes & Le barrage de Mauvoisin, Le Châble
2016	<i>Land vermessen</i> , Galerie Anke Schmidt, Cologne
2015	<i>noon at night</i> , galerie Skopia, Genève
2014	<i>toi</i> , Art Unlimited, Art 45 Basel, Bâle
2013	<i>ist was ist was ist ...</i> , installation de 159 miroirs de rue entre Badischer Bahnhof et Messeplatz, Bâle
2012	<i>Stadt verlassen</i> , Nicolas Krupp Contemporary Art, Bâle
2010	<i>Owls shal answer</i> , Arsenal Gallery in Bialystock, Pologne
2009	<i>Your shirt on my chair</i> , Claudio Moser inszeniert von Harry Gugger, Kunstmuseum Thun <i>ready or not</i> , galerie Skopia, Genève
2007	<i>pour Henri Rousseau</i> , Galerie Schmidt Maczollek, Cologne
2006	<i>pas deux pas</i> , galerie Skopia, Genève
2004	<i>ici</i> , Monitorarbeiten und Superachtprojektionen, tweaklab, Bâle
2002	<i>Walk On</i> , Fotomuseum, Winterthur * <i>j'ai rien dit</i> , galerie Skopia, Genève
2001	<i>Nowhere Near Far Enough</i> , Galerie Bob van Orsouw, Zurich
2000	Kunsthalle de Bâle (avec Marketa Othova) * Museum zu Allerheiligen, Kunstverein de Schaffhouse * Galerie Skopia, Genève

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1999 Erfrischungsraum, Lucerne (avec Adrian Schiess)
Galerie Rolf Ricke, Cologne
Unstet wie Wasser im Korb (avec Vaclav Pozarek) Tschechisches Zentrum, Bratislava ; At Home Gallery, Synagogue de Samorin ; Vojtech Löffler Museum, Kosice *
- 1998 Galerie Bob van Orsouw, Zurich *
Später am Tisch erzählte er ihr, sie ihm, Prosart, Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
- 1997 Galerie Skopia, Genève
NB, CAN, Centre d'art Neuchâtel (avec Eric Hattan) *
- 1995 Kunsthalle St-Gallen (avec Astrid Klein)
- 1994 Galerie Skopia, Genève
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1993 Fri-Art, Centre d'art contemporain (avec Alain Huck), Fribourg
- 1992 *Erst wenn Gras grau wäre, wäre Gras wirklich grün*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 Prosart, Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
M/2, Vevey
- 1990 *Standbilder*, Kunstraum Kreuzlingen *
Si ferma in fotografia, Kunstraum Burgdorf
- 1989 *Halt auf Verlangen*, Peter Bläuer, Bâle

Expositions collectives (sélection)

- 2022 Galerie Skopia, Genève
Schlaglichter & Schwergewichte, Kunstmuseum St. Gallen, Saint-Gall
- 2019 *Memoria del sublime. Il paesaggio nel secolo XXI*, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
Quiet Bliss – Stilles Glück, Kunstraum Medici, Soleure
Elaeudanla Teitēia, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Caro Niederer, Good life Ceramics, World of Interiors*, Kunstmuseum St.Gallen, St-Gall
- 2017 *E/T*, galerie Skopia, Genève
- 2016 *Auswahl 16*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Von Anselm bis Zilla, Einblicke in die Sammlung, Kunstzeughaus, Rapperswil
- 2015 *Auswahl 15*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Tout ce qui se fait sous le soleil, Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Le Lieu Unique, Nantes
- 2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève
Ici et maintenant! L'Art suisse des dernières 30 années, Collection Kunst Heute, Kunstmuseum Bern
Hecht an der Grenze, exposition Hotel Performance, Gottlieben
- 2013 *Tacet*, Musée des beaux-arts de Dole
La realtà non è un luogo comune, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 *Auswahl 12*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Regionale 13. Warum nicht sagen was passiert ist? Kunstverein, Freiburg
Ein Zartes Schaudern. Fragmente der Wirklichkeit, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswill
- 2011 *Auswahl 11*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Breitseite - Im Fokus: Raum, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar
Von Horizonten, Fotomuseum, Winterthur
zwykling, Galerie Schmidt Maczollek (avec Birgit Werres), Cologne
Portraits & Paysages II, galerie Skopia, Genève
- 2009 *I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, Londres ; Espace Forde, Genève
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2008 *Fading away*, galerie Skopia, Genève
Didier Demozay choisit dans la collection du FRAC (Franche-Comté, France) et présente quatre tableaux, Belfort
Arbeiten mit der Sammlung Rolf Ricke, Villa Merkel, Esslingen
Helio, Photoforum, PasquArt, Bienne
You are living in a space like mine, GfKFB, Berlin
- 2007 *Weltbilder 2*, Helmhaus, Zurich
- 2006 *Cities*, galerie Skopia, Genève
- 2005 *TABLEAUX-ECRANS*, Commissariat de Catherine Perret, Galerie les filles du calvaire, Paris et Bruxelles
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Genève
idyllisch, Kunstmuseum St.Gallen
Naturellement abstrait, L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, Centre d'art contemporain, Genève *
- 2004 *Interferences*, Galleri Image, Arhus ; DFC Copenhagen *
Metamorph, 9. Mostra Internazionale di Architettura, Venise *
- 2003 *Der weite Blick*, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Not Neutral, Contemporary Swiss Photography, Grey Art Gallery, New York
- 2002 *Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*, NBK, Neuer Berliner Kunstverein ; Hallescher Kunstverein ; Museum Bochum ; Städt. Galerie Villingen-Schwenningen
Raum sichten, Architekturmuseum, Bâle
- 2001 *Prospekt!*, Aargauer Kunsthau, Aarau
Wald / Explosionen, Helmhaus, Zurich
- 2000 *Luftbilder, Landbilder*, Kunsthau Langenthal
- 1999 *Sichtweisen*, Kunsthalle Palazzo, Liestal *
- 1998 *Die Schärfe der Unschärfe*, Kunstmuseum, Soleure *
- 1997 *Only you*, Gallery Hallson, Astoria, New York
Marijke vanWarmerdam - Bonjour, Bon Echo, Fri-Art, Fribourg
- 1996 *le troisième lieu*, Pasquart, Bienne *
Les visiteurs du soir, Art contemporain en Franche-Comté, Arc-et-Senans, Salines
Time Wise, Swiss Institute, New York
In the Ruins of the 20th Century, Off P.S.1, New York *
- 1995-96 *Landschaft (mit dem Blick der 90er Jahre)*, Mittelrhein-Museum, Koblenz ; Schloss Burgk/Saale ; Haus am Waldsee, Berlin *
- 1994 *The act of seeing (urban space)*, Fondation pour l'Architecture, Bruxelles
- 1993 *Galerie Trudelhaus*, Baden (avec Urs Aeschbach, Marianne Geiger)
Echo, Boras Konstmuseum, Lunds Konsthall, Suède *
- 1992 *Landry, Moser, Schwerzmann*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
Blind, Städtische Galerie Erlangen, Ernemann-Neubau, Dresde *
- 1991 *autrement dit*, Ancienne caserne de la Planche, Fribourg *
Europe unknown/Europa nieznaną, WKS Wawel, Cracovie *

* catalogue

Publications (sélection)

Catalogues d'expositions personnelles et monographies

Claudio Moser: Gegen Osten. Werke 1995 bis 2020, cat. d'exp., textes de Christoph Vögele, Séverine Fromageat, Barbara von Flüe, et al., Soleure, Kunstmuseum Solothurn, Vienne, Verlag für moderne Kunst, 2021

Claudio Moser – I come from the Other Side, cat. d'exp., Musée de Bagnes ; Claudio Moser ; Roma publications, 2017

Claudio Moser – nowhere near far enough, cat. d'exp., texte de Philip Ursprung, entretien de Philipp Kaiser avec Lilian Pfaff, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2010

Owls shall answer/Odpowiedz sowy, cat. d'exp., entretien de Claudio Moser avec Helen Hirsch, Białystok, Galerie Arsenal, 2010

Your shirt on my chair – Claudio Moser inszeniert von Harry Gugger, cat. d'exp., entretien d'Helen Hirsch avec Harry Gugger, Thoun, Kunstmuseum Thun, 2009

Catherine Perret, Maja Naef, *distance démesure distance*, Rüschlikon, Swiss Re Centre for Global Dialogue, 2005

Walk On, cat. d'exp., textes d'Urs Stahel, Thomas Seelig, Zsuzsanna Gahse, et al., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Bâle, Christoph Merian Verlag, 2002

Claudio Moser, cat. d'exp., texte de Markus Stegmann, Schaffhouse, Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse, Kunstverein Schaffhausen, 2000

Konrad Bitterli, *Dedicated to the warmest flugelhorn tone*, Zurich, codax publisher, 1997

Claudio Moser, cat. d'exp., Borås, Borås Konstmuseum ; Lund, Lunds Konsthall, 1993

présence absence, plaquette, plaquette d'exposition, Stadtgalerie Dübendorf, 1992

Catalogues d'expositions collectives

Memoria del Sublime: Il paesaggio nel secolo XXI, cat. d'exp., textes de Jan Blanc, Reinhard Spieler, Carole Haensler, Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Edizioni Sottoscala, 2019

M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich, JRP|Ringier, 2017

Kunst Heute – die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3, cat. d'exp., textes de Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Marianne Gerny-Schild, et al., Berne, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2014

Mapping Worlds, cat. d'exp., textes d'Andreas Baur, Christine Baus, Lisa Beißwanger, et al., Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2010

Welt – Bilder 2/World Images 2, cat. d'exp., textes d'Andreas Fiedler, Simon Maurer, Helmhaus Zürich, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2007

Jahreskatalog 1999, cat. d'exp., textes de Niggi Messerli, Esther Maria Jungo, Susanne Bieri, et al., Liestal, Kunsthalle Palazzo, 2000

Claudio Moser, Markéta Othová, cat. d'exp., textes de Paul Auster, Roland Barthes, Jean Genet, et al., Bâle, Kunsthalle Basel, Bâle, Schwabe & Co., 2000

Claudio Moser, Václav Požárek – Nestále ako v koši voda/Unstet wie Wasser im Korb, cat. d'exp., texte de Stephan Kunz, Bratislava, Centre Tchèque ; Šamorín, At Home Gallery ; Košice, Vojtech Löffler Museum ; Košice, Rotunda ŠUV ; Košice, Vojtech Löffler Museum, 1999

Alice hinter den Spiegeln – Fotografien und Geschichten, cat. d'exp., textes de Sabine Gebhardt F., Roman Kurzmeyer, Dorothea Strauss, Sissach, Kunstverein Baselland, 1997

NB : New York/Berlin, les ateliers de la Confédération 1995-96 – Claudio Moser, Eric Hattan, cat. d'exp., textes de Marc-Olivier Wahler, Pierre-André Lienhard, Centre d'art Neuchâtel, Berne, Office fédéral de la culture, 1997

Les visiteurs du soir: art contemporain en Franche-Comté, cat. d'exp., textes de Valérie Pugin, Christophe Faillenot, Pierre Chatelat, divers lieux en Franche-Comté, Besançon ; Montbéliard, FRAC Franche-Comté ; Le 19 CRAC, 1996

Echo – Contemporary Art from Switzerland, cat. d'exp., textes de Tomas Lindh, Christoph Eggenberger, Stephan Kunz, et al., Borås, Borås Konstmuseum ; Lund, Lunds Konsthall, 1993

Stephan Landry, Claudio Moser, Pierre Schwerzmann, cat. d'exp., textes de Jörg Zutter, Marc-Olivier Wahler, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1992

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Autrement dit, les artistes utilisent la photographie, cat. d'exp., Roger Marcel Mayou (dir.), Fribourg, Ancienne caserne de la Planche, Berne, Benteli Verlag, 1991

Livres d'artistes

Claudio Moser, *Chien errant*, Genève, Editions du Centre de la Photographie, 2021

Claudio Moser, *Voyages liquides*, textes de Markus Stegmann, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2004

Claudio Moser, *Valérie*, Wettingen, Edition der Tage, 2000

Claudio Moser, *Arakanga*, Baden, Baden, Edition der Tage, 1993

M/2 1991, textes de Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, et al., Vevey, 1991

Claudio Moser, *Al ritmo del motore*, Institut suisse de Rome, 1988