

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHY

Claudio Moser

Born 1959 in Aarau. Lives and works in Geneva.

- 1981-84 Ecole supérieure d'Arts Visuels, Geneva
- 1987-88 Istituto Svizzero di Roma *
- 1993-94 Cité Internationale des Arts, Paris
- 2001 Landis & Gyr Residency, London
- 2003 Gushul Studio, Blairmore, Alberta, Canada
- 2006-07 Atelier Kuratorium Kanton Aargau, Berlin

Awards and grants

- 1990 Federal grant for Fine-Arts, Basel
- 1991 Federal grant for Fine-Arts, Basel
- 1993 Federal grant for Fine-Arts, Basel
- 1995-96 P.S.1 Studio Program Award, New York

Selected solo exhibitions

- 2021 *Auswahl 21, Aargauer Kunsthau Aarau*
wenn wenn, Galerie Anke Schmidt, Köln (DE)
Gegen Osten. Werke 1995 bis 2020, Kunstmuseum Solothurn
Chien errant, Centre de la photographie, Geneva
- 2019 *La notte (coperta di lana su divano), Villa Garbald, Castasegna*
Ich dachte, hier ist niemand, Kloster Sankt Georgen, Stein am Rhein
- 2018 *entlang liinlü, Nicolas Krupp, Basel*
- 2017 *I come from the other side, Musée de Bagnes & Le barrage de Mauvoisin, Le Châble*
- 2016 *Land vermessen, Galerie Anke Schmidt, Cologne*
- 2015 *noon at night, galerie Skopia, Geneva*
- 2014 *toi, Art Unlimited, Art|45|Basel, Bâle*
- 2013 *ist was ist was ist ..., from Badischer Bahnhof street to Messeplatz, Basel*
- 2012 *Stadt verlassen, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel*
- 2010 *Owls shal answer, Arsenal Gallery in Bialystock, Poland*
- 2009 *Your shirt on my chair, Claudio Moser inszeniert von Harry Gugger, Kunstmuseum Thun*
ready or not, gallery Skopia, Geneva
- 2007 *pour Henri Rousseau, Galerie Schmidt Maczollek, Cologne*
- 2006 *pas deux pas, gallery Skopia, Geneva*
- 2004 *ici, Monitorarbeiten und Superachtprojektionen, tweaklab, Basel*
- 2002 *Walk On, Fotomuseum, Winterthur **
j'ai rien dit, gallery Skopia, Geneva
- 2001 *Nowhere Near Far Enough, Galerie Bob van Orsouw, Zurich*
- 2000 *Kunsthalle Basel (with Marketa Othova) **
*Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen **
Gallery Skopia, Geneva
Erfrischungsraum, Lucerne (with Adrian Schiess)

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1999 Galerie Rolf Ricke, Cologne
Unstet wie Wasser im Korb (with Vaclav Pozarek) Tschechisches Zentrum, Bratislava ; At Home Gallery, Synagogue de Samorin ; Vojtech Löffler Museum, Kosice *
- 1998 Galerie Bob van Orsouw, Zurich *
Später am Tisch erzählte er ihr, sie ihm, Prosart, Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
- 1997 Gallery Skopia, Geneva
NB, CAN, Centre d'art Neuchâtel (with Eric Hattan) *
- 1995 Kunsthalle St-Gallen (with Astrid Klein)
- 1994 Gallery Skopia, Geneva
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1993 Fri-Art, Centre d'art contemporain (with Alain Huck), Fribourg
- 1992 *Erst wenn Gras grau wäre, wäre Gras wirklich grün*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 Prosart, Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
M/2, Vevey
- 1990 *Standbilder*, Kunstraum Kreuzlingen *
Si ferma in fotografia, Kunstraum Burgdorf
- 1989 *Halt auf Verlangen*, Peter Bläuer, Basel

Selected group exhibitions

- 2022 Skopia Gallery, Geneva
Schlaglichter & Schwergewichte, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- 2019 *Memoria del sublime. Il paesaggio nel secolo XXI*, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
Quiet Bliss – Stilles Glück, Kunstraum Medici, Solothurn
Elaeudanla Teitēia, gallery Skopia, Geneva
- 2018 *Caro Niederer, Good life Ceramics, World of Interiors*, Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen
- 2017 *E/T*, gallery Skopia, Geneva
- 2016 *Auswahl 16*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Von Anselm bis Zilla, Einblicke in die Sammlung, Kunstzeughaus, Rapperswil
- 2015 *Auswahl 15*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Tout ce qui se fait sous le soleil, Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Le Lieu Unique, Nantes
- 2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, gallery Skopia, Geneva
Ici et maintenant! L'Art suisse des dernières 30 années de la Collection Kunst Heute, Kunstmuseum Bern
Hecht an der Grenze, exhibition Hotel Performance, Gottlieben
- 2013 *Tacet*, Musée des beaux-arts de Dole
La réaltà non è un luogo comune, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 *Regionale 13. Warum nicht sagen was passiert ist?* Kunstverein, Freiburg
Auswahl 12, Aargauer Kunstaustausch, Aarau
Ein Zartes Schaudern. Fragmente der Wirklichkeit, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswill
- 2011 *Auswahl 11*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Breitseite - Im Fokus: Raum, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar
Von Horizonten, Fotomuseum Winterthur
zwykling, Galerie Schmidt Maczollek (with Birgit Werres), Cologne
Portraits & Paysages II, gallery Skopia, Geneva
- 2009 *I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Geneva
Days & Decades, 20th Anniversary, gallery Skopia, Geneva
Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
- 2008 *Fading Away*, gallery Skopia, Geneva

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Didier Demozay chooses in the collection of the FRAC (Franche-Comté, France) and presents four works, Belfort, France
Arbeiten mit der Sammlung Rolf Ricke, Villa Merkel, Esslingen
Helio, Photoforum, PasquArt, Biel
You are living in a space like mine, GfKFB, Berlin
- 2007 *Weltbilder 2*, Helmhaus, Zurich
- 2006 *Cities*, gallery Skopia, Geneva
- 2005 *Naturellement abstrait, L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer*, Centre d'art contemporain, Geneva *
idyllisch, Kunstmuseum St.Gallen
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Geneva
TABLEAUX-ECRANS, Commissariat de Catherine Perret, Galerie les filles du calvaire, Paris and Brussels
- 2004 *Interferences*, Galleri Image, Arhus ; DFC Copenhagen *
Metamorph, 9. Mostra Internazionale di Architettura, Venice *
Only you, Gallery Hallson, Astoria, New York
Marijke vanWarmerdam - Bonjour, Bon Echo, Fri-Art, Fribourg
- 2003 *Der weite Blick*, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Not Neutral, Contemporary Swiss Photography, Grey Art Gallery, New York
- 2002 *Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*, NBK, Neuer Berliner Kunstverein; Hallescher Kunstverein; Museum Bochum; Städt. Galerie Villingen-Schwenningen
Raum sichten, Architekturmuseum, Basel
- 2001 *Prospekt!*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Wald / Explosionen, Helmhaus, Zurich
- 2000 *Luftbilder, Landbilder*, Kunsthaus Langenthal
- 1999 *Sichtweisen*, Kunsthalle Palazzo, Liestal *
- 1998 *Die Schärfe der Unschärfe*, Kunstmuseum, Solothurn *
- 1996 *le troisième lieu*, Pasquart, Biel *
Les visiteurs du soir, Art contemporain en Franche-Comté, Arc-et-Senans, Salines
Time Wise, Swiss Institute, New York
In the Ruins of the 20th Century, Off P.S.1, New York *
- 1995-96 *Landschaft (mit dem Blick der 90er Jahre)*, Mittelrhein-Museum, Koblenz ; Schloss Burgk/Saale; Haus am Waldsee, Berlin *
- 1994 *The act of seeing (urban space)*, Fondation pour l'Architecture, Brussels
- 1993 *Galerie Trudelhaus*, Baden (with Urs Aeschbach, Marianne Geiger)
Echo, Boras Konstmuseum, Lunds Konsthall, Sweden *
- 1992 *Landry, Moser, Schwerzmann*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
Blind, Städtische Galerie Erlangen, Ernemann-Neubau, Dresden *
- 1991 *autrement dit*, Ancienne caserne de la Planche, Fribourg *
Europe unknown/Europa nieznaną, WKS Wawel, Krakow *

* Publication

Publications (selection)

Monographic catalogues

Claudio Moser: Gegen Osten. Werke 1995 bis 2020, texts by Christoph Vögele, Séverine Fromaigeat, Barbara von Flüe, et al., Kunstmuseum Solothurn, Vienna, Verlag für moderne Kunst, 2021

Claudio Moser – I come from the Other Side, Musée de Bagnes ; Claudio Moser ; Roma publications, 2017

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Claudio Moser – nowhere near far enough*, text by Philip Ursprung, interview of Philipp Kaiser by Lilian Pfaff, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2010
- Owls shall answer/Odpowiedz sowy*, interview of Claudio Moser by Helen Hirsch, Białystok, Galerie Arsenal, 2010
- Your shirt on my chair – Claudio Moser inszeniert von Harry Gugger*, interview of Helen Hirsch by Harry Gugger, Thun, Kunstmuseum Thun, 2009
- Catherine Perret, Maja Naef, *distance démesure distance*, Rüschlikon, Swiss Re Centre for Global Dialogue, 2005
- Walk On*, textes by Urs Stahel, Thomas Seelig, Zsuzsanna Gahse, et al., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Bâle, Christoph Merian Verlag, 2002
- Claudio Moser*, texte by Markus Stegmann, Schaffhouse, Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse, Kunstverein Schaffhausen, 2000
- Konrad Bitterli, *Dedicated to the warmest flugelhorn tone*, Zurich, codax publisher, 1997
- Claudio Moser*, Borås, Borås Konstmuseum ; Lund, Lunds Konsthall, 1993
- présence absence*, plaque, exhibition plate, Stadtgalerie Dübendorf, 1992

Collective catalogues

- Memoria del Sublime: Il paesaggio nel secolo XXI*, texts by Jan Blanc, Reinhard Spieler, Carole Haensler, Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Edizioni Sottoscala, 2019
- M/2*, Vevey 1987-1991, Julie Enckell Julliard (ed.), Zurich, JRP|Ringier, 2017
- Kunst Heute – die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3*, texts by Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Marianne Gerny-Schild, et al., Bern, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2014
- Mapping Worlds*, texts by Andreas Baur, Christine Baus, Lisa Beißwanger, et al., Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2010
- Welt – Bilder 2/World Images 2*, texts by Andreas Fiedler, Simon Maurer, Helmhaus Zürich, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2007
- Jahreskatalog 1999*, texts by Niggi Messerli, Esther Maria Jungo, Susanne Bieri, et al., Liestal, Kunsthalle Palazzo, 2000
- Claudio Moser, Markéta Othová*, texts by Paul Auster, Roland Barthes, Jean Genet, et al., Basel, Kunsthalle Basel, Bâle, Schwabe & Co., 2000
- Claudio Moser, Václav Požárek – Nestále ako v koši voda/Unstet wie Wasser im Korb*, text by Stephan Kunz, Bratislava, Centre Tchèque ; Šamorín, At Home Gallery ; Košice, Vojtech Löffler Museum ; Košice, Rotunda ŠUV ; Košice, Vojtech Löffler Museum, 1999
- Alice hinter den Spiegeln – Fotografien und Geschichten*, texts by Sabine Gebhardt F., Roman Kurzmeyer, Dorothea Strauss, Sissach, Kunstverein Baselland, 1997
- NB : *New York/Berlin, les ateliers de la Confédération 1995-96 – Claudio Moser, Eric Hattan*, texts by Marc-Olivier Wahler, Pierre-André Lienhard, Centre d'art Neuchâtel, Bern, Office fédéral de la culture, 1997
- Les visiteurs du soir: art contemporain en Franche-Comté*, texts by Valérie Pugin, Christophe Faillenot, Pierre Chatelat, various locations in Franche-Comté, Besançon ; Montbéliard, FRAC Franche-Comté ; Le 19 CRAC, 1996
- Echo – Contemporary Art from Switzerland*, texts by Tomas Lindh, Christoph Eggenberger, Stephan Kunz, et al., Borås, Borås Konstmuseum ; Lund, Lunds Konsthall, 1993
- Stephan Landry, Claudio Moser, Pierre Schwerzmann*, texts by Jörg Zutter, Marc-Olivier Wahler, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1992
- Autrement dit, les artistes utilisent la photographie*, Roger Marcel Mayou (ed.), Fribourg, Ancienne caserne de la Planche, Bern, Benteli Verlag, 1991

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Artist's books

Claudio Moser, *Chien errant*, Geneva, Editions du Centre de la Photographie, 2021

Claudio Moser, *Voyages liquides*, textes de Markus Stegmann, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2004

Claudio Moser, *Valérie*, Wettingen, Edition der Tage, 2000

Claudio Moser, *Arakanga*, Baden, Baden, Edition der Tage, 1993

M/2 1991, texts by Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, et al., Vevey, 1991

Claudio Moser, *Al ritmo del motore*, Institut suisse de Rome, 1988