

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Claude Rutault

Né en 1941 aux Trois-Moutiers (Vienne), France. Décès en 2022 à Boulogne-Billancourt, France.

#### Expositions personnelles (sélection)

- 2023 *D'après les maîtres*, Musée du Louvre ; Centre Pompidou et Musée d'Orsay, Paris  
*ici mieux qu'en face*, galerie Perrotin Matignon, Paris
- 2022 *Inframince #1*, À PEINDRE, TOUJOURS, Galerie Duchamp, Yvetot  
*A Proposal to Peter Nadin, 1979; realized 2022*, Off Paradise, New York
- 2021 *À l'adresse (suite)*, FRAC Franche-Comté, Besançon
- 2020 *seasonal paintings*, Pacific Design Center, Los Angeles
- 2019 Galerie Skopia, Genève  
*monochrome 5 sur une grille de marelle*, Fondation CAB, Bruxelles  
*de-finitions/methods from the 70s*, Galerie Perrotin, New York
- 2018 *Picasso-Rutault. Grand Ecart*, Musée Picasso, Paris
- 2017 Galerie Perrotin, Hong Kong  
*Claude Rutault de Poussin aux peintures-suicides, 1660 à 2012*, Centre d'art contemporain de Saint-Remitut  
*Claude Rutault, Attic*, Bruxelles  
*à vous de jouer*, Hôtel Grand Amour, Paris
- 2016 *Nouvelle adresse*, Parc des Anciennes Mairies, Nanterre  
*A Vendre, exposition*, (avec Allan McCollum), Galerie Michèle Didier, Paris  
*- de la peinture sire,...*, commission d'œuvre permanente, Pavillon Dufour, Château de Versailles
- 2015 *d'où je viens où j'en suis où je vais*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
*écouter la peinture / regarder la musique*, performance, Meyerson Symphony Center, Dallas  
*AMZ ou le soleil brille pour tout le monde*, Fondation Hippocrène, Paris  
*En ce qui me concerne...*, Galerie Michèle Didier, Paris
- 2014 Galerie Perrotin, New York  
Œuvre permanent - commission pour le Lycée de l'Île, Nantes
- 2013 *des histoires sans fin*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*actualités de la peinture*, Galerie Perrotin, Paris  
*sentinelle - hommage aux carriers*, installation permanente, Saint Restitut
- 2011 *la traversée de la peinture*, Château d'Oiron  
*bataille navale*, Musée des Beaux-Arts, Nantes  
*exposition suicide*, Galerie Perrotin, Paris  
*AMZ*, Centre des livres d'artistes, St Yrieix la Perche
- 2010 *ponctualité*, Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 2009 *vers le ciel de la peinture*, Le Creux de l'enfer, Thiers  
*en peinture la vue ne suffit pas*, Galerie Marion Meyer, Paris
- 2008 *La peinture de Claude Rutault expose celle de Jean Gorin*, Musée des Beaux-Arts, Nantes  
*l'exposition continue*, Circuit et 1m3, Lausanne ; Reykjavik Museum et CNEAI, Chatou
- 2007 *la peinture fait des vagues*, Musée des Beaux-Arts, Brest  
*correspondances - Georges Seurat - Claude Rutault*, Musée d'Orsay, Paris  
Eglise de Saint Prim
- 2006 *faites comme si j'étais mort*, Galerie Catherine Issert. Saint-Paul de Vence  
*(p)réparations*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 2005 *les toiles et l'archer*, Musée Bourdelle, Paris
- 2004 Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2003 *d'après les saisons de Nicolas Poussin*, Musée des Beaux-Arts, Nancy  
National Gallery of Iceland, Reykjavik
- 2002 *TRANSIT*, installation au Parc de la Villette, Paris  
*la peinture photographe*, Atelier Brancusi - Centre Pompidou, Paris  
Bergen Kunstmuseum, Bergen  
*pintura*, Pavillon Mies van der Rohe, Barcelone  
*the painting in the same colour as the wall on which it is hung*, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
- 2000 *la vie en rose*, Villa Savoye (Le Corbusier), Poissy  
*Claude Rutault chez Dominique Perrault*, Hotel Industriel Berlier, Paris
- 1999 Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 1998 *la peinture sort de sa réserve*, Musée d'art Moderne, Villeneuve d'Ascq  
FRAC Pays de la Loire, Carquefou  
*promenade*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
- 1997 Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris  
Galerie Michel Rein, Tours, France  
*promenade*, CCC, Tours
- 1995 *Le Creux de l'enfer*, Centre d'art contemporain, Thiers
- 1994 *à titre d'exemple*, Musée des Beaux-Arts, Nantes  
*paso doble*, FAE Musée d'art contemporain, Pully, et MAMCO, Genève
- 1992 *extraits*, Museum of the city of Reykjavik  
*extraits*, Museum of Contemporary Art, Helsinki  
Le Consortium, Dijon  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée de Grenoble
- 1991 *exposition sur le non-peint*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- 1990 *lectures*, musée Greuze, Tournus
- 1988 *claudio rutault une toile un mur*, Museum vanhedendaagse kunst, Ghent
- 1987 FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de Fontevraud  
AMZ, Le Consortium, Dijon
- 1983 *claudio rutault, exposition de peintures de...*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1981 FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- 1979 Studio, PS1, New York  
Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1978 Galerie Durand-Dessert, Paris
- 1977 Galerie Paul Maenz, Cologne  
Galerie Durand-Dessert, Paris
- 1976 Galerie Paul Maenz, Cologne  
Galerie Durand-Dessert, Paris
- 1974 Galerie 22, Paris  
Jean Clavreul, Place des Vosges, Paris

## Expositions collectives (sélection)

- 2023 *Stayin' Alive*, BPS22, Charleroi  
*Parler avec elles*, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux
- 2022 *Traverser la nuit*, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisbonne  
*Nouveau parcours contemporain*, Musée d'Art Moderne de Paris  
*Une histoire de famille*, Collection(s) Robelin, Musée d'Art Contemporain de Lyon  
*On the approach. A perspective on the collection*, Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence  
*Sélection française*, Consortium Museum, Dijon
- 2021 *Double Je*, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez  
*SILLON / Itineraire-Art-Drôme*, Saou

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 50/50, Exposition du cinquantenaire de l'École des arts de la Sorbonne (EAS), Galerie Michel Journiac, Paris, France
- 2019 *Histoire de l'art cherche personnages...*, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux  
*Glenn O'Brien: Center Stage*, Off Paradise, New York  
*Souvenirs de voyage. La collection Antoine de Galbert*, Musée de Grenoble  
*Space is a house*, triennale Gigantisme - Art & Industrie, FRAC Grand Large-Hauts-de-France, Dunkerque  
Biennale Révélations 2019, stand Mobilier national et manufactures des Gobelins, Grand Palais, Paris
- 2017 *A la lumière de Matisse*, Musée de Vence - Fondation Emile Hugues, Vence  
*Modus Operandi*, Société d'électricité, Bruxelles
- 2016 *L'oeil du collectionneur. Neuf collections particulières strasbourgeoises*, MAMC, Strasbourg  
*Toujours: le musée comme témoin*, MARCO, Monterrey  
*Portrait de l'artiste en Alter*, FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*L'almanach 16*, Le Consortium, Dijon
- 2015 *Quand fondra la neige, où ira le blanc*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 2014 *PANORAMIC AVE.*, Kunstsaale, Berlin  
*Sol mur plafond*, Galerie Art & Essai, Université de Rennes
- 2013 *Une tradition matérielle*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
*Théâtre du monde*, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris  
*Le CAPC a 40 ans*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux  
*Bonjour Monsieur Matisse !*, MAMAC, Nice
- 2012 *Une exposition sans textes*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne  
*Collections contemporaines du Musée National d'Art Moderne*, Centre Pompidou, Paris  
*Le Confort Moderne*, Le Confort Moderne, Poitiers  
*Theater of the World*, Museum of Old and New Art, Tasmania  
*a l'adresse*, installation permanente pour la façade du Consortium, Dijon  
*L'œuvre et ses archives*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
- 2011 *On emménage au château*, Château de La Roche Guyon  
*Décor et installations*, Galerie des Gobelins, Paris  
*Art et argent - liaisons dangereuses*, exposition en ligne organisé par la Monnaie de Paris
- 2010 Galerie Perrotin, Paris  
*Violet de Bayeux*, Le Radar, Bayeux  
*Coquillages et crustacés*, Musée des Beaux-Arts, Brest
- 2009 *contre l'exclusion*, 3rd Moscow Biennale, Moscou  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Galerie Jean Brolly, Paris
- 2008 *Coquillages et crustacés*, Musée International des Arts Modestes, Sète  
*Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des Beaux-Arts, Nantes  
*L'Argent*, FRAC Ile-de-France, Le Plateau, Paris  
*P2P*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2007 *ARTEMPO, Where Times Becomes Art*, Palazzo Fortuny, Venise  
*Ateliers. L'artiste et ses lieux de création*, Centre Pompidou, Paris  
*Ruins / Emotional Landscapes*, Reykjavik
- 2006 *Peintures / Paintings*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*collection de définitions/méthodes et réciproquement*, Mac/Val, Vitry-sur-Seine  
*Moi et les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence  
*The Title As The Curator's Art Piece*, Blow de la Barra, Londres
- 2005 *Big Bang. Destruction et création dans l'art du XXème siècle*, Centre Pompidou, Paris  
*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
- 2004 *Systèmes de l'art concret. Prélude à l'ouverture de la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux
- 2002 *Claude Rutault and Mike Bidlo - Painting and Painting*, Kunstmuseum, Bergen  
*De concert. Oeuvres d'une collection privée*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2001 Chroma Espace de l'art concret, Mouans Sartoux  
*Au fur et à mesure. Une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux  
*Paso doble 2*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Critique et utopie. Les livres d'artistes*, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes
- 2000 *Espaces de circonstances*, FRAC Bourgogne, Dijon  
*Partage d'exotismes*, 5e Biennale d'art contemporain de Lyon
- 1999 *Espace. Mode d'emploi*, Centre d'Art La Passerelle, Brest  
*L'envers du décor*, FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- 1998 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
*La nuit, l'oubli (en souvenir de Gilles Dusein)*, MAMCO, Genève  
*Premises*, Guggenheim Museum Soho, New York
- 1997 *Le bel aujourd'hui*, FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- 1996 *Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*L'enseigne de Gersaint*, Konzerthaus, Berlin
- 1995 *Passions Privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1994 *La perte de l'aura*, Weiner Secession, Vienne
- 1993 *Curios et Mirabilia*, Château d'Oiron  
*Copier - créer*, Musée du Louvre, Paris
- 1992 *Résistances*, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 1988 *Nat Finkelstein. Robert Mapplethorpe. Danny Matthys. Claude Rutault*, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand  
*Sous le soleil exactement*, Villa Arson, Nice
- 1986 *Chambres d'amis*, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand
- 1984 *Situations et mutations de place en place*, Centre Georges Pompidou, Paris (itinérante)
- 1983 *Bonjour Monsieur Manet!*, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1982 *documenta 7*, Cassel  
*Vision in disbelief*, Sydney Biennale
- 1978 *Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst*, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand
- 1977 *documenta 6*, Cassel
- 1975 Musée National d'Art Moderne, Paris

## Bibliographie (sélection)

- Claude Rutault, *déca-l'âge*, Saint-Victor-sur-Loire, Walden n, 2021
- Claude Rutault, *dé-finitions/méthodes 1973-2016*, mfc-Michèle Didier, Paris 2023
- Marée Noire*, Claude Rutault, Marval, Paris, 2021
- Picasso – Rutault. Grand Écart*, Claude Rutault, Alexandre Marre, Marval, Ruevisconti, 2018
- Claude Rutault, *dé-finitions/méthodes 1973-2016*, Mamco, Genève 2016
- Imprimés 1973-2013*, Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, Didier Mathieu, Centre des livres d'artistes/Intelligence service productions, Saint-Yrieix-la-Perche, 2015
- L'inventaire*, Marie-Hélène Breuil, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 2015
- Claude Rutault, Hans-Ulrich Obrist, exh. cat., Galerie Perrotin/Damiani, Paris/Bologne, 2013
- lointains*, Claude Rutault, Éditions des cendres, Paris, 2011
- Claude Rutault, textes de Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, Didier Mathieu, Flammarion, Paris, 2010
- Le jeu de peinture sur une grille de marelle*, Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, Bernard Chauveau Editeur, Paris, 2009

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- les toiles et l'archer*, Claude Rutault, Paris Musées, Paris, 2005  
*suites*, Claude Rutault, Editions des cendres, Paris, 2004  
*Transit/extensions*, Frédéric Bouchet, Claude Rutault, Julie Delmas, et al., Consortium, 2003  
*n°1 bis le même vers le gris*, Claude Rutault, Éditions des cendres, Paris, 2003  
*La peinture photographe*, Claude Rutault, Art & Public, Genève, 2001  
*definitions/methodes, Le Livre. 1973-2000*, Claude Rutault, Flammarion/CCC, Paris/Tours, 2000  
*Camotanologue*, Claude Rutault, Mamco, Genève, 1999  
*Mes peintures ont la vie courte mais elles ont plusieurs vies*, Claude Rutault, Les Presses du Réel, Dijon, 1994  
*Marie-Louise*, Claude Rutault, Collection L'Art en écrits/Ed. Baudoin Janninck, Paris, 1993  
*La fin de l'objet fini*, Frédéric Bouglé, Ed. Joca Seria, Nantes, 1992  
*Art pour art*, Collection 4, Le Coin du miroir, Dijon, 1982-3  
*definitions/methodes*, Intelligence service productions, Paris, 1981  
*Projet de 7 peintures-suicide*, Claude Rutault, Intelligence service productions, Paris, 1978  
*rag – Fotomuseum Winterthur, Un coup de peinture, un coup de jeunesse*, Ed. Post-scriptum, Bruxelles, 1977