

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Alain Huck

Né en 1957 à Vevey. Vit et travaille à Lausanne.

- 1997 Atelier vaudois, cité internationale des arts, Paris, résidence
- 1989-90 Istituto svizzero di Roma, résidence
- 1987 Membre fondateur du groupe et lieu d'exposition M/2 à Vevey avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Christian Messerli et Catherine Monney
- 1982-86 Ecole des Beaux-Arts, Lausanne

Prix et distinctions

- 2013 Prix Pro Litteris, Zurich
Grand Prix de l'Etat de Vaud, Lausanne
- 2005 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud, Lausanne
- 2002 Prix Fondation Leenaards
- 1997 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1992 Prix Fondation Irène Reymond
- 1991 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1990 Prix Manor Vaud
- 1989 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne

Expositions personnelles (sélection)

- 2023 *La tête comme un cabaret*, Galerie C, Paris
- 2021 *Estampes*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
- 2020 *Under the Volcano*, galerie Skopia, Genève
Darkness of Heart, MLF | Marie-Laure Fleisch, Ixelles
- 2019 *Pause*, Ateliers 49, Corseaux
- 2017 *Foin*, Kmd-Kunsthalle marcel duchamp|the forestay museum of art, Cully
Tous Kurtz ensemble, galerie Skopia, Genève
- 2015 *Le Monde octobre 2015*, galerie Skopia, Genève
- 2014 *Addition de l'Homme aux Bêtes*, dAM, Espace de Andrés-Missirlian, Romainmôtier
Hybrid, The Armory Show, galerie Skopia, New York
- 2013 *Tabou*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
Surtout mais surtout ne nous dites plus comment survivre à notre folie, galerie Skopia, Genève
- 2012 *Tragedy or Position*, Musée des beaux-arts, Nancy
Ancholia, Centre Culturel Suisse, Paris *
- 2011 *Tragedy or Position*, Art Unlimited, galerie Skopia, Bâle *
- 2010 *Déposition*, Kunstforum Baloise, Bâle
- 2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Genève
- 2008 *Kuroi Ame*, Galerie Sollertis, Toulouse
Suspension, Viceversa – L'annexe, Lausanne
- 2007 *no see no bomb*, galerie Skopia, Genève
- 2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey *
- 2002 *Animal beauty*, Circuit, Lausanne *
- 2000 Circuit, Lausanne, (L.E.) *
- 1999 *Vitrine in der Rosengasse*, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo, Liestal (a&h) *
Amadio & Huck, Bartók 32 Galéria, Budapest (a&h)

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1997 *Un abri d'ores et déjà*, galerie Skopia, Genève
1995 *Mon amour quelle belle journée*, galerie Skopia, Genève
M/2, Forde, Genève (M/2)
1993 Kunstraum, (avec Jean Crotti), Aarau
Fri-Art, (avec Claudio Moser), Fribourg *
1992 *Peinture*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
1991 *Les derniers jours sont très peu colorés*, galerie Skopia, Nyon
1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
1989 Galerie Skopia, Nyon

* publication

(L.E) Projet Lola Esteban

(M/2) travail commun avec le groupe M/2

Expositions collectives (selection)

- 2023 *m-ad littera*, galerie Skopia, Genève
Une sensation contemporaine, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
Chaque nuit j'entre dans les creux des troncs et j'écoute, Galerie C, Neuchâtel
da-là, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
Un collectionneur idéal, Musée Jenisch, Vevey
- 2022 Galerie Skopia, Genève
Showroom, Espace CHUV, Lausanne
Naissance et vie des formes. Dessins contemporains de la collection, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- 2021 *10 ans*, Galerie C, Neuchâtel
Ensemble au château ! Photographies et œuvres sur papier de la collection d'art BCV, Musée du Château de Nyon, Nyon
XXL le musée en grand, Musée Jenisch, Vevey
Unique et multiple, Œuvres récentes de la collection d'art BCV, MCBA, Lausanne
Le salon de Maria et Madeleine, Vevey
La somme et l'absence, essentiellement, Galerie Skopia, Genève
1er salon de l'Estampe Contemporaine, Château de Mézières
Groups and Spots, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2020 *Holyhood*, dans le cadre du festival XXaf, Locus Solus, Prilly
Avant demain, Château de Penthes, Pregny-Chambésy
C'est certain, seul l'Amour sauvera le monde, Galerie C, Neuchâtel
MARGES, galerie Skopia, Genève
- 2019 *Atlas. Cartographie du Don*, MCBA, Lausanne
Imago, Kunsthalle Palazzo Liestal
Atelier et éditions Raynald Métraux, « Rencontres Arts et Sciences », CHUV, Lausanne
Silences, Musée Rath, Genève
Sans titre, entre autres, Le Commun, FMAC, Genève
Orbis Terrae, Domus Poetica, Bellinzona
Memoria del sublime. Il paesaggio nel secolo XXI, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
Memoria del sublime, Le paysage au XXIe siècle, Museo Civico Villa dei Cedro Bellinzona
Elaeudanla Teitèia, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Monochromes*, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
Biennale van de Schilderkunst over Lanschappen, Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle, le Musée de Deinze et la région de la Lys et le Musée Roger Raveel, Machelen-Aan-de-Leie
Corps célestes – Quand les artistes regardent les étoiles, Château de Gruyères, Gruyères
Editions récentes Alain Huck, Mingjun Luo, Karim Noureldin, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
Ricochet, CACY, Yverdon-les-Bains

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité*, Galerie C, Neuchâtel
Exclusivement contemporain, Cabinet d'arts graphiques, Genève
Tief verwurzelt – Weit verzweigt, Helvetia Art Foyer, Bâle
- 2017 *Capitule*, Cabinet médical, Docteur Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne
Chats, hommage à Steinlen, BDFIL, Festival de la bande dessinée, Espace Romandie, Lausanne
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, Liestal
E/T, galerie Skopia, Genève
Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
M/2, Musée Jenisch, Vevey
"Tu giovane, in quel maggio in cui l'errore era encore vita, (...)", Locus solus, Prilly
Drawing praxis, MLF | Marie-laure Fleisch, Bruxelles
Tentation, Artgenève Sculptures
- 2016 *Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus gestern und heute*, Museum Langmatt, Baden
MdM, Galerie C, Neuchâtel
Collectionneurs, Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern und einer Genfer Privatsammlung, Kunstmuseum Luzern
Origines et horizon, *La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey
Papiers XL, Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris
- 2015 *Biens publics*, Musée Rath, Genève
Vox, Collectif M/2, Villa Sarasin-Palexpo, Art Genève, Genève
- 2014 *Plateforme(s)*, CACY, Yverdon-les-Bains
Autres accrochages, Mamco, Genève
Lupanar, galerie Forma, Lausanne
La Passion Dürer, Musée Jenisch, Vevey
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Emergences, Bex & Arts, Bex
- 2013 *Des hommes et la forêt*, Musée historique et des porcelaines, Château de Nyon *
Paroles d'artistes/Portraits d'artistes, projection du film de Catherine Gfeller, Centre de la photographie, Genève ; Palais de Rumine, Lausanne
Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection, Mamco, Genève
Bruits de fond, Villa Bernasconi, Genève
Accrochage d'été, Galerie Skopia, Genève
Lemancolia traité artistique du Léman, Musée Jenisch, Vevey
Totem Twin, Centre d'Art Estival, café des mouettes, Vevey
- 2012 *Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux*, Centre culturel Suisse, Paris
Contemporain... ou bien ?, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Science and fiction, a Laboratory of drawing, galerie Katz contemporary, Zurich
- 2011 *Acquisitions récentes d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris
Môtiers 2011, Art en plein air, Môtiers
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Genève
- 2010 *Drawing time/Le temps du dessin*, Musée des Beaux-Arts de Nancy
Voici un dessin suisse. 1990-2010, Musée Rath, Genève *
Impressions du noir, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
Des seins à dessins, Espace Arlaud, Lausanne *
Je ne vois que le soleil. La lumière dans les collections du musée, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2009 *Storage*, galerie Skopia, Genève
Actual Fears 2, 9^{ème} édition du NIFFF, CAN, Neuchâtel
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London; Espace Forde, Genève
Usages du document, CCS – Centre Culturel Suisse, Paris
Underline, galerie Skopia, Genève
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Le travail de rivière, Centre d'art contemporain d'Ivry - Credac, Ivry-sur-Seine *
Hespérides III: Retour à Eden, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht, Museum für Allerheiligen Schaffhausen
- 2008 *Le Spectrarium*, Pavillon suisse – Le Corbusier, Paris

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Hôtel des spectres familiers*, Centre d'art le Lait, Castres (Printemps de Septembre, Toulouse)
Fading away, galerie Skopia, Genève
I Love Jenish, voyage au cœur des collections, Musée Jenisch, Vevey
Relampago, KBB, Barcelone
- 2007 *For another groupshow*, Objectif_exhibitions, Anvers
Vite soyons heureux il le faut je le veux, Espace Arlaud, Lausanne *
Môtiers 2007, Art en plein air, Môtiers
- 2006 *Texere II*, galerie Skopia, Genève
Bêtes de style, Mudac, Lausanne *
1996-2006, 10 ans d'acquisition de dons et de legs, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
20^{ème} anniversaire de la Fondation Irène Reymond, Musée Arlaud, Lausanne *
- 2005 *At the launderette*, Lausanne
Naturellement abstrait, l'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, Centre d'art contemporain, Genève
Schnittstelle, aus der Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum, Olten
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Genève
- 2002 *Rétrospective des Prix Manor 1989-2002*, l'elac, Lausanne
Inside the sixties : g.p. 1.2.3., Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
BCV-art, Musée Jenisch, Vevey *
- 2001 *L'attrait du trait*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- 2000 *The Doors*, Hotel Löwengraben, Lucerne (L.E)
Phoenix, PZK, Lucerne
- 1999 *Le corps évanoui*, Musée de l'Elysée, Lausanne *
Noir nero black schwarz, Musée des arts décoratifs, Lausanne
- 1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zurich * (a&h)
Prix fédéraux des beaux-arts, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (a&h)
Autour de la peinture, galerie Skopia, Genève
Commerce, Galerie Gaxotte, Porrentruy (a&h)
Fin de siècle, Ambassade de Suisse, Paris (a&h)
- 1997 *Lauréats du Concours fédéral des beaux-arts*, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1995 Art en plein air, Môtiers *
Préludes, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1994 *Bad zur Sonne*, 100 Umkleidekabinen, Graz *
Fondation H. Maurer, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Le Fantôme des Beaux-Arts, Brama, Kiev *
- 1992 *Sens dessus dessous*, Kunsthalle St. Gallen *
Lauréats de la bourse fédérale 1991, Kunstmuseum, Soleure *
- 1991 *Il sesso del padre*, M/2, Vevey *
Blue artists, Gallery Chetwynd Stapylton, San Francisco *
Chamer Räume, Kunst am Ort, Cham *
13 junge Schweizer, Kunstverein, Wiesbaden *
- 1990 *Szene Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Mannheim *
- 1989 *Coproductions*, Filiale et Galerie Peter Bläuer, Bâle
- 1988 *Riviera Künstler*, Shedhalle, Zurich *
- 1987 *Jeune sculpture*, Port d'Austerlitz, Paris *

* Publication

(a&h) travail commun avec Anna Amadio

(L.E) Projet Lola Esteban

(M/2) travail commun avec le groupe M/2

Publications (sélection)Catalogues d'expositions personnelles et monographies

Alain Huck, La Symétrie du saule, David Lemaire, Genève, Editions du Mamco, 2015

Alain Huck, Les salons noirs, Julie Enckell Julliard, Zurich, Editions Scheidegger & Spiess,

Alain Huck, cat. d'exp., texte de Julie Enckell Julliard, Vevey, Musée Jenisch, Zurich, JPR|Ringier,

Animal beauty, cat. d'exp., texte de Stéphanie Bédard, Lausanne, Circuit, 2002

Autre chose encore, cat. d'exp., textes de Marie-Claude Jequier, Jérôme Baratelli, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Placette, 1990

Catalogues d'expositions collectives

Memoria del Sublime: Il paesaggio nel secolo XXI, cat. d'exp., textes de Jan Blanc, Reinhard Spieler, Carole Haensler, Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Edizioni Sottoscala, 2019

Lemancolia, cat. d'exp., textes de Julie Enckell Julliard, Dominique Radrizzani, et al., Vevey, Musée Jenisch, Lausanne; Vevey, Les Editions Noir sur Blanc; Musée Jenisch, 2013

Alain Huck, Françoise Pérovitch : Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité, cat. d'exp., textes de Morgane Paillard, Julie Enckell Julliard, Marina Tsvetaeva, et al., Neuchâtel, Galerie C, 2018

Capitule : Sandrine Pelletier & Alain Huck, cat. d'exp., Lausanne, art&fiction, Collection So/So, 2018

M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich, JRP|Ringier, 2017

Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus gestern und heute, cat. d'exp., texte de Markus Stegmann, Baden, Museum Langmatt, Berlin, hatje Cantz, 2016

La Passion Dürer, cat. d'exp., textes de Laurence Schmidlin (dir.), Florian Rodari, Julie Enckell Julliard, et al., Vevey, Cabinet cantonal des estampes ; Musée Jenisch, Milan, 5 Continents Editions, 2014

Carnet de dessins, cat. d'exp., Alexia Ryf (dir.), Nyon, Château de Nyon, Musée historique et des porcelaines, 2014

Locus Solus : Impressions de Raymond Roussel, cat. d'exp., textes de François Piron, Joao Fernandes, Annie Le Brun, et al., Porto, Serralves Museu de arte contemporânea; Madrid, Museo Nacional Reina Sofia, Porto, Fundação Serralves, 2012

Drawing Now – Salon du dessin contemporain, cat. d'exp., textes de Christina Phal, Philippe Piguet, Catherine Millet, et al., Paris, Carrousel du Louvre, Paris, Drawing Now, 2012

Collection d'art de la Banque Cantonale Vaudoise, cat. d'exp., textes d'Olivier Steimer, Sylvie Wuhrmann, Catherine Othenin-Girard, et al., Lausanne, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Banque Cantonale Vaudoise, 2012

Projet pour l'art contemporain : 10 ans d'acquisitions, cat. d'exp., textes d'Alain Seban, Alfred Pacquement, Jacques Boissonas, et al., Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, Somogy Editions d'art, 2012

Art Unlimited – Art|42|Basel, cat. d'exp., Zurich, ProLitteris, 2011

Des Seins à Dessein, cat. d'exp., avant-propos de Sandra Modiano, textes de Françoise Jaunin, Judith Albert et al., Lausanne, Espace Arlaud, 2010

Voici un dessin suisse, cat. d'exp., textes de Julie Enckell Julliard (dir.), Dominique Radrizzani, Christoph Vögele, et al., Genève, Musée Rath ; Aarau, Aargauer Kunsthau ; Vevey, Musée Jenisch, Zurich, JRP|Ringier, 2010

Môtiers 2007 : Art en plein air, texte de Pierre-André Delachaux, cat. d'exp., Môtiers, 2007

Fondation Irène Reymond – 53 lauréats 1986-2005, cat. d'exp., textes de Léopold Veuve, Françoise Jaunin, Nicolas Raboud, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Irène Reymond, 2006

Jahreskatalog 1999, cat. d'exp., textes de Esther Maria Jungo (dir.), Johannes Lothar Schröder, Roland Wäspe, et al., Liestal, Kunsthalle Palazzo, 2000

Préludes : Oeuvres d'artistes contemporains de la région lémanique, cat. d'exp., préfacé par Jörg Zutter (dir.), textes de Patrick Schaefer, Françoise Jaunin, et al., Lausanne, Musée Arlaud, Lausanne, Musée des Beaux-Arts, 1995

ex æquo: 24 artistes suisses à St-Imier, cat. d'exp., textes de Bernard Fibicher, Danièle Perrier, Gabrielle Boller, Berne, Benteli Verlag, 1991

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Sub-trans-alpina, cat. d'exp., textes d'Andrea B. Del Guercio, Claudio Fontana, Sandro Ricaldone, et al., Vallée d'Aoste, Fort de Bard, Assessorat du Tourisme, Urbanisme et Biens culturels, 1991

Blue artists : Jean Crotti, Ian Anüll, Paul Marie, Robert Ireland, Alain Huck, Jean-Luc Manz, Alex Bianchini, cat. d'exp., San Francisco ; Portland, Chetwynd Stapylton, Beromünster, Peta Papas; Wallimann Druck & Verlag, 1991

M/2, 1987-1989, cat. d'exp., Vevey, M/2, 1989

Szene Schweiz - Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums 1989, cat. d'exp., textes d'Urs Stab, Hans Renggli, Mannheim, Kunstverein, Städtische Kunsthalle; Heidelberg, Kunstverein; Neckar-Odenwald, Kunstverein, Mannheim, Städtische Kunsthalle, 1989

Riviera Künstler, cat. d'exp., Zurich, Rote Fabrik, Zurich, Shedhalle, 1988

Livres d'artistes

Ancholia, textes de Alain Huck, Anton Tchekov, Jón Kalman Stefánsson et al., Paris, Centre culturel suisse, 2012

Vite soyons heureux il le faut je le veux, Zurich, JPR|Ringier, 2007

M/2 1991, textes de Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, et al., Vevey, 1991

Le ciel s'en va (Préface), Institut suisse de Rome, 1990