

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Simone Schardt

Née en 1971 à Spremberg en Allemagne. Vit et travaille à Berlin.

2002 Master of Fine Arts, Universität der Künste Berlin  
1996-2001 Fine Arts at the Universität der Künste, Berlin and Royal College of Art, London

### Prix

2009 Swiss Art Award  
Grant, City of Zurich  
2008 Grant, Cantone of Zurich  
Residency at the Künstlerhäuser Worpswede  
Goldrausch Künstlerinnenprojekt IT, Berlin

### Expositions (sélection)

2015 *Vocabulaire du ♦*, galerie Skopia, Genève  
2014 *Input/Output – Schnittpunkt Worpswede*, Heinrich-Vogeler-Museum, Worpswede (D)  
*Won't Back Down. 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*The Production of Space - Architecture as Site as Stage as Screen as Ruin as Movement*, festival Videoex, Kasernenareal, Zurich  
2013 *Kinoapparatom presents: Cinéma oblique*, dans le cadre de *Zurück in die Zukunft, eine Sommerwoche mit Kunst, Filmen und Musik*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz  
2012 *Reading different timelines*, Reader's Circle, dOCUMENTA 13, Kassel  
2011 *Les Regards obliques*, c/o Manser/Pallak-Otzoup, Bâle  
*Get concrete at some point* (avec Falke Pisano et Jenni Tischer), Krobath, Berlin  
2010 *Chambres d'écho*, Les Complices, Zurich  
*Laokoon, Coco*, Vienne  
*Jahresgaben*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*The Intern*, Open Space, Art Cologne  
*Ein idiosynkratisches Verhältnis zu Conceptual Art, dem Unbewussten strukturiert als Sprache und Selbst*, Schauort Kaufmann & Büntgen, Zurich  
*Eye-ease Panthom Grids*, galerie Skopia, Genève  
2009 *L'Archéologie imaginaire*, Les Complices\*, Zurich  
*You can find me in the lexicon, in the lexicon*, Offpride Zurich and migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Zero Budget Biennial*, Galerie Carlos Cardenas and galerie schleicher+lange, Paris  
*Splendid Isolation*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
*Group Show 09*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
2008 *ANGSTRAUM*, Künstlerhäuser Worpswede  
*drawings*, Fahnenmann Projects, Berlin  
*Double Exposures*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Navigation 02/08*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Kinoapparatom presents: Privilege*, Schmerz in den Künsten, Theater der Künste, Zurich  
2007 *From the Heart of Darkness*, Les Complices\*, Zurich  
*Unrequested Home Delivery*, Les Complices\*, Zurich  
*Window Paper Bulletin*, Les Complices\*, Zurich  
*Grand Prix Garantie*, Les Complices\*, Zurich  
ResPublica, Stadthaus Zurich  
*Presently Absent*, White Space, Zurich  
2006 *Love & Peace*, Stiftung Binz 39, Zurich  
*It's Time For Action (There's No Option)*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2005 *Sprung ins kalte Wasser – Praxis als Forschung*, Shedhalle, Zurich  
*Kinoapparatom presents: Cinéma Sublime*, Liste 06 – The Young Art Fair, Basel  
*Differences – Art as a Film Form*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Kinoapparatom presents: The Spiral Jetty*, Tiefgarage Gessnerallee, Zurich  
in cooperation with *Unruhe bitte!*, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich  
*Breathing Water*, White Space, Zurich
- 2004 *Kinoapparatom presents: Outside we could hear the ocean*, Kuoni Haus, Zurich  
in cooperation with *Doing Glamour*  
*Entre, Les Complices\**, Zurich
- 2002 *Kinoapparatom presents: Wavelength, Frame, Day's End*, Housing Estate Grünau, Zurich  
*Blickdichtes Dickicht*, Haus der Kultur Waldkraiburg, Munich  
*Big Science*, Videoinstallation at the Campus Berlin-Buch, Berlin  
[www.arbeitsamt.de](http://www.arbeitsamt.de), Raum 226, Berlin

## Lectures (sélection)

- 2009 *How to use art*  
Positions and discourses in the arts and design, Zürcher Hochschule der Künste  
*You can find me in the lexicon, in the lexicon*  
migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Praktiken im Raum*  
Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
- 2008 *Institution als Medium. Zur kritischen Architektur von Institutionen*, Künstlerhaus  
Stuttgart (with Axel John Wieder, Joanna Mytkowska, Jacob Fabricius, Dorothee Richter)  
*How not to choose an artist*  
Contribution to choose an artist! radio arthur, Zurich  
*Ort als Medium* (with Jeroen Jongeleen, NL)  
Artist Talk, Im Gespräch, Zürcher Hochschule der Künste
- 2007 *Re-Visionen des Displays*, Panel discussion in cooperation with the Institute for Cultural  
Studies in the Arts, Zurich and migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Crisis? What Crisis? (kunst)kritik? gossip!* with Jutta Koether, Stefan Römer and others  
Barbara Basting, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zurich
- 2006 *Guy Debord – La Société du Spectacle*  
in cooperation with Reservoir, Filmpodium Zurich
- 2005 *Kinoapparatom presents*  
*Legal Illegal – Subversion in Design und Kunst*, Zürcher Hochschule der Künste

## Bibliographie (sélection)

- 2009 Les Complices\* (ed.): *SURPRISE\* SURPRISE – Interventionen im Kunstraum*  
(working title, upcoming)  
*Ein idiosynkratisches Verhältnis zu Conceptual Art, dem Unbewussten strukturiert als  
Sprache und Selbst*, exhibition catalogue, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin 2009  
Simone Schardt and Wolf Schmelter: „Kinoapparatom presents – Other Spaces of  
Cinema“, in: Jennifer John, Dorothee Richter, Sigrid Schade (ed.): *Re-Visionen des Displays.  
Ausstellungs-Szenarien, ihre Lektüren und ihr Publikum*. Zurich: JRP 2009
- 2008 *drawings*, exhibition catalogue, Fahnenmann Projects, Berlin 2008  
„Begegnungen im Angstraum“, *Weser-Kurier*, Décembre 14 2008  
„Neue Formen der Wahrnehmung“, *Weser-Kurier*, août 14 2008
- 2007 Simone Schardt and Wolf Schmelter: „Grand Prix Garantie“, in: ith (ed.): 31: *Paradoxien  
der Partizipation*, No 10/11, Décembre 2007, Zurich, p 91-95
- 2005 „Der Raum des Films, das Wanderkino Kinoapparatom“  
Johannes Binotto, *NZZ*, 28 Septembre 2005
- 2004 „Underground in der Chefetage“  
Sascha Renner, *Tages-Anzeiger*, 27 Octobre 2004
- 2002 Elke Keiper (ed.): *Blickdichtes Dickicht*, catalogue d'exposition Städtische Galerie  
Waldkraiburg, Munich 2002