

BIOGRAPHIE**Pierre-Olivier Arnaud**

Né en 1972 à Lyon. Vit et travaille à Lyon, France.

Bourses et résidences

- 2009 Lauréat du prix Audi Talents Awards (catégorie Art Contemporain)
2007 Résidence à Stock 7, Dresde
2005 Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC Rhône-Alpes, France
Bourse des Arts plastiques, la Ville de Grenoble
2003 Bourse d'échange entre la région Rhône-Alpes & Land Bade-Wurttemberg, Institut français de Stuttgart, en collaboration avec art3, Valence
2001 Résidence au Centre Culturel de Rencontre du Couvent de La Tourette, l'Arbresle, France

Expositions personnelles (sélection)

- 2016 *effective*, Die Raum, Berlin
halo, Art : Concept, Paris
2014 *abstract*, Art : Concept, Paris
2013 *halo*, galerie Skopia, Genève
2012 *A Long Distance Call*, Optica, Montréal
Pierre Olivier Arnaud, dans le cadre d'*Art in the age of extinction*, Belvédère du Rayon Vert, Cerbère
2011 *(pâle)*, IN EXTENSO, Clermont-Ferrand, France
Cosmos 2, Le CAP, Saint-Fons, France
D'ici-Là, Art:Concept, Paris
2010 *Ubac*, Evergreene, Genève
Audi Talents Awards, FIAC 2010, Grand Palais, Paris
2009 *Lumières du jour*, Mamco, Genève
Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
2008 *, Librairie Florence Loewy, Paris
2007 *nouveaux horizons II*, Art: Concept, Paris
2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart *
Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt
2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart
2003 *Néon*, Lyon
2002 *Now Showing*, le Verso, Saint-Etienne
2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève *
1998 *Mire*, Genève

* = catalogue d'exposition

Expositions collectives (sélection)

- 2017 *Collection à l'étude à Villeurbanne*, Hall d'expositions des Humanités INSA, Villeurbanne
Posters, Frac Normandie Rouen, Rouen
Strange Days, Frac île-de-France, Paris
Exposition dans une enveloppe, séquence 1, L'adresse du printemps de septembre, Toulouse
2016 *L'art dans les chapelles*, Chapelle-Notre de joie, Saint-Thuriau
dernière séquence du cycle des *Histoires sans fin*, Mamco, Genève
2015 *One More Time*, cycle des *Histoires sans fin*, Mamco, Genève
Tout ce qui se fait sous le soleil, *Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève*, Le Lieu Unique, Nantes
The Averty Show, Confort Moderne, Poitiers
Le parfait flâneur, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2014 *Rideau/Blinds*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
L'appropriationniste (contre et avec), Villa du Parc, Annemasse
Autres accrochages, Mamco, Genève
Collection à l'étude, expérience de l'œuvre, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Flatland, un plateau de sculptures, Mamco, Genève
- 2013 *Accrochage d'été*, galerie Skopia, Genève
Andrew ?, La Galerie, Noisy-Le-Sec (curateurs: Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize)
La nuit nous verrons clair, La Station, Nice (curateur: Marc Geneix, In Extenso)
Biens Communs III, Mamco, Genève, dans le cadre du cycle l'Eternel Détour séquence printemps
Sous l'Amazone coule un fleuve, 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (curator: Jean-Charles Vergne)
- 2012 *Profonde Surface*, Shanaynay, Paris (curateur : François Aubart)
Appropriation, Essays & Observation, Berlin
The Poster Show, Galerie Carlier-Gebauer, Berlin
- 2011 *Stand Art:Concept*, Fiac, Paris
Antidote 7, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Catalogue, Musée d'art moderne de Saint-Etienne (curateurs : Jeanne Brun et Emmanuel Tibloux)
- 2010 *Livres à venir*, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Strasbourg
Discrétion/Détermination, La Salle de bains, Lyon
Bagna Cauda, Art:Concept, Paris
Armory Show, Art:Concept, New York
Cf., Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Rennes (curator : François Aubart)
- 2009 *Six feet under*, Cité internationale universitaire, Paris
Antidote 5, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Who's afraid of design, Cité du Design, Saint-Etienne
Printemps de Septembre, Toulouse
Lumen, Delikatessenhaus, Leipzig
- 2008 *Art Basel Miami*, Miami
revues d'artistes. une sélection, Glassbox, Galerie des Urbanistes, Fougères, France (curator : Marie Boivent)
Re-Cherche, Kunstakademie, Stuttgart (curator : Sylvie Vojik)
we know the taste but not the smell, Galerie Baer, Dresden (curateur : Stefanie Busch)
Rendez-vous Shanghai 2008, Shanghai Art Museum
MAKING PLANS - Promesse Architecturale, La Générale en Manufacture, Sèvres, France (curator : Estelle Nabeyrat)
ISBN, Aperto, Montpellier
- 2007 *New Patterns*, Stock 7, Dresde
Rendez-Vous 2007, les Subsistances, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon (curators : Isabelle Bertolotti, Nathalie Ergino, Thierry Raspail & Yves Robert)
Armory Show, New York
- 2006 *Cosa Nostra*, Glassbox, Paris
Objects in Waiting, End Gallery, Sheffield (curators : Tom Newell & Penny Whitehead)
Art Forum, Berlin
- 2005 *Erratum*, Sympra ag, Stuttgart (curator: Stéphane Le Mercier)
- 2003 *Territoires de silences*, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris
- 2001 *Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France
- 2000 *L'Eloge de l'Ombre*, Kawasaki City Museum/ Yamaguchi Prefectural Art Museum, Kawasaki/ Yamaguchi, Japan (curator: Jean-Claude Lemagny)
- 1999 *Le Corps du Visible*, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (curator: Jean- Claude Lemagny)
- 1998 *Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris
- 1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, Espace van Gogh, Arles (curator: Jean Arrouye)
- 1996 *Mai de Reims*, Reims (curator: Jean-Marc Huitorel et Hervé Rabot)
Rencontres Photographiques de Niort, Galerie du Moulin du Roc, Niort

Projet Curatorial

2007-2010 Table d'Hôtes, en collaboration avec Stéphane Le Mercier

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Collections publiques

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris

Publications (sélection)

Catalogues monographiques :

Jill Gasparina, *Pierre-Olivier Arnaud*, Ed Adera, Lyon, 2009
Marie de Brugerolle, *Mirror Ball*, Institut français de Stuttgart en collaboration avec art3, Valence, 2005
Françoise-Hélène Brou, *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève, 2001

Catalogues collectifs :

Catalogue, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 2011, pp. 6, 29, 34, 39
Who's Afraid of Design, Cité du design & Ecole supérieure d'art et design, Saint-Etienne, 2009, pp.12-13
Re-Cherche, Kunstakademie Institut Français, Stuttgart, 2008
Marie de Brugerolle, "Under Exposure", in *RDV 2007*, les Subsistances, Beaux-Arts, Lyon, (15.09 -7.10), 2007
Pierre-Olivier Arnaud, "Consigne", insert in *Nioques 2*, éditions Su-cure/Sale, Lyon, 11.2006, pp.101-118
Magasin 1986-2006, Magasin et jrp/ringier, Grenoble, 2006
Enoncé de Circonstance, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, 2001
Jean-Claude Lemagny, *L'Eloge de l'Ombre*, ed. Klee Inc, Japan, 2000
Hervé Laurent, Myriam Poiatti, ed. Mire, Genève, 1998
Jean Arrouye, *Photographies de tout, photographies de rien*, ed. Actes sud, Arles, 1997
Mai de Reims, Reims, 1996

Articles de presses :

Hans Rudolf Reust, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, septembre 2013, p. 428
Estelle Nabeyrat, "Pierre-Olivier Arnaud, Cosmos 2", in *Zéro 4*, #10, printemps 2012
Marc Geneix, "Pierre-Olivier Arnaud, Pâle", in *La Belle Revue*, 2011
François Aubart, "Collectionneur de disparitions", in *artcollector*, January 2011
Judicaël Lavrador, "Pierre-Olivier Arnaud", in *Les Inrockuptibles*, n°629, 18.12.2007, p.77
Mathilde Villeneuve, "Matière grise", in *Zéro 4*, n°1, automne-hiver/ autumn-winter 2007, pp.22-23
Pierre Tiller, "Machines à voir", in *Lyon Capital*, n°425, 7 - 13.05.2003

Editions :

Belvédère du Rayon Vert, *Art in the Age of Extinction*, édition de 5 posters, impression offset recto-verso, Cerbère, France, 2012
revue:, édition bimensuelle, de 10 posters recto-verso, n°1 & 2, 2006
Sternbild, 10 posters recto verso, Institut français de Stuttgart, 2004

Livres d'artiste :

Halo III, Editions Boabooks, Genève, 2013
(expositions), Editions Boabooks, Genève, 2009
dégradés, ULS n°5, un-limited store, Marseille, 2009
*, édition Ecole nationale des beaux-arts, Lyon, 2008