

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Pierre-Olivier Arnaud

Né en 1972 à Lyon. Vit et travaille à Lyon, France.

Prix et bourses

- 2009 Lauréat du prix Audi Talents Awards, Art Contemporain
- 2008 Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes
- 2005 Bourse des Arts plastiques de la Ville de Grenoble, 2005
- Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes

Résidences

- 2007 Résidence à 7.Stock, Dresde
- 2003 Bourse d'échange entre la région Rhône-Alpes et le Land Bade-Wurtemberg, Institut français de Stuttgart, en collaboration avec art3, Valence
- 2001 Résidence au Couvent de La Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle

Expositions personnelles (sélection)

- 2018 *Post*, Diaporama, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
- Premiers Matériaux*, galerie Skopia, Genève
- 2017 *L'Adresse*, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2016 *effective*, die raum, Berlin
- un autre halo*, art:concept, Paris
- 2014 *abstract*, art:concept, Paris *
- 2013 *halo*, galerie Skopia, Genève
- 2012 *a long distance call*, Optica, Montréal
- Belvédère du Rayon Vert in Art in the age of extinction*, Cerbère
- 2011 *(pâle)*, In Extenso, Clermont-Ferrand
- cosmos 2*, Le CAP, Saint-Fons
- d'ici là*, art:concept, Paris
- 2010 *ubac*, Evergreene, Genève
- projet : cosmos 1.1*, Audi Talents Awards, Fiac, Paris
- 2009 *lumières du jour*, Cycle *Futur Antérieur*, Mamco, Genève
- daylights*, Printemps de Septembre, Galerie Duplex, Toulouse
- Berlin-Paris*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
- 2008 *, Florence Loewy, Paris
- 2007 *nouveaux horizons II*, art:concept, Paris
- 2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart *
- Magasin d'en face*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V.*, Stuttgart Bad-Cannstatt
- 2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart
- 2003 *Néon*, Lyon
- 2002 *Now Showing*, Le Verso, Saint-Etienne
- 2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève *
- 1998 *Mire*, Genève *

* catalogue d'exposition

Expositions collectives (sélection)

- 2018 *Black Pages*, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- Résonances*, Musée des Beaux-Arts de Rouen et Frac Normandie, Rouen
- 2017 *Le divan des murmures*, Frac Auvergne Clermont-Ferrand

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Posters, Frac Normandie Rouen, Rouen
Scénario Fantôme, Frac Normandie Caen, Caen
Strange Days, Le Plateau, Paris
- 2016
Collection à l'étude, INSA, Villeurbanne
Paysages cosmomorphes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
L'art dans les chapelles, Chapelle-Notre de joie, Saint-Thuriau
- 2015
The Averty Show, Le Confort Moderne, Poitiers
Le parfait flâneur, Palais de Tokyo hors les murs, Lyon
Tout ce qui se fait sous le soleil, Le Lieu Unique, Nantes
Rideau/Blinds, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
L'appropriationniste (contre et avec), Villa du Parc, Annemasse
- 2014
Fiac 2014, art:concept, Paris
Collection à l'Etude, expérience de l'œuvre, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Sur nouvelles narratives, Chateau de Fernelmont, Fernelmont
Parapanorama, Palais de Tokyo, Paris
Flatland, un plateau de sculpture, Mamco, Genève
Bibliologie, Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
- 2013
Résidence secondaire, Mamo-Audi Talents Awards, Marseille
L'astronaute, Halle aux Bleds, Saint-Flour
Le souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Le Monastier sur Gazeille
Art Basel, art: concept, Bâle
Andrew ?, La Galerie, Noisy-Le-Sec
La nuit nous verrons clair, La Station, Nice
Partage de Minuit, Mamco, Genève
Biens Communs III, Mamco, Genève
Sous l'Amazone coule un fleuve, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012
Promenadologie #1, CNEAI, Chatou
Profonde Surface, Shanaynay, Paris
Appropriation, Essays and Observations, Berlin
The Poster Show, galerie Carlier-Gebauer, Berlin
- 2011
Antidote 7, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Catalogue, Musée d'art moderne de Saint-Etienne *
- 2010
Livres à venir, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Strasbourg
Discretion/Détermination, La Salle de bains, Lyon
Bagna Cauda, art:concept, Paris
Armory Show, art:concept, New York
Cf., Galerie Art & Essai, Rennes *
- 2009
Six Feet Under, Glassbox sans les murs, Paris
Antidote 5, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Who's afraid of design, Esadse, Saint-Etienne *
Printemps de Septembre, Galerie Suplex, Toulouse *
Lumen, Delikatessenhaus, Leipzig
- 2008
Our Mirage, art:concept, Paris
Art Basel Miami, art:concept, Miami
revues d'artistes. une sélection, Galerie des Urbanistes, Fougères *
Re-Cherche, Kunstakademie, Stuttgart *
We know the smell but not the taste, Galerie Baer, Dresde
Rendez-vous à Shanghai 2008, Shanghai Art Museum, Shangai
Making Plans, La Générale en Manufacture, Sèvres
ISBN, Aperto, Montpellier
- 2007
New Patterns, 7.Stock, Dresde
Rendez-Vous 07, les Subsistances, Lyon *
Armory Show, art:concept, New York
- 2006
Berlin Art Forum, art:concept, Berlin
Objects in Waiting, End Gallery, Sheffield University, Sheffield
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
- 2005
Erratum, Sympra ag, Stuttgart
- 2003
Territoires de silences, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris
- 2001
Enoncé de Circonstance, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France *
- 2000
L'Eloge de l'Ombre, Kawasaki City Museum, Musée départemental des beaux-arts, Yamaguchi *
- 1999
Le corps du visible, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1998 *Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris
1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, Espace van Gogh, Arles *
1996 *Mai de Reims*, Reims *
Rencontres Photographiques de Niort, Galerie du Moulin du Roc, Niort

* catalogue d'exposition

Collections publiques

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de Genève
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand
Fonds Régional d'Art Contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Fonds Régional d'Art Contemporain Île de France, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Rennes
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Genève

Publications (sélection)

Catalogues d'expositions personnelles et monographies :

Pierre-Olivier Arnaud, abstract, cat. d'exp., texte de François Aubart, Paris, Galerie Art : Concept, Editions art:concept, 2014
Jill Gasparina, *Pierre-Olivier Arnaud*, Lyon, Editions ADERA, 2009
Mirror Ball, cat. d'exp., texte de Marie de Brugerolle, Stuttgart ; Valence, Institut français ; art3, 2004
Keep your Distance, cat. d'exp., texte de Françoise-Hélène Brou, Genève, Galerie Rosa Turetsky, 2001

Catalogues d'expositions collectives :

Catalogue, livret d'exposition, Saint-Étienne, Musée d'art moderne, 2011
Who's Afraid of Design, cat. d'exp., textes d'Emmanuel Tibloux, Nicolas Tardy, Saint-Étienne, Cité du design ; Ecole supérieure d'art et design, 2009
Revues d'artistes, une sélection, cat. d'exp., texte de Marie Boivent (dir.), Rennes ; Fougères, LENDROIT Galerie ; Cabinet du livre d'artiste ; Galerie des Urbanistes, Rennes, Lendroit éditions 2008
Re-Cherche, cat. d'exp., texte de Sylvie Vojik, Stuttgart, Institut français; Kunststiftung Baden-Württemberg; Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart ; Valence, Institut français; art3, 2008
Rendez-vous 2007, cat. d'exp., texte de Marie de Brugerolle, Lyon, École nationale supérieure des Beaux-Arts ; IAC Villeurbanne ; MAC Lyon, 2007
Enoncé de Circonstance, cat. d'exp., l'Arbresle, Centre culturel du couvent de la Tourette, 2001
L'Éloge de l'Ombre, cat. d'exp., texte de Jean-Claude Lemagny, Japon, Kawasaki City Museum; Yamaguchi Prefectural Art Museum, Kawasaki; Yamaguchi, Editions Klee Inc., 2000
Mire, cat. d'exp., textes d'Hervé Laurent, Myriam Poiatti, Genève, Galerie Mire, Editions Mire, 1998
Mai de la photo / Reims 1996, cat. d'exp., Reims, Mairie de Reims, 1996

Articles de presses :

Riccardo Venturi, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, Vol. 55, no.2, 2016, p. 283
Hans Rudolf Reust, « Skopia / Musée d'Art Moderne et Contemporain », in *Artforum*, Vol. 52, no.1, 2013, p. 428
Katharina Holderegger-Rossier, « Genève : Pierre-Olivier Arnaud », in *Kunstbulletin*, no.6, 2013, pp.86-7
Samuel Gross, « Pierre-Olivier Arnaud : Halo », in *artcollector*, no.13, 2013, p. 73
Estelle Nabeyrat, « Pierre-Olivier Arnaud, Cosmos 2 », in *Zéro 4*, no.10, 2012
Marc Geneix, « Pierre-Olivier Arnaud, Pâle », in *La Belle Revue*, 2011
François Aubart, « Collectionneur de disparitions », in *artcollector*, no.3, 2010-2011, p. 63 (ISSN1664-2546)
Judicael Lavrador, « Top 5 des expositions » in *les Inrockuptibles*, décembre 2008
Jean-Louis Poitevin, « Next Next Show » in *la critique.org*, février 2008
Judicaël Lavrador, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Les Inrockuptibles*, no.629, 2007, p.77
Mathilde Villeneuve, « Matière grise », in *Zéro 4*, no.1, automne-hiver 2007, pp.22-23
Pierre Tiller, « Machines à voir », in *Lyon Capital*, no.425, 2003

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Editions :

Pierre-Olivier Arnaud, Nick Oberthaler, KIOSK, no. 103, Nice, Editions DEL'ART, 2018
Notre-Dame de la Joie, 5 posters recto-verso, 2016
(un) halo, in *Mouvement : Magazine culturel indisciplinaire*, no. 76, mars 2015
Belvédère du Rayon Vert, édition de 5 posters recto verso, Cerbère, Belvédère du Rayon Vert, 2012
revue:, n°1 & 2, édition bimensuelle, 5 posters recto-verso, 2006
Sternbild, 5 posters recto verso, Stuttgart, Institut français, 2004

Livres d'artiste :

** , éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2013
halo III, Genève, Editions Boabooks, 2013
dégradés, (U)L.S n°5, Marseille, (Un)limited store, 2009
(expositions), Genève, Editions Boabooks, 2009
* , éditions Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, 2008
ISBN (plis), Montpellier, éditions Aperto, 2008

Autres ouvrages collectifs :

Michèle Freiburghaus Lens (dir.), *Fonds d'art contemporain de la ville de Genève – FMAC Collection 2004-2016*, Lausanne, art&fiction publications, 2018
Garance Chabert, Aurélien Mole, *Artistes Iconographes*, Paris, Editions Empire, 2018
Dérive / Drift, texte de Lionel Gras, Genève, Haute Ecole d'Art et Design, Dijon, Les presses du réel, 2014
François Aubart, *Cf.*, Rennes, Editions 2.0.1, 2010
Là où je suis n'existe pas, Toulouse, Printemps de Septembre, 2009
Pierre-Olivier Arnaud, « Consigne » in *Nioques*, no. 2, revue bi-annuelle, Lyon, éditions *Su-cure/Sale*, 2006, pp.101-118
Yves Aupetitallot (dir.), Paul Ardenne, Lionel Bovier, et al., *Magasin 1986-2006*, Grenoble, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain; JRP|Ringier, 2006
Jean Arrouye, *Photographies de rien, de tout*, Arles, éditions Actes sud, 1997

Commissariat

2016 - Membre du comité artistique de La Salle de Bains, Lyon
2007-2010 *Table d'Hôtes*, projet en collaboration avec Stéphane Le Mercier