

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Pierre-Olivier Arnaud

Né en 1972 à Lyon. Vit et travaille à Lyon, France.

#### Prix et bourses

- 2009 Lauréat du prix Audi Talents Awards, Art Contemporain
- 2008 Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes
- 2005 Bourse des Arts plastiques de la Ville de Grenoble, 2005  
Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes

#### Résidences

- 2007 Résidence à 7.Stock, Dresde
- 2003 Bourse d'échange entre la région Rhône-Alpes et le Land Bade-Wurtemberg, Institut français de Stuttgart, en collaboration avec art3, Valence
- 2001 Résidence au Couvent de La Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle

#### Expositions personnelles (sélection)

- 2018 *Post*, Diaporama, La Tôlerie, Clermont-Ferrand  
*Premiers Matériaux*, galerie Skopia, Genève
- 2017 *L'Adresse*, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2016 *effective*, die raum, Berlin  
*un autre halo*, art:concept, Paris
- 2014 *abstract*, art:concept, Paris \*
- 2013 *halo*, galerie Skopia, Genève
- 2012 *a long distance call*, Optica, Montréal  
*Belvédère du Rayon Vert in Art in the age of extinction*, Cerbère  
*(pâle)*, In Extenso, Clermont-Ferrand
- 2011 *cosmos 2*, Le CAP, Saint-Fons  
*d'ici là*, art:concept, Paris
- 2010 *ubac*, Evergreene, Genève  
*projet : cosmos 1.1*, Audi Talents Awards, Fiac, Paris
- 2009 *lumières du jour*, Cycle *Futur Antérieur*, Mamco, Genève  
*daylights*, Printemps de Septembre, Galerie Duplex, Toulouse  
*Berlin-Paris*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
- 2008 \*, Florence Loewy, Paris
- 2007 *nouveaux horizons II*, art:concept, Paris
- 2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart \*  
Magasin d'en face, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt
- 2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart
- 2003 *Néon*, Lyon
- 2002 *Now Showing*, Le Verso, Saint-Etienne
- 2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève \*
- 1998 *Mire*, Genève \*

\* catalogue d'exposition

#### Expositions collectives (sélection)

- 2018 *Résonances*, Musée des Beaux-Arts de Rouen et Frac Normandie, Rouen
- 2017 *Le divan des murmures*, Frac Auvergne Clermont-Ferrand  
*Posters*, Frac Normandie Rouen, Rouen

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2016  
*Scénario Fantôme*, Frac Normandie Caen, Caen  
*Strange Days*, Le Plateau, Paris  
*Collection à l'étude*, INSA, Villeurbanne  
*Paysages cosmomorphes*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- 2015  
*L'art dans les chapelles*, Chapelle-Notre de joie, Saint-Thuriau  
*The Averty Show*, Le Confort Moderne, Poitiers  
*Le parfait flâneur*, Palais de Tokyo hors les murs, Lyon  
*Tout ce qui se fait sous le soleil*, Le Lieu Unique, Nantes  
*Rideau/Blinds*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*L'appropriationniste (contre et avec)*, Villa du Parc, Annemasse
- 2014  
*Fiac 2014*, art:concept, Paris  
*Collection à l'Etude, expérience de l'œuvre*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
*Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*Sur nouvelles narratives*, Chateau de Fernelmont, Fernelmont  
*Parapanorama*, Palais de Tokyo, Paris  
*Flatland, un plateau de sculpture*, Mamco, Genève  
*Bibliologie*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
- 2013  
*Résidence secondaire*, Mamo-Audi Talents Awards, Marseille  
*L'astronaute*, Halle aux Bleds, Saint-Flour  
*Le souvenir des étendues*, Espace Culturel Européen, Le Monastier sur Gazeille  
*Art Basel*, art: concept, Bâle  
*Andrew ?*, La Galerie, Noisy-Le-Sec  
*La nuit nous verrons clair*, La Station, Nice  
*Partage de Minuit*, Mamco, Genève  
*Biens Communs III*, Mamco, Genève  
*Sous l'Amazone coule un fleuve*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012  
*Promenadologie #1*, CNEAI, Chatou  
*Profonde Surface*, Shanaynay, Paris  
*Appropriation*, Essays and Observations, Berlin  
*The Poster Show*, galerie Carlier-Gebauer, Berlin
- 2011  
*Antidote 7*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris  
*Catalogue*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne \*
- 2010  
*Livres à venir*, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Strasbourg  
*Discretion/Détermination*, La Salle de bains, Lyon  
*Bagna Cauda*, art:concept, Paris  
*Armory Show*, art:concept, New York  
*Cf.*, Galerie Art & Essai, Rennes \*
- 2009  
*Six Feet Under*, Glassbox sans les murs, Paris  
*Antidote 5*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris  
*Who's afraid of design*, Esadse, Saint-Etienne \*  
*Printemps de Septembre*, Galerie Suplex, Toulouse \*  
*Lumen*, Delikatessenhaus, Leipzig
- 2008  
*Our Mirage*, art:concept, Paris  
*Art Basel Miami*, art:concept, Miami  
*revues d'artistes. une sélection*, Galerie des Urbanistes, Fougères \*  
*Re-Cherche*, Kunstakademie, Stuttgart \*  
*We know the smell but not the taste*, Galerie Baer, Dresde  
*Rendez-vous à Shanghai 2008*, Shanghai Art Museum, Shangai  
*Making Plans*, La Générale en Manufacture, Sèvres  
*ISBN*, Aperto, Montpellier
- 2007  
*New Patterns*, 7.Stock, Dresde  
*Rendez-Vous 07, les Subsistances*, Lyon \*
- 2006  
*Armory Show*, art:concept, New York  
*Berlin Art Forum*, art:concept, Berlin  
*Objects in Waiting*, End Gallery, Sheffield University, Sheffield  
*Cosa Nostra*, Glassbox, Paris
- 2005  
*Erratum*, Sympra ag, Stuttgart
- 2003  
*Territoires de silences*, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris
- 2001  
*Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France \*
- 2000  
*L'Eloge de l'Ombre*, Kawasaki City Museum, Musée départemental des beaux-arts, Yamaguchi \*
- 1999  
*Le corps du visible*, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arle
- 1998  
*Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, Espace van Gogh, Arles \*  
1996 *Mai de Reims*, Reims \*  
Rencontres Photographiques de Niort, Galerie du Moulin du Roc, Niort

\* catalogue d'exposition

## Collections publiques

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève  
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de Genève  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris  
Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand  
Fonds Régional d'Art Contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
Fonds Régional d'Art Contemporain Île de France, Paris  
Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Rennes  
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen  
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Genève

## Publications (sélection)

### Catalogues monographiques :

François Aubart, *Pierre-Olivier Arnaud, abstract*, Editions art:concept, Paris, 2014  
Jill Gasparina, *Pierre-Olivier Arnaud*, Ed. Adera, Lyon, 2009  
Marie de Brugerolle, *Mirror Ball*, Institut français de Stuttgart en collaboration avec art3, Valence, 2005  
Françoise-Hélène Brou, *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Genève, 2001

### Catalogues collectifs :

*Artistes Iconographies*, Garance Chabert, Aurélien Mole, édition Empire, Paris, 2018  
*Dérive*, Haute Ecole d'Art et Design, pôle Construction, texte de Lionel Gras, Genève, 2014  
*Catalogue*, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 2011, pp. 6, 29, 34, 39  
Cf, texte François Aubart, éditions 2.0.1, Rennes, 2010  
*Who's Afraid of Design*, Cité du design & Ecole supérieure d'art et design, Saint-Etienne, 2009, pp.12-13  
*Là où je suis n'existe pas*, Printemps de Septembre, Toulouse, 2009  
*revues d'artistes. une sélection*. Textes de Marie Boivent, Galerie des Urbanistes, Fougères, 2008  
*Re-Cherche*, Kunstakademie Institut Français, Stuttgart, 2008  
Marie de Brugerolle, "Under Exposure", in *RDV 2007*, les Subsistances, Beaux-Arts, Lyon, (15.09 -7.10), 2007  
Pierre-Olivier Arnaud, "Consigne", insert in *Nioques 2*, éditions Su-cure/Sale, Lyon, 11.2006, pp.101-118  
*Magasin 1986-2006*, Magasin et jrp/ringier, Grenoble, 2006  
*Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, 2001  
Jean-Claude Lemagny, *L'Eloge de l'Ombre*, ed. Klee Inc, Japan, 2000  
Hervé Laurent, Myriam Poiatti, *Mire*, éd. Mire, Genève, 1998  
Jean Arrouye, *Photographies de tout, photographies de rien*, ed. Actes sud, Arles, 1997  
*Mai de Reims*, Reims, 1996

### Articles de presses :

Riccardo Venturi, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, octobre 2016, p. 283  
Hans Rudolf Reust, « Pierre-Olivier Arnaud », in *Artforum*, septembre 2013, p. 428  
Katharina Holderegger-Rossier, « Genève : Pierre-Olivier Arnaud », in *Kunstbulletin*, juin 2013  
Estelle Nabeyrat, "Pierre-Olivier Arnaud, Cosmos 2", in *Zéro 4*, #10, printemps 2012  
Marc Geneix, "Pierre-Olivier Arnaud, Pâle", in *La Belle Revue*, 2011  
François Aubart, "Collectionneur de disparitions", in *artcollector*, January 2011  
Judicael Lavrador, « Top 5 des expositions » in *les Inrockuptibles*, décembre 2008  
Jean-Louis Poitevin « Next Next Show » in *la critique.org*, février 2008  
Judicaël Lavrador, "Pierre-Olivier Arnaud", in *Les Inrockuptibles*, n°629, 18.12.2007, p.77  
Mathilde Villeneuve, "Matière grise", in *Zéro 4*, n°1, automne-hiver/ autumn-winter 2007, pp.22-23  
Pierre Tiller, "Machines à voir", in *Lyon Capital*, n°425, 7 - 13.05.2003

### Editions :

KIOSK, avec Nick Oberthaler, édition numérique, 2017

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

*Notre-Dame de la Joie*, 5 posters recto-verso, 5000ex, 2016  
*(un) halo*, revue Mouvement, n°76, mars 2015  
*Belvédère du Rayon Vert*, édition de 5 posters recto verso, Cerbère, France, 2012  
*revue:*, édition bimensuelle, de 5 posters recto verso, n°1 & 2, 2006  
*Sternbild*, 5 posters recto verso, Institut français de Stuttgart, 2004

## Livres d'artiste :

*halo III*, Editions Boabooks, Genève, 2013  
\*\*, édition Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Lyon, 40ex, 2013  
(*expositions*), Editions Boabooks, Genève, 2009  
*dégradés*, ULS n°5, un-limited store, Marseille, 2009  
\*, édition Ecole nationale des beaux-arts, Lyon, 2008

## Commissariat

2016 - 2007-2010	Membre du comité artistique de La Salle de Bains, Lyon <i>Table d'Hôtes</i> , projet en collaboration avec Stéphane Le Mercier
Octobre 2010	<i>Ambroise Tièche</i> , rue Terraille, Lyon
Juin 2010	<i>Ben Kinmont</i> , rue Terraille, Lyon
Avril 2010	<i>Erik van der Weijde</i> , rue Terraille, Lyon
Janvier 2010	<i>Yvan Salomone</i> , rue Terraille, Lyon
Novembre 2009	<i>Yves Chaudouët</i> , rue Terraille, Lyon
Juin 2009	<i>Jochen Lempert</i> , rue Terraille, Lyon
Avril 2009	<i>Pierre Leguillon</i> , rue Terraille, Lyon
Février 2009	<i>Falke Pisano</i> , Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Décembre 2008	<i>Olivier Nourisson &amp; Constantin Alexandrakis</i> , Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons
Octobre 2008	<i>Niek van de Steeg</i> , Hermes und der Pfau en partenariat avec art3, Stuttgart
Juin 2008	<i>David Dupont, Jean-Luc Moulène</i> , rue Terraille, Lyon
Avril 2008	<i>Albrecht D.</i> , Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
Février 2008	<i>Serge le Squer</i> , rue Terraille, Lyon
Novembre 2007	<i>Documentation Céline Duval</i> , rue Terraille, Lyon
Septembre 2007	<i>Yann Sérandour, Eric Watier</i> , Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
Juin 2007	<i>Revolver : Archiv : Peter Piller</i> , rue Terraille, Lyon