

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## 2BIOGRAPHIE

### Olivier Mosset

Né en 1944 à Berne. Vit et travaille à Tucson en Arizona depuis 1977.

#### Prix et distinctions

- 2015 Prix Meret Oppenheim, Berne
- 2004 Prix de la ville du Locle  
lelocleprints, Triennale de l'estampe contemporaine  
Anerkennungspreis der "Stiftung für die graphische Kunst in der Schweiz"
- 2003 Prix des "Die schönsten Schweizer Bücher"
- 1998 Prix Caran d'Ache Beaux-Arts

#### Expositions personnelles (sélection)

- 2018 VNH Gallery, Paris
- 2016 1986, Galerie Joy de Rouvre, Carouge
- 2015 Koenig & Clinton, New York  
Galerie Skopia, Genève
- 2014 *The Kitchen Paintings*, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz  
*Vol.26*, Toshiba House ateliers et lieux d'exposition, Besançon  
*Pont de Paris II*, Le Consortium, Dijon  
*TU M'MUTT TUTU, Editions récentes*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne  
*TU M'MUTT TUTU*, Yvon Lambert, Paris  
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
Manifesta 10, The European Biennial of Contemporary Art, The State Hermitage Museum, Saint-Petersbourg  
*Collaborations*, centre culturel suisse, Paris
- 2013 Galerie, Lange and Pult, Zurich  
*Circles and Stripes*, Galerie Andrea Caratsch, Zurich  
Musée régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan
- 2012 Art Unlimited Bâle, Galerie Caratsch, Zurich
- 2011 *Paintings and Prints*, Zane Bennett Gallery, Santa Fe  
BRMC, Galerie Andrea Caratsch, Zurich  
*Haley Mellin/Olivier Mosset*, Untitled Gallery, New York  
*Born in Bern*, Kunsthalle Bern  
Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Californie  
Gallery Mary Boone, New York
- 2010 *The Artist as a Collector : Olivier Mosset*, Museum of Contemporary Art, Tucson  
Galerie Sollertis, Toulouse
- 2009 *Portrait de l'artiste en motocycliste*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble ; Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds  
Museo Mendrisio  
Galerie Andrea Caratsch, Zurich
- 2008 Galerie Patrick de Brock, Knokke  
Doart Gallery, Beijing  
Zane Bennett contemporary art, Santa Fe
- 2007 Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer  
Ecole des Beaux-Arts, Rennes  
Galerie Art & Essai, Rennes  
Espace d art contemporain Fernet Branca, Saint-Louis  
Espace d art contemporain, Saint-Restitut  
Angstrom Gallery, New York  
Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2006 Carré Saint-Vincent, Scène nationale, centre d'arts contemporains, Orléans  
Spencer Brownstone, New York  
Galerie Les filles du calvaire, Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2005 La Salle de bains, Lyon  
Galerie Une, Auvernier  
Odéon 5, Paris  
Galerie Incognito, Paris
- 2004 Galerie De Pury Luxembourg, Zurich  
*Ice Tablerone*, Art Unlimited, Bâle  
Galleria Palladio, Lugano  
Galerie Skopia, Genève  
Carré d'Art, Nîmes Galerie  
Susanna Kulli, Zurich  
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen  
House of Art, Ceske Budovice, République tchèque
- 2003 Galerie Guy Ledune, Bruxelles  
Galerie Une, Neuchâtel  
Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum \*  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*  
University of Arizona Museum of Art, Tucson
- 2002 Galerie Les filles du calvaire, Paris (avec Steven Perrino)  
Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 2001 Grunert & Gasser Gallery, New York  
Blains Fine Arts, Londres  
Anselm Drecher, Berlin
- 2000 Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre  
Galerie Skopia, Genève  
L'Eden Cinéma, Espace Oskar Niemeyer, Le Havre  
Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, New Mexico
- 1999 Salon, San Miguel de Allende, Mexico  
Exit, Lausanne  
Galerie Gaxotte, Porrentruy  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
Centro D'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona  
Galerie Rolf Ricke, Cologne  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
*24 Small Paintings*, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich (avec Cady Noland)\*  
Galerie Bruno Bischofberger, Zurich
- 1998 Terrain, San Francisco  
Galerie Eric Linard, la Garde Adhemar  
Galerie Martine & Thibaut de la Châtre, Paris  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence (avec John Armelder)
- 1997 Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 1996 Galerie Van Gelder, Amsterdam  
CAN centre d'art, Neuchâtel  
Mamco, Genève  
Galerie Klemens Gesser & Tanja Grunert, Cologne  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall Galleria Massimo de Carlo, Milan  
Galerie Massimo de Carlo, Milan
- 1995 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand *A.M.F. 3*, Mamco, Genève  
Galerie de l'École des beaux-arts de Quimper  
Ecole régionale des Beaux-Arts, Dunkerque
- 1994 La Box, École Nationale Supérieure d'art de Bourges  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion  
John Gibson Gallery, New York  
Galerie Friebe, Lüdenscheid  
Arsenal de Pratifiore, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion \*  
Galerie Guy Ledune, Bruxelles  
Centre genevois de gravure contemporaine, Genève  
CBD Gallery, Sydney  
Galerie Art & Public, Genève  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall
- 1993 L'Usine, Dijon

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- CCC, Tours  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Le Consortium, Dijon  
Château de Fraissé, Fraissé-des-Corbières  
1992 Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
Galerie Mark Müller, Zurich  
Château du Grand Jardin, Joinville \*  
Galerie Massimo de Carlo, Milan  
1991 Ecole régionale des Beaux-Arts, Dunkerque  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Vrej Baghoomian Gallery, New York  
Tony Shafrazi Gallery, New York  
Galerie Anselm Dreher, Berlin  
1990 Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
John Gibson Gallery, New York  
Galerie Isy Brachot, Bruxelles  
Galerie Fernando Alcolea, Barcelone  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Pierre Huber, Genève \*  
Dart Gallery, Chicago  
Galerie Tanit, Cologne  
Galerie Tanit, Munich  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
La Biennale di Venezia, 44e International Art Festival, pavillon suisse, Venise \*  
Galerie Van Gelder, Amsterdam  
1989 Paolo Vitolo Arte Contemporanea, Rome  
Galerie Massimo de Carlo, Milan  
Galerie Sollertis, Toulouse  
1988 Julian Pretto Gallery, New York  
Galerie Susanna Kulli, St.Gall  
John Gibson Gallery, New York  
Julian Pretto Gallery, New York  
1987 Gilbert Brownstone & Cie, Paris \*  
John Gibson Gallery, New York  
Galerie Rivolta, Lausanne  
Galerie Zero, Stockholm  
Musée Saint Pierre, Lyon  
Galerie Daniel Bucholz, Cologne  
Julien Pretto Gallery, New York  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Massimo de Carlo, Milan  
1986 Galerie Emmerich-Baumann, Zurich  
Centre d'art contemporain, Genève \*  
Aargauer Kunsthaut \*  
Tony Shafrazi Gallery, New York \*  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
Villa Arson, Nice  
1985 Musée Sainte-Croix, Poitiers \*  
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds \*  
Centre d'art contemporain, Châteauroux  
1984 Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
1983 Au Fond de la Cour à Droite, Chagny  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Cinéma Rex, Neuchâtel  
Egg 7, Strengelbach  
Raum für Malerei, Cologne  
1982 Olson Gallery, New York

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1981 Galerie Patrick Verelst, Anvers  
1980 C. Space, New York  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Claude Givaudan, Genève  
Galerie Gillespie-Laage, Paris  
1979 Tony Shafrazi Gallery, New York  
1977 Galerie Media, Neuchâtel  
1976 Galerie l'œil 2000, Châteauroux  
A.D.D.A, Marseille  
Galerie Daniel Templon, Paris  
Ecart, Genève  
1975 Galerie Ben Doute de Tout, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles  
1974 Galerie Chez Malabar et Cunégonde, Nice  
Galerie Daniel Templon, Paris \*  
Galerie Daniel Templon, Milan  
1971 Galerie Mathias Fels, Paris  
1970 H.E.C., Jouy en Josas  
1969 Galerie Rive Droite, Paris \*  
1968 Galerie Rive Droite, Paris

## Expositions collectives (sélection)

- 2018 *Monochrome*, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz  
20, l'EAC (les halles), Porrentruy  
*Le temple de l'abstraction*, Le commun, Genève
- 2017 Galerie Lange + Pult, Auvergnier  
Galerie Lange + Pult, Zurich  
*Swiss pop*, Mamco, Genève  
Hebel\_121, Bâle  
*Olivier Mosset & Jean-Baptiste Sauvage: Olt*, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux  
*La Pergola*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France  
*Mit Dank und Knicks*, avec Jean Crotti, Jean-Luc Manz, Vanessa van Obberghen, galerie Susanna Kulli, Zurich
- 2016 *On the Subject of the Ready-Made*, Daimler Art Collection, Berlin  
*Black'N'White*, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz  
*Nous pourrions danser ensemble*, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Bâtiment d'Art Contemporain (BAC), Genève  
*Récit d'un temps court*, Mamco, Genève  
*Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey  
*ALL OVER*, Galerie des Galeries, Paris
- 2015 *PerformanceProcess*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*White Paintings*, avec Karni Sander *Mailed Paintings*, galerie lange + pult, Zurich  
*Question à la peinture, 1965 à 2004*, Art & Public – Cabinet P.H., Genève  
*Quand fondra la neige, où ira le blanc*, Galerie les Filles du Calvaire, Paris  
*The Shadow of your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Biens publics*, Musée Rath, Genève  
*Carlos Bugna & Olivier Mosset*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Californie
- 2014 *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, Centre Pompidou, Paris  
*Alphabet Editions*, Centre d'édition contemporaine, Genève  
*Plateforme(s)*, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains  
*Magnus. Scènes de l'imaginaire automate*, Villa Bernasconi, Genève  
*Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*That was Ken, This is Now*, Evergreene Studio, Los Angeles  
*La peinture où Comment s'en débarrasser*, Villa Médicis, Rome  
*KLM*, La Station, Nice  
*b-side 1*, Galerie Lange + Pult, Zurich  
Apalazzogallery, Brescia  
*Monocrime*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles  
*Sillons*, Halle Nord, Genève
- 2013 *Le Futur Commence Ici*, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque  
*Post Mortem*, Forde et parc St-Jean, Genève

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Electric Fields*, LiveInYourHead, Genève  
*Steven Parrino*, Gagosian Gallery, Paris  
*Ford Galaxie*, Swiss Institute, New York  
Campoli presti, Paris  
Andrea Rosen Gallery, Gallery 2, New York  
Le grand tout, Frac Limousin, Limoges  
*Tableau historique*, Galerie Arnaud Deschin, Marseille  
*Y-aura-t-il encore de l'art en hiver ?*, Gare de Cerbère, Cerbère
- 2012  
Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux, Centre culturel suisse, Paris  
Nymphius Projekte at CC Andratx, CC Andratx, Espagne  
*Hell raisers*, Les filles du Calvaire, Paris  
*Arte svizzera della collezione della Mobiliare*, Musée cantonal, Lugano  
Le confort moderne, Poitiers, France  
*Hell raisers*, Galeri Lange + Pult, Zurich  
*Exploring Painting*, Galerie Susanna Kulli, Zurich  
*Les Annales de la Galerie Une*, Galerie Une, Auvernier, Suisse  
*Tell the children*, La Salle de bains, Lyon
- 2011  
*Social Photography II*, Carriage Trade, New York  
*Olivier Mosset & Amy Granat*, Galerie Ivana de Gavardie, Paris  
*1107 Manhattan avenue*, Spencer Brownstone Gallery, New York  
*All of the above*, Palais de Tokyo, Paris  
*Situation New York*, 1986, galerie Art et public, Genève  
*Conceptual tendencies 1960s to today*, Daimler Contemporary, Berlin  
*The Indiscipline of Painting : International abstraction from the 1960s to now*, Tate St Ives, St Ives  
*You'll thank me later*, Laleh June Galerie, Bâle  
*Môtiers 2011, Art en plein air*, Môtiers  
*Paz Corona, Olivier Mosset*, galerie Les Filles du calvaire, Paris  
*Black should bleed to edge*, curated by Philippe Decrauzat, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouan  
*Regard sur la peinture contemporaine*, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
*The Art of the 20th Century, Films presented by Olivier Mosset*, Galerie Francesca Pia, Zurich
- 2010  
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Locle  
*Wallpaper*, Susanna Kulli, Zurich  
*Monochrome (Part two)*, galerie lange + pult, Zurich  
*Radical Postures*, FDC Satellite, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles  
*Monochrome (Part one)*, Galerie Une, Auvernier  
*Don't look now*, Kunstmuseum Bern  
Galerie Skopia, Genève
- 2009  
Swiss Institute/Contemporary Art, New York  
*I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Genève  
*Oliver Mosset, Thom Merrick*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles  
*Olivier Mosset, Amy Granat*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles  
*Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*The word is mine*, Galerie Lange & Pult, Zurich
- 2006  
*Texere II*, galerie Skopia, Genève  
*Les Abattoirs*, Toulouse  
*Géométrie variable*, Galerie des multiples, Paris  
*Small is beautiful*, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc, New York  
*Half square, Half Crazy / à demi carré, à demi fou*, Villa Arson, Nice  
D'Amelio Terras Gallery, New York  
De Pury Luxembourg Gallery, Zurich  
*Happiness of Objects*, Sculpture Center, New York
- 2006  
*ALLER/RETOUR*, Centre culturel suisse, Paris  
*Zones Arides*, Le lieu unique, Nantes ; Espace Paul Ricard, Paris  
*Olivier Mosset / Morgane Tschiember*, galerie M.T. de la Châtre, Paris  
*Midnight Walkers*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine  
*Midnight Walkers*, Kunsthau Baseland *Death in America*, Maison culturelle, Bourges, Paris PS1, New York  
*La Force de l'art*, Grand Palais, Paris  
Le Spot, Le Havre
- 2005  
*Extreme Abstraction*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo  
*Thoughts of a fish in the deep sea*, 3e Bienal de Valencia  
*Une peinture "sans qualités" Histoires (s) 1965/2005*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, PS Project,

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Amsterdam  
*Marie-Madeleine contemporaine*, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille  
Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
*Minimal Pop*, Galerie Les filles du calvaire, Paris et Bruxelles  
*Sign of the times*, Galerie M.T. de la Châtre, Paris  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
*Aux frontières du degré o-rencontres avec une certaine scène américaine*, Ecole des Beaux-Arts, Grenoble
- 2004  
Gasser & Grunert, New York  
*La Lettre volée*, Musée des Beaux-Arts, Dole \*  
*Unlimited*, Art Basel, Basel \*  
*Formes de Bandes*, Galerie Guy Ledune, Brussels  
*Lasko*, CAN, Neuchâtel  
*Brainstorming*, Centre d'art et du paysage, Vassivière  
*La couleur comme forme, la méthode comme profondeur*, galerie du Cloître, école des Beaux-Arts, Rennes  
*Trésors Publics*, Musée des Beaux-Arts, Nantes  
*Mouvements de Fonds*, Galeries contemporaines des musées de Marseille
- 2003  
Troubler l'écho du temps, Musée d'art contemporain, Lyon  
Here & Now, Zacheta Gallery of contemporary Art, Varosvie, Galerie Arsenla, Bialystok  
*C'est arrivé demain*, 7<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain, Lyon \*  
*La partie continue*, le Crédac, Ivry-sur-Seine  
*The Daimler Chrysler Collection*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel  
*Perpetuum Mobile*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
*Party*, Espace Forde, Genève  
Un siècle de défis, Musée Rath, Genève
- 2002  
*Seven Grays*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Minimalism and after*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin \*  
*From the Observatory*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Inside the sixties: g.p. 1. 2. 3.*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*  
*Painting on the Move*, Museum für Gegenwartskunst, Bâle \*  
*The Garden of Violence*, Musée historique de Morat, Murten \*  
*Oranges givrées et barbes à papa à volonté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Fri-Art, Fribourg  
*Tutto Bene*, Hall de l'Ecal, Lausanne  
*A côté de Zanzibar*, Galerie Martine et Thibault de la Chatre, Paris
- 2001  
*Flux et Transparences*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Doubles*, galerie Skopia, Genève  
*Here and Now*, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovie ; Arsenal Gallery, Bialystok \*  
*Biënnale Leuven 2001*, Stedelijik, Leuven  
*Arizona Biennale 01*, Tucson Museum of Art  
*Ornament and Abstraction*, Fondation Beyeler, Riehen, Bâle \*  
*Peinture : trois regards*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels
- 2000  
*Texere*, galerie Skopia, Genève  
*The Tao of Painting : Principles in Monochrome*, The McKinney Avenue Contemporary, Dallas  
B3, Kunstverein, Heilbronn  
*Transfert, Kunst im urbanen Raum, Art dans l'espace urbain*, Biel \*  
Galery Guy Ledune, Bruxelles  
*Then & Now*, Gocaia, Gallery of contemporary and indigenous art, Tucson  
AMF, Hotel Congress, Tucson  
B4, galerie Mark Müller, Zurich  
Galerie Guy Ledune, Fiac 2000, Paris  
Galerie Catherine Issert, St. Paul-de-Vence
- 1999  
*MoNo*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich  
*Special Offer*, Kasseler Kunstverein \*  
*Postmark: Abstract Effect*, SITE, Santa Fe \*  
*De coraz(i)on*, Centre Cultural Tecla Sala, L'hospitalet de Liobregat  
Sandra Gering Gallery, New York  
Arizona Biennial 99', Tucson Museum of Art, Tucson  
*Drive in*, La Station, Nice  
*Kill all lies*, Luhring Augustine Gallery, New York

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Early Radical Painters*, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe  
1999, *Stabile ex-Troesch*, Bellinzona  
Galerie MDJ, Neuchâtel  
*Une histoire parmi d'autres*, Frac Nord Pas-de-Calais, Dunkerque  
*Bundled*, Galerie Spencer Brownstone, New York  
1998-99 *Ignition*, Hazmat, The Museum of Contemporary Art, Tucson  
1998 *Then & Now*, Terrain, San Francisco  
Museum Dhont-Dhaenens, Deurle  
*Règle et déviance*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel  
Galerie im Trudelhaus, Baden  
*Que faisiez-vous il y a dix ans ?* Galerie Eric Dupont, Paris  
*Forde's needles*, Galerie Forde, Genève  
*Suite Substitute III : Swiss challenge*, Hôtel du Rhône, Genève  
*Regel und Abweichung*, Kunstverein, Frankfurt  
*Artists of the Gallery*, Elizabeth Cherry Contemporary Art, Tucson  
*De la Collection à la Fondation Hermann et Magrit Rupf*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds  
*Commerce*, Galerie Gaxotte, Porrentruy  
*Ghosts*, Le Consortium, Dijon  
*Paravents-Z*, Galerie Patrick Roy, Lausanne  
*Dijon/le consortium.coll*, Centre George Pompidou, Paris  
*Günter Umberg met...*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle \*  
*Freie sicht Mittelmeer*, Kunsthhaus, Zurich  
1997 *Raindrops on Roses*, Sarah Cottier Gallery, Sidney  
*Exposition édition*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genève  
*504 Zentrum für Kunst, Medien und Design*, Braunschweig  
*Magasin*, Centre national d'art contemporain, Grenoble  
*Wetterleuchten*, Galerie Evelyn Canus, La Colle-sur-Loup  
*Sensation der Farbe*, Galerie Mark Müller, Zurich  
*Multiples*, Ecole des Beaux-Arts, Metz  
*Jingle Bells*, Galleria Massimo de Carlo, Milan  
*Regel und Abweichung*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich \*  
*Ne dites pas non!*, Mamco, Genève  
1996 *Squares or lines*, Art & Public, Genève  
*25 ans de Galerie*, Galerie Rivolta, Lausanne  
*Stella*, Galerie, Art & Public, Genève  
Ronald Bladen, John Gibson Gallery, New York  
*Sammlung R*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich  
Eric Liniard Editions, Espace Eiffel Branly, Paris  
*Spring Benefit*, The sculpture center, New York  
*Form als Ziel mündet immer in Formalismus*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
Gow Langsford, Auckland  
*Still leben - nature morte*, Helmhaus, Zurich  
*Tapisseries récentes, commandes publiques, 1990-1996*, Musée de la tapisserie, Aubusson  
*Œuvres choisies*, Art & Public, Genève  
*Visual Reality*, Petra Bungert Gallery, New York  
*What I did on my summer vacation*, White Columns, New York  
*Gravures et multiples*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genève  
1995 *Vingt ans*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
*Collection fin XX<sup>ème</sup> siècle*, FRAC Poitou-Charentes, Poitiers  
*Purple 8 1/2*, Galerie Jousse Seguin, Paris  
*Abstraction faite*, Gilbert Brownstone, Galerie Meteo, Paris  
*Passions privées*, Musée d'art moderne de la ville de Paris  
*France*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
*Colour and Paint : Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz*, Kunstverein, St.Gallen ;  
Kunstmuseum St.Gallen  
*Au rendez-vous des amis*, Collection A. l'huillier, Le Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Standards in der Malerei/in Painting*, Galerie Sophia Ungers, Cologne  
*Manufactured*, Galerie Tanit, Munich  
Artistes neuchâtelois, Môtiers  
*Art en plein air*, Môtiers  
*Julian's show*, Little John Contemporary Gallery, New York  
*Pièces – meublées*, Galerie Jousse-Seguin, Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1994  
1107, John Gibson Gallery, New York  
ART & CARRY, curated par Avant Garde, Munich, Hamburg  
Estampes, une collection, Strasbourg  
Punishment and Decoration, Hohental und Bergen, Cologne  
AMF, Associated Publisher, Amsterdam  
AMF, Galerie van Gelder, Amsterdam  
AMF, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Unbound, Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London  
Balance, Rosshof, Bale  
Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon  
Mamco, Genève  
Paso Doble, FAE, Pully  
Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne  
Ils collectionnent le retour, Musée d'art contemporain, Marseille  
Hellraiser, Commune di Monte Carasso, Ticino
- 1993-94  
Galerie Georges Verney-Carron, Lyon  
Côte à côte, Centre d'art contemporain, Férjus  
Galerie Sollertis, Toulouse
- 1993  
Fawbush Gallery, New York  
Galerie 1900/2000, Paris  
Live In Your Head, Hochschule für angewandte Kunst, Vienne  
7. New York, Directions in Abstract Painting, Amerika Haus, Berlin  
What do you expect from a gallery nowadays ? Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
Swiss vision-4 Conceptualists, Ruth Bachofner gallery, Santa Monica  
Une idée de l'art pendant les années 70, la rigueur et la rupture, Musée d'art moderne, Saint-Etienne  
200 œuvres du Fonds National d'art contemporain, Espace d'Art Defense, Paris  
Marginal, Galerie Sophia Ungers, Cologne  
Ecart, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen  
Edites & Unica, Galerie van Gelder, Amsterdam  
Et tous ils changent le monde, 2<sup>ème</sup> Biennale d'Art contemporain, Lyon  
A Grand Tour, The Swiss Institute, New York  
Six Significant Abstract Artists, Leo Kamen Gallery, Toronto  
Galleria Dialoghi Espace Contemporain, Sion  
Espace Libéré, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
Swiss vision, D.P. Fong & Spratt Galleries, San Jose  
John Gibson Gallery, New York  
The Swiss Insitute, New York  
Espace Contemporain, Sion  
Filler, Terrain, San Francisco  
Panorama, Galerie Martina Detterer, Frankfurt  
Galerie am Dorfplatz, Stans  
Continuing Generations, Annina Nosei Gallery, New York  
Galerie Tanit, Munich  
Supervision, Räume für neue Kunst, Wuppertal  
Espace libéré, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux  
The Return of the cadavre Exquis, The Drawing Center, New York  
Intérieurs, Centre d'art contemporain, Musée Goya, Castres
- 1992-93  
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst, Münster
- 1992  
Stones of power, Galerie van Gelder, Amsterdam  
Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
Tomoko Liguori Gallery, New York  
Galerie Maison des jeunes, Neuchâtel  
Blanc-bleu-noir, Institut français de Naples  
Le regard libéré, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
Behind Bars, Thread Waxing Space, New York  
Peintures dans la ville, Galerie Maison des Jeunes, Neuchâtel  
Slow Art – Painting in New York, Now – PS1 Museum, Long Island  
Stephanie Theodore Gallery, New York  
Eighties, John Gibson Gallery, New York  
Simply Red, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
Portefolio, Galerie Sollertis, Toulouse



# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- More songs about building and food*, Centre d'art contemporain, Martigny  
*Éléments*, Galerie Sollertis, Toulouse  
*Peintures dans la ville*, Lugano  
*Mêle chaud ou la collection en poche*, Galerie Arnaud Lefevre, Paris  
*Blau-Blue-Bleu*, Galerie Mark Müller, Zurich  
*7..New York, Directions in Abstract Painting*, Studio A, Museum für Moderne Kunst, Otterndorf  
Galerie Maisons des Jeunes, Neuchâtel  
Anthony Reynolds Gallery, Londres
- 1991-92 *Objets trouvés d'artistes*, Galerie du jour, Agnès b., Paris  
*End of the year*, Galerie Anselm Dreher, Berlin
- 1991 *Le carré libéré*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
*Dessin d'une collection*, Frac Picardie, Gauchy  
Aoyama, Tokyo  
Foundation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne  
*Presque blanc*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
*La caravane passe et...*, Musée d'art contemporain, Nice  
*Voir et s'asseoir*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux  
*Dessin d'une collection, extrait II*, Frac Picardie, Gauchy  
*Home for June*, Home for contemporary Theatre & Art, New York  
*Construction*, Hôtel Saint-Simon, Angoulême  
*Le consortium collectionne*, château d'Oiron, Oiron  
*Furk'Art 1991*, Furkapass  
*Six logos around the Carpet*, Galerie Van Gelder, Amsterdam  
*Ecart*, Galerie Van Gelder, Amsterdam  
*Eurocard*, John Gibson Gallery, New York  
Terrain, San Francisco  
Musée Rêvé, Musée Picasso, Antibes  
*Paintings into the 90's*, Galerie Pierre Huber  
*Sélection*, Musée d'art contemporain, Pully  
*Extra Muros*, Musée d'art moderne, St. Etienne  
*1 semaine/1 travail*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
*1969*, Daniel Newburg Galerie, New York  
*Paintings of the 1970/1990's*, Galerie Conrads, Neuss  
*Travaux sur papier*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris  
*Extra Muros*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne;  
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- 1990 *The Painted Desert*, Galerie Renos Xippas, Paris \*  
*Le carré libéré*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux  
*L'aventure de l'abstraction, 1960-90*, Collection J.P Najjar-Obregom, Belmont-sur-Lausanne  
Galerie Susanna Kulli, St.Gallen  
*Um 1968*, Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf  
Museum für Gestaltung, Zurich  
*Schweizer Kunst, 1900-1990*, aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen, Kunsthhaus, Zug  
Fernando Alcolea, Barcelona  
Galerie Rivolta, Lausanne  
Galerie Pierre Huber, Genève  
Tanja Grunert Zeigt, Cologne  
*Echange de procédés*, Sous-sol, Ecole supérieure d'Art visuel, Genève  
*Painting between, The Paradigms part IV*, Penine Hart Gallery, New York  
*Information*, Terrain Gallery, San Francisco  
*Collaborations*, Andrea Rosen Gallery, New York  
*Grids*, Vrej Baghoomian Gallery, New York  
*Queens 1990*, The Queens Museum, New York  
*Red*, Galerie Isy Brachot, Brussels  
*The Eye & the Ear*, Galerie van Gelder, Amsterdam  
*Trans Europe Express*, John Gibson Gallery, New York
- 1989 *Exposition Suisse de Sculpture*, Môtiers, Neuchâtel \*  
*Une autre affaire*, le Consortium, Dijon  
Daniel Newburg Gallery, New York  
8 who have passed through the doors of Duchamp, Genoves Gallery, Boston  
NY Kunst, 12 Kunstlere fra Schweiz, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek  
Prospekt'89, Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Terrain*, San Francisco  
*Intuition*, Frankfurt Art Fair, John Gibson Gallery, New York, Basel Art Fair  
*Peintures 200/600 cm*, Marché couvert, Montreux  
*Jet Lag*, Turon Travel, New York  
*Simple in Appearance*, Marc Richards Gallery, Los Angeles  
Musée de Carouge, Genève  
*Aus des Sammlung Sybil Albers-Barrier Zürich*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen  
*Vele parels voor een lijn*, Galeri Van Gelder, Amsterdam  
Collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds  
*Summer exposition*, Vrej Baghoomian Inc, New York  
Group Exhibition to Benefit the AIDS Crises, Anina Nosei Gallery, New York  
*Autour d'une passion*, Château de Fraissé-des-Corbières, Duran-Corbières  
*256 Farben & Basics on Form*, Stiftung für Konstruktiv und Konkrete Kunst, Zurich  
Galerie Conrads, Neuss  
*Drawings*, Daniel Newburg Gallery, New York  
Biennale 1989, 60<sup>e</sup> exposition de la Société des Amis des Beaux-Arts, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds
- 1988  
*Schlaf der Venunft*, Museum Fridericianum, Kassel  
*From the Southern Cross – A View of World Art c. 1940 – 80*, The Biennale of Sydney, Sydney/Melbourne \*  
*Olympiade des Arts*, Museum of Modern Art, Seoul \*  
*La Couleur seule, L'expérience du monochrome*, Musée Saint-Pierre art contemporain, Lyon\*  
*Works, Concepts, Processes, Situations, Information*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf \*  
*Primary Structures*, Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
*Abstract*, Javit Center, New York  
Barbara Krakow Gallery, Boston  
Ruine, Genève  
Tony Shafrazi Gallery, New York  
*Peinture radicale*, La Criée Centre d'art contemporain, Rennes  
*Minimalistisches Tendenzen*, Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich  
Dart Gallery, Chicago  
*Dernière station avant l'autoroute*, Le Consortium, Dijon  
*Die Sammlung des Gotthard Bank*, Kunstmuseum, St. Gallen  
John M. Armleder, Christian Floquet, Jean-Luc Mnaz, Christian Marclay, Olivier Mosset, Kunstverein, Freiburg in Breisgau  
*Monochrome and Beyond*, University of Maine, Museum of art, Orano  
*Stiftung Kunst Heute*, Berne  
*Artistes suisses*, Galerie Pierre Huber, Genève  
John M. Armleder, Olivier Mosset, Galerie Catherine Issert, St.Paul-de-Vence  
*Painting from the edge*, Salena Gallery, Brooklyn, New York  
*Farbe bekennen*, Museum für Gegenwart Kunst, Bâle
- 1987  
John M. Armleder, Olivier Mosset, Maison de la culture et de la communication, St. Etienne ; Centre d'art contemporain, Nevers  
*Perverted by language*, Hillwood Art Gallery, Long Island University, New York  
*Reconstruct*, John Gibson Gallery, New York  
*Three swiss artists*, The Swiss Institute, New York  
Bill Beckley, Mark Dagley, Olivier Mosset, Tony Shafrazi Gallery, New York  
*Furkart*, Furkapasshöhe  
*Connexions*, Centre culturel canadien, Paris  
*Primary Structures*, Rhona Hoffman Gallery, Chicago  
Armleder, Mosset, Rockenschaub, McCollum, galerie Sylvana Lorenz, Paris  
*Papiers*, Galerie Antoine Candau, Paris  
*Bigger and Deffer*, D.D. Chapin, New York  
*L'état des choses 2*, Kunstmuseum, Lucerne  
Biennale, Société des Amis des Beaux-Arts, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds  
*Eighty, Les peintres d'Europe*, Travelling exhibition
- 1986  
Galerie, Bismarckstrase, Cologne  
*Paravision*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles  
Festival d'arts plastiques, Centre Lotois d'art contemporains, Figeac  
*Ultrasurd*, Simpson Gallery, Toronto  
*What is it*, Tony Shafrazi Gallery, New York

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Armleder, Federie, Mosset*, Verein Kunsthalle, Zurich  
Staedtische Galerie, Regensburg  
*Uncommon Denominator*, Virgil Gallery, New York  
*When attitudes become Form*, Bess Cutler Gallery, New York  
*Peintures dans la ville*, Fabrik, Burgdorf  
*Peintures dans la ville*, Palud n°1, Lausanne  
Swiss selection, Galerie Beyeler, Bâle  
*Aspects du monochrome*, Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
*Modern sleep*, American Fine Arts, New York  
*Radical Painting*, Galerie Koppelman, Cologne  
Jay Gorney Modern Art, New York  
*Distances*, Chapelle de la Salpêtrière, Paris  
*Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nice \*  
*Paravision*, Postmasters Gallery, New York  
*John M. Armelder, Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub*, Barbara Gladstone Gallery, New York  
1985 *Red*, Massimo Audiello Gallery, New York *Swiss Selection*, Galerie Beyeler, Basel \*  
*Color Field*, Roger Ramsey Gallery, Chicago  
*Final Love*, Cash-Newhouse Gallery, New York  
*Abstract Painting*, John Gibson Gallery, New York  
*Paravision*, Postmasters Gallery, New York  
*Logosimuli*, Daniel Newburg Gallery, New York  
Biennale 1985, 58<sup>e</sup> exposition de la Société des Amis des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds  
*Swiss Artists*, The living Art Museum, Reykjavic  
*On view, the Art of Memory, the Loss of history*, The new Museum of Contemporary Art, New York  
1984 *Euthanasia*, Mission Gallery, New York  
*Prix Boris Oumansky, quatre collectionneurs de Genève*, Palais Athénée, Genève  
*Radical Painting*, Williams College Museum of Art, Williamstown \*  
*Präsenz der Farbe*, Radical Painting, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen  
*Sex*, Cable Gallery, New York  
*Peinture abstraite*, Écart Genève  
1983 F.R.A.C., Poitou-Charentes, La Rochelle, Poitiers  
*New Abstraction*, Sidney Janis Gallery, New York  
Alberti Maltz, Mosset, Stamm, Richmond  
*Marseille, art présent*, La Maison du peuple, Gardanne  
*Intoxication*, Monique Knowlton Gallery, New York  
*Just friends*, Steven Rosenberg Gallery, New York  
*Art en France, 1960 – 1980*, Les Unelles, Countances  
1980 L'art en France dans les années 60, Musée d'art et d'industrie, St. Etienne  
*The Times Square Show*, Times Square, New York Artists Space, New York  
1978 *Abstraction analytique, Fracture du monochrome*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris \*  
*I Colori della Pittura*, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma ; Galleria del Milione, Milano ; Damon Brandt Gallery, New York  
1974 *Art au présent*, Palais Galliera, Paris \*  
1968 Biennale di Lignano \*  
1967 *Manifestation 1 + 2, Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
*Manifestation 3*, Musée des arts décoratifs, Paris  
*Manifestation 4, Cinquième Biennale de Paris*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris \*  
Galerie J, Paris

\* Catalogues