

BIOGRAPHIE**Jean-Luc Manz**

Né en 1952. Vit et travaille à Lausanne.

Prix et distinctions

2010	Prix Gustave Buchet
2004	Bourse Arts plastiques du canton de Vaud
2001	Bourse de la Fondation Leenaards
1993	Prix de gravure de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse
1992-93	Bourse de la Fondation du jubilé UBS
1992	Prix de gravure de la société « la gravure suisse » Prix des jeunes créateurs, Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques
	Bourse et séjour au Caire (conférence des villes suisses en matière culturelle)
1990	Bourse de la Fondation Irène Reymond
1987	Prix UBS de peinture, Lausanne Bourse du Rotary, séjour à New York
1984	Bourse fédérale des Beaux-Arts
1983	Bourse fédérale des Beaux-Arts
1982	Bourse fédérale des Beaux-Arts
1981	Bourse de la Fondation de la Vocation (Suisse)

Expositions personnelles (sélection)

2018	Ateliers 49, Corseaux <i>L'art du décor</i> , Galerie Latham, Genève
2015	<i>Wallpaper Liberation. Les carnets de Jean-Luc Manz</i> , Musée Jenisch, Vevey * <i>62 clous</i> , Silicon Malley, Prilly Galerie Skopia, Genève
2012	<i>Pièces choisies</i> , l'élac, Lausanne
2011	Galerie Skopia, Genève
2010	Musée Cantonal des Beaux-Arts, (avec Philippe Decrauzat), Lausanne
2009	<i>Casual and abstract</i> , Galerie Susanna Kulli, Zurich
2008	<i>Estampes</i> , atelier Raynald Métraux, Lausanne <i>Dessin</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Susanna Kulli, Zurich
2007	<i>Abstraction/figuration</i> , (avec Jean Crotti), Gymnase de la Cité, Lausanne
2006	<i>Une sélection de Denis Pernet</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Favre artactuel, Nyon <i>Minna</i> , Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
2005	<i>Dessin, peinture, sculpture</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Synopsis m, Lausanne <i>Malerei-Zeichnung</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Susanna Kulli, Zurich
2004	<i>Um 27</i> , Filiale, Bâle Galerie Média, Neuchâtel
2003	Cabinet d'estampes, FAC, Sierre
2002	<i>Pleasant Motel</i> , (avec Emmanuelle Antille), PS, Amsterdam Galerie confer artactuel, Nyon <i>Broderies et tapis</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Média, Neuchâtel
2001	<i>We were and i twas</i> , (avec Jean Crotti), Centre PasquArt, Bienne
2000	<i>Neue Arbeiten</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Susanna Kulli, St-Gall <i>Watercolors</i> , (avec Jean Crotti), Galerie Cairo Berlin, Le Caire <i>Aerial</i> , Hall-Palermo, Genève
1999	<i>Editionen, 1988-1998</i> , Graphische Sammlung der ETH, Zurich ; Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
1998	Galerie Cairo Berlin, (avec Jean Crotti), Le Caire <i>Arbeiten auf Papier</i> , Galerie Susanna Kulli, St-Gall
1997	Musée jurassien des Arts, (avec Jean Crotti), Moutier

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1996 Galerie Susanna Kulli, St-Gall
Galerie Köstring/Maier, (avec Gerold Miller), Munich
Galerie Martin Krebs, (avec Jean Crotti), Berne
Pleurs de cendres, Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1995 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
A.I.H.M., Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1994 *Zeichnungen*, Fact Austellungsraum, Therwil
- 1993 Galerie Mashrabia, (avec Jean Crotti), Le Caire
Galerie Patrick Roy, (avec Jean Crotti), Lausanne
- 1992 Galerie Skopia, Nyon
- 1991 *Idole*, Galerie Susanna Kulli, St-Gall
Paravent/multiples, Galerie Lionel Latham, Genève
- 1990 Galerie Patrick Roy, (avec Jean Crotti), Lausanne
- 1989 FAC, Sierre
Bilder und Zeichnungen, Galerie Susanna Kulli, St-Gall
Halle Sud, Genève
Dessins et peintures, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- 1988 Galerie Peter Bläuer, Bâle
Kunsthalle, Winterthur
Dessins-peintures, Galerie Rivolta, Lausanne
- 1986 Galerie Rivolta, (avec Jean Crotti), Lausanne
- 1984 Galerie Fina Bitterlin, (avec Jean Crotti), Bâle
- 1982 *Peintures*, Galerie Rivolta, Lausanne
- 1980 *Dessins récents*, Galerie Rivolta, Lausanne
Apartment, Genève
Galerie Rivolta, (avec Jean Crotti), Lausanne
- 1978 *Dessins*, Galerie Rivolta, Lausanne
- 1976 Galerie Rivolta, Lausanne

Expositions collectives (sélection)

- 2018 *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, Fondation Bodmer, Cologny
Cosmos, Palais de Rumine, Lausanne
Ricochet, CACY, Yverdon-les-Bains
- 2017 *E/T*, galerie Skopia, Genève
Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
X/X, Galerie C, Neuchâtel
Mit Dank und Knicks, avec Jean Crotti, Olivier Mosset, Vanessa van Obberghen, Galerie Susanna Kulli, Zurich
"Tu giovane, in quel maggio in cui l'errore era ancora vita, (...)", Le ceneri di Gramsci, Pler Paolo Pasolini, Gallimard, p. 19, avec Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland, Locus solus, Lausanne
M/2, Musée Jenisch, Vevey
- 2016 *Origines et horizon*, La Collection d'art Nestlé, Musée Jenisch, Vevey
- 2015 *Bricks and Tiles*, avec Guillaume Pilet, Duflon Racz, Art Contemporain, Berne
Vox, Collectif M/2, Villa Sarasin-Palexpo, Art Genève, Genève
- 2014 *Plateforme(s)*, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
The Abstract Experience, Anywhere Galerie, Paris
Abstrakt, Spam contemporary, Duesseldorf
Maison & Travaux, Villa Dutoit, Genève
- 2013 *Portraits d'artistes/Paroles d'artistes*, projection du film de Catherine Gfeller, Centre de la photographie, Genève; Palais de Rumine, Lausanne
Tacet, Musée des beaux-arts de Dole
- 2012 *Jean Crotti, Jean-Luc Manz*, Cabinet médical, Dr Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne
Contemporain...ou bien ? BCV Art collection, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux, Centre culturel Suisse, Paris
Arte svizzera della collezione della Mobiliare, Musée cantonal, Lugano
Tell the children, La Salle de bains, Lyon
- 2011 *Potenza*, (avec Jean Crotti, Vincent Kohler, Denis Pernet), Festival de la cité, Lausanne
- 2010 *Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des beaux-arts, Le Locle

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2009 *Edition 5 Erstfeld*, Haus für Kunst Uri
Galerie Skopia, Genève
Inbetweenout, Arsenic, Lausanne
- 2008 *Im Schatten der Pyramiden*, Haus für Kunst Uri
Mémoires d'objets (titre provisoire), galerie Latham, Genève
Abstraction étendue, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux
Un art du feu, Espace Bellevaux, Lausanne
I love Jenisch, Musée Jenisch, Vevey
- 2007 *Môtiers 2007, Art en plein air*, Môtiers
- 2006 *Actual position*, Kulturzentrum Nairs, Scuol
53 lauréats, 1986-2005, Fondation Irène Reymond, arts plastiques, Espace Arlaud, Lausanne
- 2005 *At the Laundrette*, (avec Emmanuelle Antille, Jean Crotti, Alain Huck, Vincent Kohler), Lausanne
Schweizer Druckgraphik 1980-2005, Helmaus, Zurich
Naturellement abstrait. L'art contemporain dans la collection Julius Baer, Centre d'art contemporain, Genève
- 2004 *La Lettre Volée*, Musée des Beaux-Arts, Dole
Bunt ist meine Lieblingsfarbe, Kunstmuseum Solothurn
Les éditions média de Neuchâtel. Une sélection, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- 2003 *Nid d'Art, Nestlé et la cité, un partenariat culturel*, Musée Jenisch, Vevey
Môtiers 2003, Art en plein air, Môtiers
Atelier Raynald Métraux, Cabinet cantonal des estampes, Vevey
- 2002 *Minimalism and After*, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin
BCV-Art, acquisitions 91-01, Musée Jenisch, Vevey
- 2001 *Julius Baer Art*, Helmhaus, Zurich
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum, Berne
Fondo Carlo Cotti, Kunstmuseum Olten
- 2000 *Galerie Martin Krebs (avec Jean Crotti, Harold Studer)*, Berne
- 1999 *15 anni di giovane arte swizzera 1985-1999*, Villa Ciani, Lugano
Abstractions, Musée cantonal des Beaux-Arts, Espace Arlaud, Lausanne
Autour de R2/12, Attitudes, Genève
Anderswo2, Attitudes, Kaskadenkondensator, Bâle
Konnex Kairo, Kunstmuseum Thun
- 1998 *Commerce*, Galerie Gaxotte, Porrentruy
Règle et déviance. Constructivisme en Suisse 1960-1997, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
3^{ème} Triennale de l'Estampe originale, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
- 1997 *Regel und Abweichung. Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich
2nd Egyptian International Print Triennale, Le Caire
The single use camera show, Attitudes, ProjektRaum, Zurich
- 1996 *Dialogues*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion
Identités et affinités, Musée des Beaux-Arts, Dole
- 1995 *International Biennale of Graphic Art*, Győr
Identités et affinités. Art suisse contemporain dans la collection du Musée des Beaux-Arts, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
A chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey
Môtiers 1995. Exposition suisse de sculpture, Môtiers
2^{ème} Triennale de l'Estampe originale, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
Préludes, Espace Arlaud, Lausanne
Ohne Titel. Stiftung Kunst Heute, Aargauer Kunsthau, Aarau
Beyond Switzerland – Works by Contemporary Swiss Artists, Hong Kong Museum of Art
- 1994 *L und Gastkünstler*, Galerie unterm Turm, Stuttgart & Galerie im Amtshimmel, Baden
Le Fantôme des Beaux-Arts, Centre of Contemporary Arts Brama, Kiev
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
- 1993 *Le voyage en Egypte* (avec Jean Crotti, Pierre Keller), Espace d'art contemporain, Lausanne
Furkart, Hôtel Furkablick
ECART curated by John M. Armleder, Galerie Susanna Kulli, St.Gall
- 1992 *4th International Cairo Biennale*, Le Caire
Sortiment, magasin, Bâle
M/2, (avec Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland), Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Blanc, Bleu, Noir, abstraction en Méditerranée, Institut français, Naples
366 Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Blue Artists, Chetwind Stapylton Gallery, Portland

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1991 *Blue Artists*, Chetwind Stapyllton Gallery, San Francisco
Painting into the 90's, Galerie Pierre Huber, Genève
Pour les amoureux des bancs publics, Stadtpark, Graz
Subtransalpina, Château de Bard, vallée d'Aoste
Kunst Europa, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Extra Muros. Art suisse contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel ; Elac, espace lyonnais d'art contemporain, Lyon
Vom Röstigraben : 13 Junge Schweizer, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Huit peintres vaudois Rumine pour la gloire, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Bündner Kunstmuseum, Coire ; Galerie de l'Université du Québec, Montréal
- 1990 *Patrick Des Gachons, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, François Morellet, Jésus-Raphaël Soto*, Château de Fraissé-des-Corbières
- 1989 *Môtiers 1989. Exposition suisse de sculpture*, Môtiers
Coproductions, Peter Bläuer et Soussol/Filiale, Bâle
- 1988 *M/2*, (avec Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland), Vevey
Riviera Künstler, Shedhalle, Zurich
John M. Armleder, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, Christian Marclay, Olivier Mosset, Kunstverein, Freiburg in Breisgau
ECART curated by John M. Armleder, John Gibson Gallery, New York
- 1987 *John M. Armleder, Stéphane Huitmere, Jean-Luc Manz, Stefan à Wengen*, Galerie Fabian Walter, Bâle
- 1986 *Zeichnungen und Arbeiten auf Papier*, Gemeindgalerie, Emmen
- 1984 *Jeunes Vaudois*, Helmhaus, Zurich
Jeunes Vaudois : Regard sur le présent 4, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Publications (sélection)

- 2017 *M/2 und Stéphane Landry*, texte de Katharina Holderegger, *Kunstbulletin*, n 6, 2017, p. 98
M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich
- 2015 *Notebooks 1989-2014*, texte de Julie Enckell Julliard, Musée Jenisch, Vevey ; JRP|Ringier, Zurich
- 2010 *Jean-Luc Manz. Peintures 1984-2010*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, édition fink
- 2009 *Im Schatten der Pyramiden. Kunstschaftende aus der Schweiz in Kairo – 19 zeitgenössische Positionen*, Haus für Kunst Uri
- 2008 *Mémoires d'objets (titre provisoire) : Emmanuelle Antille, Ian Anüll, John Armleder, Stéphane Brunner, Jean Crotti, Vincent Kohler, Jean-Luc Manz, Mai-Thu Perret, Guillaume Pilet, Annaik Lou Pitteloud*, Galerie Latham, Genève
Un art du feu, Daily Proots, Bellevaux (Lausanne)
- 2007 *Môtiers 2007 : art en plein aire*, Môtiers
- 2005 *Fondation Irène Reymond arts plastiques : 53 lauréats, 1986-2005*, Espace Arlaud, Lausanne, Fondation Irène Reymond
Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève : collection, 1991-2003, La Baconnière/Art, Fonds d'art contemporain, Genève
Roman Kurzmeyer, *Sammlung Ricola : Kunst aus der Schweiz*, Ricola, Laufen
Graphische Sammlung der ETH, ein Bildhandbuch, Zurich
Katya Garcia-Anton, *Naturellement abstrait : L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer*, Centre d'art contemporain, Genève
Eva Korazija, *Schweizerische Künstlergraphik im 20. Jahrhundert*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich, Schwabe, Bâle
- 2003 *Atelier Raynald Métraux. Impression et édition d'estampes contemporaines*, Cabinet cantonal des estampes, Vevey
Môtiers 2003 : art en plein air, Môtiers
- 2002 *Minimalism and after. Sammlung DaimlerChrysler*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- 2001 *BCV-Art. Acquisitions 91-01 (sélection)*, Musée Jenisch, Vevey, Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne
Collection d'art Nestlé : acquisitions 1990-2000, Nestlé SA, Vevey
- 1999 *Jean-Luc Manz. Do not walk outside this area. Editionen 1988-1998*, Graphische Sammlung der ETH & Memory/Cage Editions, Zurich
Konnex Kairo, Kunstmuseum Thun, Thoun
- 1998 *Der Grund zum Druck. Druckgraphisches Schaffen in der Schweiz seit 1960 : Künstler, Drucker, Verlage. Eine Ausstellung der Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung*, Pro Helvetia, Zurich
- 1997 *Jean Crotti et Jean-Luc Manz*, Musée jurassien des Arts, Moutier

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Regel und Abweichung : Schweiz Konstruktiv 1960 bis 1997*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich
- 1996 Jean-Luc Manz. *Pleurs de cendres*, Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1995 Michel Ritter (éd.), *Centre d'art contemporain FRI-ART – Kunsthalle 1995*, FRI-ART, Fribourg
- Exposition suisse de sculpture*, Môtiers
- Stiftung Kunst Heute Berne (éd.), *Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Lars Müller, Baden
- Beyond Switzerland. Works by Contemporary Swiss Artists*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 1993 Jean Crotti, Jean-Luc Manz, Galerie Mashrabia, Le Caire
- 1991 *Subtransalpina*, Château de Bard, Vallée d'Aoste
- Kunst, Europa : 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern*, H. Schmidt, Mainz
- Edmond Charrière, Catherine Quéloz et Dieter Schwarz (éd.), *Extra Muros. Zeitgenössische Schweizer Kunst. Extra Muros. Art suisse contemporain. Extra Muros. Arte Svizzera contemporanea*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds ; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- Huit peintres vaudois Rumine pour la gloire*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Bündner Kunstmuseum, Coire ; Galerie de l'Université du Québec, Montréal
- 1989 *Exposition suisse de sculpture*, Môtiers
- 1988 *Riviera Künstler : Jacques Bonnard, Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland, Jean-Luc Manz*, Shedhalle, Zurich
- Jean-Luc Manz, Kunsthalle Winterthur ; Halle Sud, Genève ; Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- John M. Armleder, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, Christian Marclay, Olivier Mosset, Kunstverein, Freiburg in Breisgau
- Jeunes Vaudois. Regard sur le présent 4*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Articles (sélection)

- 2006 Catherine Othenin-Girard, « Jean-Luc Manz. Minna, 2005 », dépliant du Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2005
- Lorette Cohen, « Jean-Luc Manz intime et lyrique », in : *Le Temps*, 30 mars 2006
- 1999 Catherine Othenin-Girard, « Jean-Luc Manz : simplement géométrique... », in: *Reflets*, no 3, Lausanne, 1999, p. 31-32
- Françoise Jaunin, « La géométrie à contre-emploi », in : *24 Heures*, 22 septembre 1999
- Daniel Kurjakovic. « Jean-Luc Manz in der Graphischen Sammlung der ETH Zurich », in: *Kunst Bulletin*, juin 1999, p. 43
- 1998 Lionel Bovier, « Jean-Luc Manz », in : *Dictionnaire biographique de l'art suisse*, Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich et Lausanne, 1998, p. 676-677
- 1996 Lionel Bovier, « Jean-Luc Manz », in : *Artis*, fév./mars 1996, p. 42-45
- 1995 Françoise Nyffenegger, « Jean-Luc Manz », in: *Kunst Bulletin*, janv./fév. 1995, p. 24-25
- Hélène Tauvel-Dorsaz, « Au Moyen Age, j'aurais été un peintre d'enluminure », in : *Journal de Genève*, 31 janvier, p. 27
- 1991 Claude Ritschard, «Jean-Luc Manz», in: Robert Fischer, Pidu P. Russek (éd.), *Kunst in der Schweiz. Künstler, Galerien, Museen, Sammlungen, Kritiker, Kuratoren, Regionen, Städte, Adressen*, Kiepenheuer & Witsch, Hamburg 1991, p. 235
- 1989 Jérôme Baratelli, « Le refus de l'image savante: une fin en soi », in: *Halle Sud*, no. 21, 1989, p. 28-30
- 1987 Catherine Queloz, « Jean-Luc Manz. Le dessein de la peinture », in: *Halle Sud*, no. 15, 1987, p. 10-11
- Dolène Ainardi, « Jean-Luc Manz. Entretien », in : *Halle Sud*, no. 15, p. 12-13