

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Gilles Furtwängler

Né en 1982 à Lausanne. Vit et travaille à Lausanne et à Johannesburg.

Formation

2006 Diplôme de l'ECAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne

Prix et résidences

- 2016 Bourse des Arts Plastiques du canton de Vaud
- 2015 Prix de la Fondation Irène Reymond
- 2015 Prix fédéral d'art (Swiss Art Awards 2015)
- 2014 Prix Quark, Genève
- 2014 Résidence Pro Helvetia, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2013 Prix d'encouragement Pro Litteris, remis par Alain Huck
- 2013 Nida Art Colony, Vilnius Academy of Art, Nida, Lituanie

Expositions personnelles

- 2018 *Abondance, diplomatie Crypto-monnaies, nuage de lait Rosée du matin Crachats, marbre rose*, Edizioni Periferia, Luzern
- 2017 *I am glad when someone is asking my advice on life*, galerie Skopia, Genève
- 2016 *Je grossis et te redis*, intervention Micro Art Space, Lausanne
- 2015 *Do you feel this spirit of Eternity ? Tic-tac. Tic-tac. I am feeling so happy. If I had an Uzi, I would empty a magazine in the sky.*, SALTS, Birsfelden
Ultimate Freedom, dans le cadre du *Post Digital Cultures Symposium*, Palais de Rumine, Lausanne, e-lecture (curatrice : Elise Lammer)
- 2014 *Chérie je m'adresse à toi / La notion de compassion est fondamentale / L'interprétation c'est le bien / Ouvrez la fosse aux chips*, Quark, Genève
Stay Depressed, Actions Speak Louder Festival, Die Sonnenstube, Lugano
- 2013 *Pigs are Stars / Au-delà des odeurs et sécrétions du désir*, Swiss Art Awards, Bâle
Allo Paradise, Nida Art Colony, Nida, Lituanie (dans le cadre du symposium *On Critical Tourism, Site-Specificity & Post Romantic Condition*, curaté par Federica Martini & Vytautas Michelkevicius)
Il ne faut pas traiter son corps comme une poubelle. Abaissez les ponts-levis. Dans la douceur de ta peau, de tes yeux, je vais craquer. La présentatrice pleure, les chinois trient les patates, cabinet de la Dresse Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne
- 2012 *Souris River*, Crédac, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine
Appropriation, Festival Images, Vevey
Wits University, Johannesburg, South Africa
Ça sent l'éléphant, Espace de Andrès-Missirlian, Romainmôtier
I saw that your dad was on Facebook, avec Philippe Decrauzat, Elisa Langlois, Andrea Mercx et Jérôme Pfister, Liste 17, stand Circuit, Bâle
Montée, descente, Darse, Genève (dans le cadre du cycle d'exposition de Lionel Gras à Darse : *Procuration subordonnée à une condition suspensive*)
Bourrelets, Ficus, Bikini, Lyon
Lecture dans le cadre de l'exposition : *hejma doxa / anthropocenus park* (curatée par Elisa Langlois), Circuit, Lausanne
Dayiyi, avec Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Berne
- 2011 *Davel 14*, Cully
Le couscous reste collé entre mes vraies et mes fausses lèvres. Y a une piscine à ton chalet?, Piano Nobile, Genève
J'ai toujours peur qu'une vulgarité m'échappe, Le Broom - Social Club, Genève
- 2010 *Piz Buin & Je m'aime*, Eden Roc, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne
Noble silence, Doll, Lausanne

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2009 Lecture au Café du Simplon, Lausanne
Links, Galerie Dufflon & Racz, Berne
La Bise, Standard/Deluxe, Lausanne (en collaboration avec Philippe Daerendinger)
- 2007 Forde, Genève (avec Mathis Gasser)
Circuit, Lausanne
- 2005 *La Volée*, L'Arseenic, Lausanne

Expositions collectives (sélection)

- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, galerie Skopia, Genève
- 2018 *Les 10 ans de Ripopée*, Espace eeeeh, La Grenette, Nyon
POUR ELLE: Marguerite Burnat-Provins, Le Manoir de la ville de Martigny
Espace eeeeh!, La Grenette, Nyon
- 2017 *Arbitraire*, Davel 14, Cully
Alpina Huus II, Le Commun, Genève
Cahier d'artiste, Ground Art-Space, Msocou (RU)
Protest Stickers, Continuum, Bordeaux (FR)
Optimo Maximo, Espace Voie 3, Gare de Vallorbe
Say it with Words, Musée Jenisch, Vevey
Performing knowledge, Dienstgebäude, Zurich
Going where we come from, Kypseli, Athènes, Grèce
Posters, Frac Normandie Rouen, Rouen
**Held TOgetHER with wATER*, Performance le 11 mars, Le Commun, Geneva
- 2016 Triple vinyle *Artist's Voices*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève
Une Saison Graphique, FRAC Haute-Normandie, La Consigne - Gare du Havre - Esplanade de la Gare
A Part of it, avec Jérémy Chevalier, Vincent Fournier et Eric Hattan, galerie Skopia, Genève
Pourvu qu'elles soient douces, recueil conçu pour l'exposition de Simon Nicaise par Lionel Gras et Gilles Furtwängler, Circuit, Lausanne
Mirrors, Duve Gallery, Berlin
- 2015 *Des Seins à Dessein*, Fondation Francine Delacrétaz, Espace Arlaud, Lausanne
Silent Partner, Gilles Furtwängler, Olivier Mosset, Anne Rochat, galerie Skopia, Genève
Swiss Art Awards, Bâle
Artists' Voices, Centre d'édition contemporaine, Genève
Cluster, Die Sonnenstube, Lugano
A Personal Sonic Genealogy, Le Plateau, Frac Ile-de France, Paris
Curate Life Collection, Museum of African Design (MOAD), Johannesburg
James, Circuit et le Freistilmuseum, Xippas Art Gallery, Paris
Alpina Huus, Schinkel Pavillon, Berlin
- 2014 *Riviera*, RATS, Café des Mouettes, Vevey
Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe, Perla-Mode et Winterhalder Areal, Zurich (curatée par Friction, Zurich)
Ruidos e Fantasmas, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Mozambique
CICI'S, Curtat-Tunnel, Lausanne
LA REPUBLIQUE, *medio tutissimus ibis*, Villa du Parc, Annemasse (curatée par Président Vertut)
- 2013 *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France (curatée par Morgane Fourey)
L'Entrepreneur, Zebra 3, Vitrine de la Place du Parlement, Bordeaux (Curatée par Laurent Kropf)
Giant Ice Cream Cones, Galerie 1m3, Lausanne
Un détour qui nous rapproche, La Grainterie, Houilles, France (Curatée par Morgane Fourey)
Une exposition sans texte, MABA, Nogent-sur-Marne; Jeu de Paume, Paris (Curatée par Mathieu Copeland)
- 2012 *Une exposition parlée*, Satellite, Jeu de Paume, Paris (Curatée par Mathieu Copeland)
Royal Garden 4 Rivières, journal virtuel sur internet, le Crédac, Ivry-sur-sur Seine (curaté par Claire le Restif, Federica Martini et Didier Rittener)
Marrakech Press, Les Halles, Porrentruy (Curatée par Mathieu Copeland et Philippe Decrauzat)
L'Homme Blanc n'a plus de peau, 5e Biennale Muv'arte, Maputo, Mozambique (curateur: Luc Andrié)
Silver, Gold & Bronze, Artespace Lessing 1, Zurich
Multi Plakati, Curtat Tunnel, Lausanne
Atlas at last, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2011 *Ventajas de viajar en tren*, Parra & Romero, Madrid
Verber, Le Broom – Social Club, Genève
No Room to move, Agent Double, Genève
Black should bleed to edge, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen
La Fédérale à semen-contra, Rotwand Gallery, Zürich
- 2010 *Ein Handvoll Kunst*, Ms Stadt Bern; Aarequai, Thun
Determinacy, Galerie 1m3, Lausanne
La Piscine, La Piscine, Théâtre de la Tournelle, Orbe
Je=Ici, Albus Lux Gallery, Roosendaal, Pays-Bas
Exposition Possible(s), Le Lokal/Le P'tit Balo, Collectif Exit, Montpellier
- 2009 *Clusters : 1 - surrounding John Giorno*, Sang Bleu & Brachfeld Gallery, Paris
Circuit & Co, Atelier Raynald Métraux, Lausanne; PS, Amsterdam
Post Tenebras Lux, Musée Rath, Genève
Hespérides II, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Les Incohérents, Live in your Head, Genève
Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Berne
- 2008 *Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres*, Fri-Art, Fribourg
Joseph Hannibal in London, Zoo Art Fair, Galerie 1m3, Londres
Joseph Hannibal Now !, Galerie Blancpain, Genève
Cyclone, exposition 0, Naphtaline, Lausanne
X, Galerie 1m3, Lausanne
Videoex, Zurich
Multiply, Diligence, Sous Station Lebon, Nice
Water, The Garage, San Francisco
Est-Ouest, Espace 72, Dison, Belgique
- 2007 *Curating Contest*, Hôtel La Louisiane, Paris
Welschland, Substitut, Berlin
Ecal, A Success Story in Art and Design, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo, Heungmiroun Samusil Jeon Eun Neomuneuzo, Forde, Genève
- 2006 *La Cour des Bruyants et le Jardin des Incurables*, Makrout Unité, La Russille
FF-F-FIN, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Kunstart présente SVP, Théâtre du Tumulte, Neuchâtel
- 2005 Festival Les Urbaines, La Cinémathèque, Lausanne
Editions du Département arts visuels de l'ECAL, Galerie des Multiples, Paris; Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
Dehors !, La Vitrine Fox Bravo, Lausanne
- 2004 6e édition du Festival Apart, Enceinte du Belluard, Fribourg

Lectures (autres invitations)

- 2019 *Un Peu Squeeze*, Festival Programme Commun, Lausanne
- 2018 *Revenir et dire ça*, Parc de la Villette, France
Poèmes pour Gennevilliers, Gennevilliers, France
Minou. Chaton. Dis-nous ce que tu espères de nous., Centre d'Art Contemporain, Genève
Anniversaire de l'art, Galerie C, Lecture au Palais, Neuchâtel
Message, lecture dans le cadre de *Alpina Huus II*, Arsenic, Lausanne
S(i)(t)(u)(a)tions numériques, lecture dans le cadre du *Printemps de la poésie*, One gee in fog, Genève
- 2017 *Symposium What's wrong with Performance Art ?*, Corner College, Zurich
Lecture au Centre d'art contemporain, Genève
Lecture, galerie Skopia, Genève
En aimant ton chat, je passe outre ma culture, Walkie-talkie, lecture au Centre d'art contemporain, Genève
Awesome time, lecture au Trakside Creative, Orlando West, Soweto, Afrique du Sud
Moment Culte, lecture en collaboration avec ChateauGhetto dans le cadre de l'exposition *Held Together with wATer*, Le Commun, Genève
- 2016 *Sous la pluie, devant l'océan, quelques mots sur L'Amour, la poitrine, les minables, la diversité, l'oppression et la générosité*, lecture sur LUFF RADIO, sur une invitation de ChateauGhetto, Lausanne
On est quelques milliards à chercher l'amour, lecture dans le cadre de l'exposition *ON* du peintre Luc Andrié, Musée d'art de Pully, Pully
Lecture pour la radio *DUUU/Unités Radiophoniques, Lafayette Anticipation, Paris
- 2015 *Tout est Wheelchair Friendly*, lecture en collaboration avec Lionel Friedli (percussions), dans le

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- cadre de l'événement *Loyalty to the Material*, Plateau, Frac-Ile de France, Paris.
- 2014 *Hello China*, lecture dans le cadre de l'exposition *Silent Partners*, Galerie Skopia, Genève
I create my life, I create the exact amount of my financial freedom, j'ai bien joui, concert – lecture en collaboration avec Lionel Friedli et Louis Schild, Théâtre de l'Usine, Genève
- 2012 Lecture sur une invitation de Luc Andrié, dans le cadre de l'exposition de Thomas Huber, *Vous êtes ici*, Mamco, Genève
Ribordy Contemporary, Genève
- 2011 Espace Echallens 13, Lausanne
Quoique vous m'ayez donné la nuit passée...En avez-vous encore plus ? lecture dans le cadre du Festival de La Cité, Lausanne
MDR, Standard Deluxe, Lausanne
- 2010 *Une montgolfière est un pixel d'une autre couleur que celle du ciel*, Agent Double, Genève

Projets

- Dès 2011 *Say Yes or Die*, opéra performatif présenté pour la première fois en public en juillet 2011 à l'occasion du Festival de La Cité de Lausanne, conçu et dirigé par Anne Rochat et Gilles Furtwängler. Cet opéra performatif s'enrichit depuis cette date de mois en mois de nouvelles scènes ; l'actrice Sarah Anthony les rejoint officiellement en 2013 sur ce projet. Présentations en Suisse (Genève, Bâle, Lausanne) et dans le monde (Paris, Besançon, Maputo, Cape Town, Johannesburg, Manille, Sablayan).

Publications

- 2017 Cahier d'Artiste 2017, ProHelvetia & Editions Periferia, Lucerne, 2017
- 2016 *On*, Editions Till Schapp & Musée d'Art de Pully, Pully 2016 (catalogue d'exposition et de recherches)
Dis Coucou Chéri, Lionnel Gras et Gilles Furtwängler, Editions Circuit, Lausanne & Editions Scapula, Genève, 2016 (recueil de textes)
- 2015 *Des seins à dessin*, cat. d'exp., Véronique Pittori et al., Fondation Francine Delacrétaz, Lausanne, 2015
- 2014 *Phoenix*, Julie Portier et Cédric Pierre, Lendroit éditions, Seine-Saint-Denis, 2014
Charlotte, Vincent Kohler, co-éditions Vincent Kohler et Villa du Parc, Annemasse, 2014
Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe, Editions Friction, Zürich, 2014
Ni bois pour une construction, ni stères d'allumettes, Julie Portier, Edition Maison des Arts de Grand Quevilly, Grand Quevilly, 2014
- 2013 *Say Yes or Die*, A Plus Trois Editions, Lausanne, 2013
Une exposition à être lue – Volume 4 (1-2-1), Editions Jeu de Paume, Paris, 2013
Procuration subordonnée à une condition suspensive, cat. d'exp., Lionnel Gras, Paul Bernard, Stéphane Vigny, et al., Co-éditions Lionnel Gras, Darse & Mathieu, Genève, 2013
- 2010 *Novembre Magazine*, numéro 1-2-3-4-5-6-7-8
Eden Roc, A Plus Trois Editions, Lausanne, 2010
- 2009 *En avant, à nous*, Gilles Furtwängler, Makrtout Unité, Berne, 2009