

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Gilles Furtwängler

Né en 1982 à Lausanne. Vit et travaille à Lausanne et à Johannesburg.

#### Formation

2006 Diplôme de l'ECAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne

#### Prix et résidences

2016 Bourse des Arts Plastiques du canton de Vaud  
2015 Prix de la Fondation Irène Reymond  
2015 Prix fédéral d'art (Swiss Art Awards 2015)  
2014 Prix Quark, Genève  
2014 Résidence Pro Helvetia, Johannesburg, Afrique du Sud  
2013 Prix d'encouragement Pro Litteris, remis par Alain Huck  
2013 Nida Art Colony, Vilnius Academy of Art, Nida, Lituanie

#### Expositions personnelles

2018 *Abondance, diplomatie Crypto-monnaies, nuage de lait Rosée du matin Crachats, marbre rose*, Edizioni Periferia, Luzern

2017 *I am glad when someone is asking my advice on life*, galerie Skopia, Genève

2016 *Je grossis et te redis*, intervention Micro Art Space, Lausanne

2015 *Do you feel this spirit of Eternity ? Tic-tac. Tic-tac. I am feeling so happy. If I had an Uzi, I would empty a magazine in the sky.*, SALTS, Birsfelden  
*Ultimate Freedom*, dans le cadre du *Post Digital Cultures Symposium*, Palais de Rumine, Lausanne, e-lecture (curatrice : Elise Lammer)

2014 *Chérie je m'adresse à toi / La notion de compassion est fondamentale / L'interprétation c'est le bien / Ouvrez la fosse aux chips*, Quark, Genève  
*Stay Depressed*, Actions Speak Louder Festival, Die Sonnenstube, Lugano

2013 *Pigs are Stars / Au-delà des odeurs et sécrétions du désir*, Swiss Art Awards, Bâle  
*Allo Paradise*, Nida Art Colony, Nida, Lituanie (dans le cadre du symposium *On Critical Tourism, Site-Specificity & Post Romantic Condition*, curaté par Federica Martini & Vytautas Michelkevicius)  
*Il ne faut pas traiter son corps comme une poubelle. Abaissez les ponts-levis. Dans la douceur de ta peau, de tes yeux, je vais craquer. La présentatrice pleure, les chinois trient les patates*, cabinet de la Dresse Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne

2012 *Souris River*, Crédac, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine  
*Appropriation*, Festival Images, Vevey  
Wits University, Johannesburg, South Africa  
*Ça sent l'éléphant*, Espace de Andrès-Missirlian, Romainmôtier  
*I saw that your dad was on Facebook*, avec Philippe Decrauzat, Elisa Langlois, Andrea Mercx et Jérôme Pfister, Liste 17, stand Circuit, Bâle  
*Montée, descente*, Darse, Genève (dans le cadre du cycle d'exposition de Lionnel Gras à Darse : *Procuration subordonnée à une condition suspensive*)  
*Bourrelets, Ficus, Bikini*, Lyon  
Lecture dans le cadre de l'exposition : *hejma doxa / anthropocenus park* (curatée par Elisa Langlois), Circuit, Lausanne  
*Dayiyi*, avec Makrout Unité, Galerie Duflon & Racz, Berne

2011 *Davel 14*, Cully  
*Le couscous reste collé entre mes vraies et mes fausses lèvres. Y a une piscine à ton chalet?*, Piano Nobile, Genève  
*J'ai toujours peur qu'une vulgarité m'échappe*, Le Broom - Social Club, Genève

2010 *Piz Buin & Je m'aime*, Eden Roc, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne  
*Noble silence*, Doll, Lausanne

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2009 Lecture au Café du Simplon, Lausanne  
*Links*, Galerie Dufflon & Racz, Berne  
*La Bise*, Standard/Deluxe, Lausanne (en collaboration avec Philippe Daerendinger)
- 2007 Forde, Genève (avec Mathis Gasser)  
Circuit, Lausanne
- 2005 *La Volée*, L'Arsenic, Lausanne

## Expositions collectives (sélection)

- 2018 *POUR ELLE: Marguerite Burnat-Provins*, Le Manoir de la ville de Martigny
- 2017 *eeeeh!*, Un espace d'art à Nyon, La Grenette, Nyon  
*Arbitraire*, Davel 14, Cully  
*Alpina Huus II*, Le Commun, Genève  
*Cahier d'artiste*, Ground Art-Space, Msocou (RU)  
*Protest Stickers*, Continuum, Bordeaux (FR)  
*Optimo Maximo*, Espace Voie 3, Gare de Vallorbe  
*Say it with Words*, Musée Jenisch, Vevey  
*Performing knowledge*, Dienstgebäude, Zurich  
*Going where we come from*, Kypseli, Athènes, Grèce  
*Posters*, Frac Normandie Rouen, Rouen  
*\*Held TOgetHER with wATER*, Performance le 11 mars, Le Commun, Geneva
- 2016 *Triple vinyl*, *Artist's Voices*, Centre d'Édition Contemporaine, Genève  
*Une Saison Graphique*, FRAC Haute-Normandie, La Consigne - Gare du Havre - Esplanade de la Gare  
*A Part of it*, avec Jérémy Chevalier, Vincent Fournier et Eric Hattan, galerie Skopia, Genève  
*Pourvu qu'elles soient douces*, recueil conçu pour l'exposition de Simon Nicaise par Lionnel Gras et Gilles Furtwängler, Circuit, Lausanne  
*Mirrors*, Duve Gallery, Berlin
- 2015 *Des Seins à Desein*, Fondation Francine Delacrétaç, Espace Arlaud, Lausanne  
*Silent Partner*, Gilles Furtwängler, Olivier Mosset, Anne Roachat, galerie Skopia, Genève  
*Swiss Art Awards*, Bâle  
*Artists' Voices*, Centre d'édition contemporaine, Genève  
*Cluster*, Die Sonnenstube, Lugano  
*A Personal Sonic Genealogy*, Le Plateau, Frac Ile-de France, Paris  
*Curate Life Collection*, Museum of African Design (MOAD), Johannesburg  
*James*, Circuit et le Freistilmuseum, Xippas Art Gallery, Paris  
*Alpina Huus*, Schinkel Pavillon, Berlin
- 2014 *Riviera*, RATS, Café des Mouettes, Vevey  
*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Perla-Mode et Winterhalder Areal, Zurich (curatée par Friction, Zurich)  
*Ruidos e Fantasmas*, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Mozambique  
*CICI'S*, Curtat-Tunnel, Lausanne
- 2013 *LA REPUBLIQUE, medio tutissimus ibis*, Villa du Parc, Annemasse (curatée par Président Vertut)  
*Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France (curatée par Morgane Fourey)  
*L'Entrepreneur*, Zebra 3, Vitrine de la Place du Parlement, Bordeaux (Curatée par Laurent Kropf)  
*Giant Ice Cream Cones*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Un détour qui nous rapproche*, La Grainterie, Houilles, France (Curatée par Morgane Fourey)  
*Une exposition sans texte*, MABA, Nogent-sur-Marne; Jeu de Paume, Paris (Curatée par Mathieu Copeland)
- 2012 *Une exposition parlée*, Satellite, Jeu de Paume, Paris (Curatée par Mathieu Copeland)  
*Royal Garden 4 Rivières*, journal virtuel sur internet, le Crédac, Ivry-sur-sur Seine (curaté par Claire le Restif, Federica Martini et Didier Rittener)  
*Marrakech Press*, Les Halles, Porrentruy (Curatée par Mathieu Copeland et Philippe Decrauzat)  
*L'Homme Blanc n'a plus de peau*, 5e Biennale Muv'arte, Maputo, Mozambique (curateur: Luc Andrié)  
*Silver, Gold & Bronze*, Artespace Lessing 1, Zurich  
*Multi Plakati*, Curtat Tunnel, Lausanne  
*Atlas at last*, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen
- 2011 *Ventajas de viajar en tren*, Parra & Romero, Madrid  
*Verber*, Le Broom – Social Club, Genève

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2010 *No Room to move*, Agent Double, Genève  
*Black should bleed to edge*, Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts, Rouen  
*La Fédérale à semen-contra*, Rotwand Gallery, Zürich  
*Ein Handvoll Kunst*, Ms Stadt Bern; Aarequai, Thun  
*Determinacy*, Galerie 1m3, Lausanne  
*La Piscine*, La Piscine, Théâtre de la Tournelle, Orbe  
*Je=Ici*, Albus Lux Gallery, Roosendaal, Pays-Bas
- 2009 *Exposition Possible(s)*, Le Lokal/Le P'tit Balo, Collectif Exit, Montpellier  
*Clusters : 1 - surrounding John Giorno*, Sang Bleu & Brachfeld Gallery, Paris  
*Circuit & Co*, Atelier Raynald Métraux, Lausanne; PS, Amsterdam  
*Post Tenebras Lux*, Musée Rath, Genève  
*Hespérides II*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
*Les Incohérents*, Live in your Head, Genève
- 2008 *Makrout Unité*, Galerie Dufflon & Racz, Berne  
*Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres*, Fri-Art, Fribourg  
*Joseph Hannibal in London*, Zoo Art Fair, Galerie 1m3, Londres  
*Joseph Hannibal Now !*, Galerie Blancpain, Genève  
*Cyclone, exposition 0*, Naphtaline, Lausanne  
*X*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Videoex*, Zurich  
*Multiply*, Diligence, Sous Station Lebon, Nice  
*Water*, The Garage, San Francisco
- 2007 *Est-Ouest*, Espace 72, Dison, Belgique  
*Curating Contest*, Hôtel La Louisiane, Paris  
*Welschland*, Substitut, Berlin  
*Ecal, A Success Story in Art and Design*, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne  
*Sijang Jeon Eun Neomu Ileo, Heungmiroun Samusil Jeon Eun Neomuneuzo*, Forde, Genève
- 2006 *La Cour des Bruyants et le Jardin des Incurables*, Makrout Unité, La Russille  
*FF-F-FIN*, Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne  
*Kunstart présente SVP*, Théâtre du Tumulte, Neuchâtel
- 2005 Festival Les Urbaines, La Cinémathèque, Lausanne  
Editions du Département arts visuels de l'ÉCAL, Galerie des Multiples, Paris; Espace lausannois d'art contemporain (ELAC), Lausanne
- 2004 *Dehors !*, La Vitrine Fox Bravo, Lausanne  
6<sup>e</sup> édition du Festival Apart, Enceinte du Belluard, Fribourg

## Lectures (autres invitations)

- 2018 *Revenir et dire ça*, Parc de la Villette, France  
*Poèmes pour Gennevilliers*, Gennevilliers, France  
*Minou. Chaton. Dis-nous ce que tu espères de nous.*, Centre d'Art Contemporain, Genève  
*Anniversaire de l'art*, Galerie C, Lecture au Palais, Neuchâtel  
*Message*, lecture dans le cadre de *Alpina Huus II*, Arsenic, Lausanne  
*S(i)(t)(u)(a)tions numériques*, lecture dans le cadre du *Printemps de la poésie*, One gee in fog, Genève
- 2017 *Symposium What's wrong with Performance Art ?*, Corner College, Zurich  
Lecture au Centre d'art contemporain, Genève  
Lecture, galerie Skopia, Genève  
*En aimant ton chat, je passe outre ma culture*, Walkie-talkie, lecture au Centre d'art contemporain, Genève  
*Awesome time*, lecture au Trackside Creative, Orlando West, Soweto, Afrique du Sud  
*Moment Culte*, lecture en collaboration avec ChateauGhetto dans le cadre de l'exposition *Held TOgether with wATer*, Le Commun, Genève
- 2016 *Sous la pluie, devant l'océan, quelques mots sur L'Amour, la poitrine, les minables, la diversité, l'oppression et la générosité*, lecture sur LUFF RADIO, sur une invitation de ChateauGhetto, Lausanne  
*On est quelques milliards à chercher l'amour*, lecture dans le cadre de l'exposition *ON* du peintre Luc Andrié, Musée d'art de Pully, Pully  
Lecture pour la radio \*DUUU/Unités Radiophoniques, Lafayette Anticipation, Paris
- 2015 *Tout est Wheelchair Friendly*, lecture en collaboration avec Lionel Friedli (percussions), dans le cadre de l'événement *Loyalty to the Material*, Plateau, Frac-Ile de France, Paris.  
*Hello China*, lecture dans le cadre de l'exposition *Silent Partners*, Galerie Skopia, Genève
- 2014 *I create my life, I create the exact amount of my financial freedom, j'ai bien joui*, concert – lecture

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2012 en collaboration avec Lionel Friedli et Louis Schild, Théâtre de l'Usine, Genève  
Lecture sur une invitation de Luc Andrié, dans le cadre de l'exposition de Thomas Huber, *Vous êtes ici*, Mamco, Genève
- 2011 Ribordy Contemporary, Genève  
Espace Echallens 13, Lausanne  
*Quoique vous m'ayez donné la nuit passée...En avez-vous encore plus ?* lecture dans le cadre du Festival de La Cité, Lausanne  
MDR, Standard Deluxe, Lausanne
- 2010 *Une montgolfière est un pixel d'une autre couleur que celle du ciel*, Agent Double, Genève

## Projets

- Dès 2011 *Say Yes or Die*, opéra performatif présenté pour la première fois en public en juillet 2011 à l'occasion du Festival de La Cité de Lausanne, conçu et dirigé par Anne Rochat et Gilles Furtwängler. Cet opéra performatif s'enrichit depuis cette date de mois de mois de nouvelles scènes ; l'actrice Sarah Anthony les rejoint officiellement en 2013 sur ce projet. Présentations en Suisse (Genève, Bâle, Lausanne) et dans le monde (Paris, Besançon, Maputo, Cape Town, Johannesburg, Manille, Sablayan).

## Publications

- 2017 Cahier d'Artiste 2017, ProHelvetia & Editions Periferia, Lucerne, 2017
- 2016 *On*, Editions Till Schapp & Musée d'Art de Pully, Pully 2016 (catalogue d'exposition et de recherches)  
*Dis Coucou Chéri*, Lionnel Gras et Gilles Furtwängler, Editions Circuit, Lausanne & Editions Scapula, Genève, 2016 (recueil de textes)
- 2015 *Des seins à dessin*, cat. d'exp., Véronique Pittori et al., Fondation Francine Delacrétaz, Lausanne, 2015
- 2014 *Phoenix*, Julie Portier et Cédric Pierre, Lendroit éditions, Seine-Saint-Denis, 2014  
*Charlotte*, Vincent Kohler, co-éditions Vincent Kohler et Villa du Parc, Annemasse, 2014  
*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Editions Friction, Zürich, 2014  
*Ni bois pour une construction, ni stères d'allumettes*, Julie Portier, Edition Maison des Arts de Grand Quevilly, Grand Quevilly, 2014
- 2013 *Say Yes or Die*, A Plus Trois Editions, Lausanne, 2013  
*Une exposition à être lue – Volume 4 (1-2-1)*, Editions Jeu de Paume, Paris, 2013  
*Procuration subordonnée à une condition suspensive*, cat. d'exp., Lionnel Gras, Paul Bernard, Stéphane Vigny, et al., Co-éditions Lionnel Gras, Darse & Mathieu, Genève, 2013
- 2010 *Novembre Magazine*, numéro 1-2-3-4-5-6-7-8  
*Eden Roc*, A Plus Trois Editions, Lausanne, 2010
- 2009 *En avant, à nous*, Gilles Furtwängler, Makrtout Unité, Berne, 2009