

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Franz Gertsch

Né à Mörigen (Berne) en 1930. Vit et travaille à Rüscheegg.

1947-50 Ecole de peinture Max von Mühlenen, Berne
1950-52 Cours de Hans Schwarzenbach, Berne
1967 Etudes Louise Aeschlimann
1974-75 DAAD, Berlin

Prix

2005 Verleihung der Ehrenbürgerwürde der Christian-Albrechts-Universität, Kiel
1998 Prix culturel de la Bürgi-Willert-Stiftung
1997 Verleihung des Kaiserrings der Stadt Goslar
1974-75 DAAD-Stipendium, Berlin
1967 Etudes, Louise Aeschlimann-Stipendium
1949 De Harris-Stipendium

Expositions personnelles depuis 1970 (sélection)

2019 *Winter & Sommer*, Galerie Kornfeld, Berne
Frühling, Sommer, Herbst und Winter, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2018 *Polyfocal Allover*, Swiss Institute, New York
Looking at you, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Pictures are my biography, Kunsthalle Kiel
Meer, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2017 Galerie Skopia, Genève
Sommer, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Musée Jenisch, Vevey
Neu und unbekannt, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2016 *Werke von Franz Gertsch*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Frühe Holzschnitte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Woodcuts, Galleri K, Oslo

2015 Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken
Woodcuts and Paintings (1973-2014), Galerie Michael Haas, Berlin
Gewachsen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2014 Galerie Skopia, Genève
In Holz geschnitten, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Fenster zur Gegenwart, Kunstmuseum Bern
Festival international d'art Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse
Holzschnitte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2013 *Gertsch auf Reisen*, Museum Frieder, Baden-Baden
Works by Franz Gertsch, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Holzschnitte 1986-2008, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg

2012 *Momentaufnahme*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Aus dem Frühwerk, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Die vier Jahreszeiten, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2011 *Early Works*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Holzschnitte, Galerie Haas, Zurich
Saisons, Œuvres 1983-2011, Kunsthaus Zürich

2009 *Sommer* (2. Bild aus dem Zyklus 4 Jahreszeiten), Museum Franz Gertsch, Burgdorf

2008 *Herbst* (1. Bild aus dem neuen Zyklus), Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Skopia, Genève

2007 *REHAU Aussicht Franz Gertsch*, REHAU ART, Rehau

2006 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Kunsthalle Tübingen
Albertina Museum, Wien
Restrospektive, Mumok Wien
- 2005 *Fang Lijun. The Languages of Nature*, White Space, Beijing
Chuck Close. Franz Gertsch, Galerie Haase & Fuchs, Berlin
Franz Gertsch. Die Retrospektive, works up to 1976, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Works from 1977 to 2005, Kunstmuseum Bern
- 2004 Gagosian Gallery, New York
Aquarelle-Schottland 1961-1965, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
Museum Kurhaus Kleve
- 2003 *Martin Disler. Franz Gertsch*, Galerie & Edition René Steiner, Erlach
Franz Gertsch-Patti Smith, Museum Franz Gertsch, Burgdorf; Pinakothek der Moderne, Munich
Silvia, kestnergesellschaft Hannover, Hannover
- 2002 *Pittura/Painting. From Rauschenberg to Murakami*, 50th Biennale di Venezia, Museo Correr, Venice
Monumentale Holzschnitte, Bündner Kunstmuseum, Coire
Das Gesamtwerk 1987-2002, opening exhibition Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Monica de Cardenas, Milan
- 2001 *Xylographies monumentales 1986-2000*, Centre culturel suisse, Paris
- 2000 *Holzschnitte, Gräser*, Galerie Haas & Fuchs, Berlin
- 1999 *Stille Wasser. 7 Räume, 7 Künstler um Franz Gertsch*, Kunstmuseum Thun
- 1997 *Holzschnitte*, Kunsthalle Burgdorf
Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève
Landschaften und Porträts 1986-1995, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, 1998
Preisträger des Kaiserrings Goslar, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar
- 1995 Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya
- 1994 *Holzschnitte 1986-1994*, Galerie Kornfeld & Cie., Berne
Holzschnitte und Malerei auf Papier, Kunstmuseum Bern
Travaux récents, Galerie Patrick Roy, Lausanne
Holzschnitte 1986-1994, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1993 *Landschaften*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
- 1992 *Gravure sur bois 1986-1991*, Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1991 *Nine Large Scale Woodcuts*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington
San José Museum of Art
Holzschnitte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Opening exhibition Galerie Rigassi, Berne
- 1990 *Large Scale Woodcuts, « projects » series*, Museum of Modern Art, New York
- 1989 *Bois gravés monumentaux*, Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève
Perimeter Gallery, Chicago "Large Scale Woodcuts"
Galerie Friedman-Guinness, Frankfurt
- 1988 Galerie Michael Haas, Berlin
- 1987 Galerie Turske & Turske, Zurich
- 1986 *Johanna II*, Kunsthalle Bern
Museum Moderner Kunst, Vienne
Kunsthalle Basel
- 1983 *Arbeiten 1981/82/83*, Knoedler, Zurich
- 1981-82 *Major Works*, Louis K. Meisel Gallery, New York
- 1980 Kunsthaus Zürich
Sprengelmuseum, Hannover
- 1979 Galerie Veith Turske, Cologne
- 1978 Art 9'78, Basel, Galerie Veith Turske
- 1977 Galerie Veith Turske, Cologne
Art 8'77, Basel, Galerie Veith Turske
Art Cologne, Galerie Veith Turske
- 1976 Galerie Veith Turske, Cologne
- 1975 Akademie der Künste, Berlin
Kunsthalle Basel
Kunsthalle Düsseldorf
Kunstverein Braunschweig, Brunswick
Galerie Veith Turske, Cologne
- 1973 Nancy Hoffmann Gallery, New York

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1972 Kunstmuseum Luzern
Galerie Mikro, Berlin
1971 Galerie Verna, Zurich
1970 *Neue Bilder I*, Galerie Toni Gerber, Berne
Neue Bilder II, Galerie Toni Gerber, Berne
Galerie Stampa, Bâle

Expositions collectives depuis 1972 (sélection)

- 2019 *Elaeudanla Teitēia*, galerie Skopia, Genève
2018 *Exclusivement contemporain*, Cabinet d'arts graphiques, Genève
2017 *Swiss Pop Art*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
2016 *Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey
2015 *Nachtbilder*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Biens publics, Musée Rath, Genève
2014 *Autres accrochages*, Mamco, Genève
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
2013 *Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection*, Mamco, Genève
2012 *The Unseen*, 4^{ème} Triennale de Guangzhou, Chine
Arte svizzera della collezione della Mobiliare, Musée cantonal, Lugano
2011 *Winterwelten*, Aargauer Kunsthaus
Portraits & Paysage II, galerie Skopia, Genève
2010 *Handel & Wandel II*, Galerie Rosenberg, Zurich
Eros, Lucerne Art Summer, Galerie Fischer, Lucerne
2009 *Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
2008 *Natur, Zeitgenössische Kunst aus der Altana Kunstsammlung*, Museum Frieder Burda Stiftung, Baden
Baden
Enigma Helvetia, Museo d'Arte della Città Lugano
Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch, Kunsthalle Emden
Castello di Rivoli, Museum of Contemporary Art, Turin
Kunst nach 1970 aus der Albertina Museum, Albertina Museum, Vienne
Europop, Kunsthaus Zürich
Fading away, galerie Skopia, Genève
2007 *The painting of Modern Life*, The Hayward, London
Kunst nach 1970 aus der Albertina
2005 *Blumenstück-Künstlers Glück*, Museum Morsbroich, Leverkusen
The Theatre of Art. Masterpieces from the Ludwig Museum, Cologne, Villa Manin, Codroipo
Enchanté château, Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genève
Hoch hinaus, Kunstmuseum Thun
Portraits & Paysages, galerie Skopia, Genève
« ... ein Ring von unschätzbarem Wert. » *Ausgewählte Preisträger des Kaiserrings Goslar*, Museum
Franz Gertsch Burgdorf
2004 *Dothefoxrott*, Binz 39, Zurich
Gesammelte Landschaften, Kunstmuseum Thun
Sammlung Beat H. Koenig, Kunsthaus Lagenthal
Flugstunde. Schweizer Künstlergraphik der 60er und 70er Jahre, Graphische Sammlung der ETH,
Zurich
Lucio Fontana, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Ostwind, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
2003 *Sammlung Oberholzer. Im Dialog : Barbara Ellmerer*, Kunsthaus Langenthal
Hess Collection. Hang zum Dissens, Centre PasquArt, Biel
Horizonte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Hyperréalisme USA 1965-75, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
2002 *Die Zeichnung. Eugenio Giliberti. Franz Gertsch. William Kentridge. Gordon Matta-Clark. Marisa
Merz. Giovanni Rizzoli. Bernardi Roig. Kiki Smith. Otto Zitko*, Kunstverein Ludwigsburg
Franz Gertsch. Richard Long. Reto Emch. Rolf Iseli. Jacques Kaufmann, Haus der Kunst St. Josef,
Soleure
Urgent Painting, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2001 *Zeitmaschine. Oder : Das Museum in Bewegung*, Kunstmuseum Bern
L'immagine ritrovata, Museo cantonale d'arte, Lugano
Liaisons-Collections, Kunstmuseum Thun
In Holz geschnitten. Dürer, Gaugin, Penck und die anderen, Museum Bochum
Un siècle de Défis. L'art du XXe siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau, Musée Rath/Musée d'art et d'histoire, Genève
- 2000 *Rücksicht. 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Aargauer Kunsthaus
Landschaften. Bild und Abbild, Huberte Goote Gallery, Zug
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Szenenwechsel XVIII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1999 *d'APERTutto*, 48. Biennale di Venezia
Bad-Bad. That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne
Face to Face to Cyberspace, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Parkett. Un musée en appartement. Une exposition de toutes les gravures, multiples et photographies, publiés par parkett, Centre d'art contemporain, Genève
Aargauer Kunsthaus
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst*, Kunsthaus Zürich
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Landschaft. Die Spur des Sublimen, Kunsthalle Kiel
Kunstraum Innsbruck
Esbjerg Kunstmuseum
Szenenwechsel XIII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1997 4^e Biennale d'art contemporain de Lyon
Unmapping the Earth, 2nd Kwangju Biennale (Corée)
Begegnungen. Rencontres, Galerie & Edition René Steiner, Erlach
Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge 1774-1997, Aargauer Kunsthaus
Die Schwerkraft der Berge. Berge und innere Welten von der Romantik bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems
Matin Krebs macht blau, Galerie Marin Krebs, Berne
Pro Infirmis Art'97, Sommer-Kunst-Auktion, Kunsthalle Burgdorf
2. Edition. Solothurner Kunstmarkt für Originalgrafik und Multiples, Reithalle Solothurn
- 1996 *Summertime*, Galerie Martin Krebs, Berne
Holzschnitt heute. Alte Technil, neue Inhalte, Galerie in der Lände, Kressbronn
Palais Liechtenstein, Feldkirch
- 1995 *Zustand/Etat. Einblicke in aktuelles Druckgraphik-Geschehen-Aperçu de la gravure contemporaine*, Centre PasquArt, Bienne
A chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey
- 1994 *Projekt Schweiz II. Natur-Kultur*, Kunsthalle Basel
14th Exhibition of Paintings Trubschachen
- 1993 *Ludwigs Lust. Die Sammlung Irene und Peter Ludwig*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi, Galerie der Friedrich-Erbert-Stiftung, Bonn
Galerie Taxis-palais, Innsbruck
Graphische Sammlung der ETH, Zurich
Dimension Schweiz 1915-1993. Von der frühen Moderne zur Kunst der Gegenwart, Museion-Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
L'effervescence de l'art, Beau Rivage, Genève
- 1991 *Pop. Kunst der 60er Jahre. Sammlung Beck*, Wilhelm-Hacck-Museum, Ludwigshafen
Im Bereich des Möglichen. Kunst der achtziger Jahre aus öffentlichen und privaten Sammlungen, Centre PasquArt, Bienne
Giovane arte svizzera 1960-1990. Collezione della Banca del Gottardo, Banca del Gottardo, Lugano
- 1988 *Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1986 *Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern*, Kunstmuseum Bern
Mit erweiterte em Auge. Berner Künstler und die Fotografie, Kunstmuseum Bern
- 1985 *Miscellanea-Miscellanées*, Kunstmuseum Bern
Works on Paper, Turske & Turske, Zurich
- 1984 *Spannungsfelder in der bernischen Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunstmuseum Bern
- 1983 *Zwischen New York und Moskau*, Kunstverein Mannheim
Lebenszeichen. Botschaft der Bilder, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel
- 1982 *Franz Gertsch and selected works by Friedel Dzubas, Herbert Ferber, Adolph Gottlieb, Nancy Graves*,

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1981 *Rolf Iseli, Robert Motherwell, Ludwig Sander, Kimber Smith*, Knoedler, Zurich
Szenen der Volkskunst, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Art 12'81, Basel, Galerie Veith Turske, Cologne
CH '70-'80. Schweizerkunst, Kunstmuseum Luzern
- 1980 *Printed Art. A View of Two Decades*, Museum of Modern Art, New York
Pop Art und verwandte Strömungen in der Schweiz, Kunstmuseum Thun
- 1979 *Fünf Schweizer Künstler*, Swiss Embassy, Bonn
Bilder einer Ausstellung, Kunsthalle Bern
Sonderschau CH, Art 10'79, Bâle
- 1978 *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 38. Biennale di Venezia
Schweizer Kunst der Gegenwart. Sammlung der Gotthard Bank, Helmhaus, Zurich
- 1977 *Malerei und Photographie im Dialog*, Kunsthau Zürich
Das Schubladenmuseum von Herbert Distel, Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd
Kunstmuseum Bern
Caracas, Museo Plaza Morelos, Los Cobos
Kunsthau Zürich
Wadsworth Atheneum, Hartford
Cooper Hewitt Museum, New York
LAICA Los Angeles
Dallas Museum of Fine Arts
New Orleans Museum of Fine Arts
London ICA
Edinburgh College of Art
David Hendriks Gallery, Dublin
Kaufhaus des Westens, Berlin
Kunsthalle Düsseldorf
- 1976 *Tatort Bern*, Museum Bochum
Aspects of Realism, The Gallery, Stratford
Vancouver Centennial Museum
Glenbow Alberta Institute, Calgary
Mendel Art Gallery, Saskatoon
Winnipeg Art Gallery
- 1974 *Art conceptuel et hyperréaliste. Collection Ludwig*, Musée d'Art Moderne, Paris
Hyperréalistes américains-Réalistes européens, Centre National d'Art Contemporain Paris, Museum
Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Rotonda di via Besano, Milan
Ars 74, Atheneum Helsinki
New Photo Realism, Wadsworth Atheneum, Hartford
Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Projekt 74, Kunsthalle
Köln
Aachen international 70-74, National Gallery Edinburgh
Painting and Sculpture Today 1974, Indianapolis Museum of Art
The Taft Museum, Cincinnati
- 1973 *Profile X. Schweizer Kunst heute*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum im Künstlerhaus Graz
Ekstrem Realism, Louisiana Museum, Humlebaek
Werkelijkheid is Meervoudrealisme, Groninger Museum, Groningen
The Super-Realist Vision, De Cordova Museum, Lincoln, Mass.
Mit Kamera, Pinsel und Spritspistole. Realistische Kunst in unserer Zeit, 27. Ruhrfestspiele,
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
Formen des Realismus, Aargauer Kunsthau
Maler. Prospect 73, Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Neuer Realismus in der Schweiz, Kunstverein St.Gallen im Historischen Museum
Kunst nach Wirklichkeit. Ein neuer Realismus in Amerika und Europa, Kunstverein Hannover
30 internationale Künstler in Berlin, Beethoven-Halle Bonn
Graphischer Realismus der Gegenwart, Kunstverein Wolfsburg
- 1972 *Documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute*, Kassel
Kunst um 1970-Art around 1970, Neue Galerie des Stadt Aachen
Giovane arte svizzera, Ripartizione iniziative culturali del commune di Milano, Rotonda di Via
Besano, Milan
Documenta and non-documenta realists, Galerie de Gestlo, Hamburg
Profile X. Schweizer Kunst heute, Museum Bochum
Idols, Aktionsgalerie Bern
Katakombe, Bâle

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

Bündner Kunsthhaus, Coire
Karikaturen, Karikaturen, Kunsthhaus Zürich