

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Franz Gertsch

Né à Mörigen (Berne) en 1930. Vit et travaille à Rüscheegg.

1947-50 Ecole de peinture Max von Mühlenen, Berne  
1950-52 Cours de Hans Schwarzenbach, Berne  
1967 Etudes Louise Aeschlimann  
1974-75 DAAD, Berlin

### Prix

2005 Verleihung der Ehrenbürgerwürde der Christian-Albrechts-Universität, Kiel  
1998 Prix culturel de la Bürgi-Willert-Stiftung  
1997 Verleihung des Kaiserrings der Stadt Goslar  
1974-75 DAAD-Stipendium, Berlin  
1967 Etudes, Louise Aeschlimann-Stipendium  
1949 De Harris-Stipendium

### Expositions personnelles depuis 1970 (sélection)

2018 *Meer*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2017 Galerie Skopia, Genève  
*Sommer*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Musée Jenisch, Vevey  
*Neu und unbekannt*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2016 *Werke von Franz Gertsch*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Frühe Holzschnitte*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Woodcuts*, Galleri K, Oslo  
2015 Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken  
*Woodcuts and Paintings (1973-2014)*, Galerie Michael Haas, Berlin  
*Gewachsen*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2014 Galerie Skopia, Genève  
*In Holz geschnitten*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Fenster zur Gegenwart*, Kunstmuseum Bern  
Festival international d'art Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse  
*Holzschnitte*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2013 *Gertsch auf Reisen*, Museum Frieder, Baden-Baden  
*Works by Franz Gertsch*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Holzschnitte 1986-2008*, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg  
2012 *Momentaufnahme*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Aus dem Frühwerk*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Die vier Jahreszeiten*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2011 *Early Works*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Holzschnitte*, Galerie Haas, Zurich  
*Saisons, Œuvres 1983-2011*, Kunsthaus Zürich  
2009 *Sommer* (2. Bild aus dem Zyklus 4 Jahreszeiten), Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2008 *Herbst* (1. Bild aus dem neuen Zyklus), Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Galerie Skopia, Genève  
2007 *REHAU Aussicht Franz Gertsch*, REHAU ART, Rehau  
2006 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
Kunsthalle Tübingen  
Albertina Museum, Wien  
Restrospektive, Mumok Wien  
2005 *Fang Lijun. The Languages of Nature*, White Space, Beijing  
*Chuck Close. Franz Gertsch*, Galerie Haase & Fuchs, Berlin

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2004 Franz Gertsch. Die Retrospektive, works up to 1976, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Works from 1977 to 2005, Kunstmuseum Bern  
Gagosian Gallery, New York  
*Aquarelle-Schottland 1961-1965*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich  
Museum Kurhaus Kleve
- 2003 *Martin Disler. Franz Gertsch*, Galerie & Edition René Steiner, Erlach  
*Franz Gertsch-Patti Smith*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf; Pinakothek der Moderne, Munich  
*Silvia*, kestnergesellschaft Hannover, Hannover  
*Pittura/Painting. From Rauschenberg to Murakami*, 50th Biennale di Venezia, Museo Correr, Venice
- 2002 *Monumentale Holzschnitte*, Bündner Kunstmuseum, Coire  
*Das Gesamtwerk 1987-2002*, opening exhibition Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Galerie Monica de Cardenas, Milan
- 2001 *Xylographies monumentales 1986-2000*, Centre culturel suisse, Paris
- 2000 *Holzschnitte, Gräser*, Galerie Haas & Fuchs, Berlin
- 1999 *Stille Wasser. 7 Räume, 7 Künstler um Franz Gertsch*, Kunstmuseum Thun
- 1997 *Holzschnitte*, Kunsthalle Burgdorf  
Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève  
*Landschaften und Porträts 1986-1995*, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, 1998  
*Preisträger des Kaiserrings Goslar*, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar
- 1995 Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya
- 1994 *Holzschnitte 1986-1994*, Galerie Kornfeld & Cie., Berne  
*Holzschnitte und Malerei auf Papier*, Kunstmuseum Bern  
*Travaux récents*, Galerie Patrick Roy, Lausanne  
*Holzschnitte 1986-1994*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1993 *Landschaften*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich  
Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
- 1992 *Gravure sur bois 1986-1991*, Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 1991 *Nine Large Scale Woodcuts*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington  
San José Museum of Art  
*Holzschnitte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Opening exhibition Galerie Rigassi, Berne
- 1990 *Large Scale Woodcuts, « projects » series*, Museum of Modern Art, New York
- 1989 *Bois gravés monumentaux*, Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève  
Perimeter Gallery, Chicago "Large Scale Woodcuts"  
Galerie Friedman-Guinness, Frankfurt
- 1988 Galerie Michael Haas, Berlin
- 1987 Galerie Turske & Turske, Zurich
- 1986 *Johanna II*, Kunsthalle Bern  
Museum Moderner Kunst, Vienne  
Kunsthalle Basel
- 1983 *Arbeiten 1981/82/83*, Knoedler, Zurich
- 1981-82 *Major Works*, Louis K. Meisel Gallery, New York
- 1980 Kunsthhaus Zürich  
Sprengelmuseum, Hannover
- 1979 Galerie Veith Turske, Cologne
- 1978 Art 9'78, Basel, Galerie Veith Turske
- 1977 Galerie Veith Turske, Cologne  
Art 8'77, Basel, Galerie Veith Turske  
Art Cologne, Galerie Veith Turske
- 1976 Galerie Veith Turske, Cologne
- 1975 Akademie der Künste, Berlin  
Kunsthalle Basel  
Kunsthalle Düsseldorf  
Kunstverein Braunschweig, Brunswick  
Galerie Veith Turske, Cologne
- 1973 Nancy Hoffmann Gallery, New York
- 1972 Kunstmuseum Luzern  
Galerie Mikro, Berlin
- 1971 Galerie Verna, Zurich
- 1970 *Neue Bilder I*, Galerie Toni Gerber, Berne  
*Neue Bilder II*, Galerie Toni Gerber, Berne

# SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

Galerie Stampa, Bâle

## Expositions collectives depuis 1972 (sélection)

- 2017 *Swiss Pop Art*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2016 *Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey
- 2015 *Nachtbilder*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
*Biens publics*, Musée Rath, Genève
- 2014 *Autres accrochages*, Mamco, Genève  
*Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève
- 2013 *Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection*, Mamco, Genève
- 2012 *The Unseen, 4<sup>ème</sup> Triennale de Guangzhou*, Chine  
*Arte svizzera della collezione della Mobiliare*, Musée cantonal, Lugano
- 2011 *Winterwelten*, Aargauer Kunsthhaus  
*Portraits & Paysage II*, galerie Skopia, Genève
- 2010 *Handel & Wandel II*, Galerie Rosenberg, Zurich  
*Eros*, Lucerne Art Summer, Galerie Fischer, Lucerne
- 2009 *Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
*Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary*, galerie Skopia, Genève
- 2008 *Natur, Zeitgenössische Kunst aus der Altana Kunstsammlung*, Museum Frieder Burda Stiftung, Baden Baden  
*Enigma Helvetia*, Museo d'Arte della Città Lugano  
*Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch*, Kunstalle Emden  
Castello di Rivoli, Museum of Contemporary Art, Turin  
*Kunst nach 1970 aus der Albertina Museum*, Albertina Museum, Vienne  
Europop, Kunsthhaus Zürich  
*Fading away*, galerie Skopia, Genève
- 2007 *The painting of Modern Life*, The Hayward, London  
*Kunst nach 1970 aus der Albertina*
- 2005 *Blumenstück-Künstlers Glück*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*The Theatre of Art. Masterpieces from the Ludwig Museum*, Cologne, Villa Manin, Codroipo  
*Enchanté château*, Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genève  
*Hoch hinaus*, Kunstmuseum Thun  
*Portraits & Paysages*, galerie Skopia, Genève  
« ... ein Ring von unschätzbarem Wert. » *Ausgewählte Preisträger des Kaiserrings Goslar*, Museum Franz Gertsch Burgdorf
- 2004 *Dothefoxrott*, Binz 39, Zurich  
*Gesammelte Landschaften*, Kunstmuseum Thun  
*Sammlung Beat H. Koenig*, Kunsthhaus Lagenthal  
*Flugstunde. Schweizer Künstlergraphik der 60er und 70er Jahre*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich  
*Lucio Fontana*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich  
*Ostwind*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
- 2003 *Sammlung Oberholzer. Im Dialog : Barbara Ellmerer*, Kunsthhaus Langenthal  
*Hess Collection. Hang zum Dissens*, Centre PasquArt, Biel  
*Horizonte*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Hyperréalisme USA 1965-75*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
- 2002 *Die Zeichnung. Eugenio Giliberti. Franz Gertsch. William Kentridge. Gordon Matta-Clark. Marisa Merz. Giovanni Rizzoli. Bernardi Roig. Kiki Smith. Otto Zitko*, Kunstverein Ludwigsburg  
*Franz Gertsch. Richard Long. Reto Emch. Rolf Iseli. Jacques Kaufmann*, Haus der Kunst St. Josef, Soleure  
*Urgent Painting*, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris  
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Zeitmaschine. Oder : Das Museum in Bewegung*, Kunstmuseum Bern  
*L'immagine ritrovata*, Museo cantonale d'arte, Lugano
- 2001 *Liaisons-Collections*, Kunstmuseum Thun  
*In Holz geschnitten. Dürer, Gauguin, Penck und die anderen*, Museum Bochum  
*Un siècle de Défis. L'art du XXe siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau*, Musée Rath/Musée d'art et d'histoire, Genève
- 2000 *Rücksicht. 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Aargauer Kunsthhaus

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1999 *Landschaften. Bild und Abbild*, Huberte Goote Gallery, Zug  
*Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
*Szenenwechsel XVIII*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
*d'APERTutto*, 48. Biennale di Venezia  
*Bad-Bad. That is a good excuse*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Le corps évanoui, les images subites*, Musée de l'Elysée, Lausanne  
*Face to Face to Cyberspace*, Fondation Beyeler, Riehen/Basel  
*Parkett. Un musée en appartement. Une exposition de toutes les gravures, multiples et photographies, publiés par parkett*, Centre d'art contemporain, Genève  
Aargauer Kunsthhaus  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst*, Kunsthhaus Zürich  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main  
*Landschaft. Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel  
Kunstraum Innsbruck  
Esbjerg Kunstmuseum
- 1997 *Szenenwechsel XIII*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
4<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon  
*Unmapping the Earth*, 2<sup>nd</sup> Kwangju Biennale (Corée)  
*Begegnungen. Rencontres*, Galerie & Edition René Steiner, Erlach  
*Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge 1774-1997*, Aargauer Kunsthhaus  
*Die Schwerkraft der Berge. Berge und innere Welten von der Romantik bis zur Gegenwart*, Kunsthalle Krems  
*Matin Krebs macht blau*, Galerie Marin Krebs, Berne  
*Pro Infirmis Art'97*, Sommer-Kunst-Auktion, Kunsthalle Burgdorf  
*2. Edition. Solothurner Kunstmarkt für Originalgrafik und Multiples*, Reithalle Solothurn
- 1996 *Summertime*, Galerie Martin Krebs, Berne  
*Holzschnitt heute. Alte Technil, neue Inhalte*, Galerie in der Lände, Kressbronn  
Palais Liechtenstein, Feldkirch
- 1995 *Zustand/Etat. Einblicke in aktuelles Druckgraphik-Geschehen-Aperçu de la gravure contemporaine*, Centre PasquArt, Bienne  
*A chacun sa montagne*, Musée Jenisch, Vevey
- 1994 *Projekt Schweiz II. Natur-Kultur*, Kunsthalle Basel  
14th Exhibition of Paintings Trubschachen
- 1993 *Ludwigs Lust. Die Sammlung Irene und Peter Ludwig*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg  
*Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi*, Galerie der Friedrich-Erbert-Stiftung, Bonn  
Galerie Taxis-palais, Innsbruck  
Graphische Sammlung der ETH, Zurich  
*Dimension Schweiz 1915-1993. Von der frühen Moderne zur Kunst der Gegenwart*, Museion-Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen  
*L'effervescence de l'art*, Beau Rivage, Genève
- 1991 *Pop. Kunst der 60er Jahre. Sammlung Beck*, Wilhelm-Hacck-Museum, Ludwigshafen  
*Im Bereich des Möglichen. Kunst der achtziger Jahre aus öffentlichen und privaten Sammlungen*, Centre PasquArt, Bienne  
*Giovane arte svizzera 1960-1990. Collezione della Banca del Gottardo*, Banca del Gottardo, Lugano
- 1988 *Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1986 *Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern*, Kunstmuseum Bern  
*Mit erweiterte em Auge. Berner Künstler und die Fotografie*, Kunstmuseum Bern
- 1985 *Miscellanea-Miscellanées*, Kunstmuseum Bern  
*Works on Paper*, Turske & Turske, Zurich
- 1984 *Spannungsfelder in der bernischen Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunstmuseum Bern
- 1983 *Zwischen New York und Moskau*, Kunstverein Mannheim  
*Lebenszeichen. Botschaft der Bilder*, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel
- 1982 *Franz Gertsch and selected works by Friedel Dzubas, Herbert Ferber, Adolph Gottlieb, Nancy Graves, Rolf Iseli, Robert Motherwell, Ludwig Sander, Kimber Smith, Knoedler*, Zurich
- 1981 *Szenen der Volkskunst*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
*Art 12'81*, Basel, Galerie Veith Turske, Cologne  
*CH '70-'80. Schweizerkunst*, Kunstmuseum Luzern
- 1980 *Printed Art. A View of Two Decades*, Museum of Modern Art, New York  
*Pop Art und verwandte Strömungen in der Schweiz*, Kunstmuseum Thun
- 1979 *Fünf Schweizer Künstler*, Swiss Embassy, Bonn

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1978 *Bilder einer Ausstellung*, Kunsthalle Bern  
*Sonderschau CH, Art 10'79*, Bâle
- 1977 *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 38. Biennale di Venezia  
*Schweizer Kunst der Gegenwart. Sammlung der Gotthard Bank*, Helmhaus, Zurich  
*Malerei und Photographie im Dialog*, Kunsthaus Zürich  
*Das Schubladenmuseum von Herbert Distel*, Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd  
Kunstmuseum Bern  
Caracas, Museo Plaza Morelos, Los Cobos  
Kunsthaus Zürich  
Wadsworth Atheneum, Hartford  
Cooper Hewitt Museum, New York  
LAICA Los Angeles  
Dallas Museum of Fine Arts  
New Orleans Museum of Fine Arts  
London ICA  
Edinburgh College of Art  
David Hendriks Gallery, Dublin  
Kaufhaus des Westens, Berlin  
Kunsthalle Düsseldorf
- 1976 *Tatort Bern*, Museum Bochum  
*Aspects of Realism*, The Gallery, Stratford  
Vancouver Centennial Museum  
Glenbow Alberta Institute, Calgary  
Mendel Art Gallery, Saskatoon  
Winnipeg Art Gallery
- 1974 *Art conceptuel et hyperréaliste. Collection Ludwig*, Musée d'Art Moderne, Paris  
*Hyperréalistes américains-Réalistes européens*, Centre National d'Art Contemporain Paris, Museum  
Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Rotonda di via Besano, Milan  
*Ars 74*, Atheneum Helsinki  
*New Photo Realism*, Wadsworth Atheneum, Hartford  
*Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Projekt 74*, Kunsthalle  
Köln  
*Aachen international 70-74*, National Gallery Edinburgh  
*Painting and Sculpture Today 1974*, Indianapolis Museum of Art  
The Taft Museum, Cincinnati
- 1973 *Profile X. Schweizer Kunst heute*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum im Künstlerhaus Graz  
*Ekstrem Realism*, Louisiana Museum, Humlebaek  
*Werkelijkheid is Meervoudrealisme*, Groninger Museum, Groningen  
*The Super-Realist Vision*, De Cordova Museum, Lincoln, Mass.  
*Mit Kamera, Pinsel und Spritspistole. Realistische Kunst in unserer Zeit*, 27. Ruhrfestspiele,  
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen  
*Formen des Realismus*, Aargauer Kunsthaus  
*Maler. Prospect 73*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*Neuer Realismus in der Schweiz*, Kunstverein St.Gallen im Historischen Museum  
*Kunst nach Wirklichkeit. Ein neuer Realismus in Amerika und Europa*, Kunstverein Hannover  
*30 internationale Künstler in Berlin*, Beethoven-Halle Bonn  
*Graphischer Realismus der Gegenwart*, Kunstverein Wolfsburg
- 1972 *Documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute*, Kassel  
*Kunst um 1970-Art around 1970*, Neue Galerie des Stadt Aachen  
*Giovane arte svizzera*, Ripartizione iniziative culturali del commune di Milano, Rotonda di Via  
Besano, Milan  
*Documenta and non-documenta realists*, Galerie de Gestlo, Hamburg  
*Profile X. Schweizer Kunst heute*, Museum Bochum  
*Idols*, Aktionsgalerie Bern  
Katakombe, Bâle  
Bündner Kunsthaus, Coire  
*Karikaturen, Karikaturen*, Kunsthaus Zürich