

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Christoph Rütimann

Né le 20 mai 1955 à Zurich. Vit et travaille à Müllheim, Turgovie.

1976-80	Schule für Gestaltung, Lucerne
1981-88	Professeur de dessin à l'école cantonale de Willisau
2000-01	Professeur invité à l'école supérieure des beaux-arts, Kassel
2003-04	Professeur invité à l'école supérieure des beaux-arts, Berne

### Prix et Bourses

2016	Thurgauer Kulturpreis
2007	Kunst und Kulturpreis der Stadt Luzern
2005	Prix International de la région Vorarlberg
2000	Prix de la Fondation d'Art graphique de la Suisse
1996	Werkjahr der Jubiläumstiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft
1995	Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1993	Biennale de Venise, pavillon de la Suisse
1992	Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1991	Anerkennungspreis, ville de Lucerne
1990	Nordmann Preis, Lucerne
1989	Barclay-Kunstpreis, Lausanne Conrad-Ferdinand Meyer-Prix des Beaux-Arts, Zurich Bourse Fédérale des Beaux-Arts
1987	Werkjahrbeitrag, canton de Lucerne
1986	Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft, Lucerne
1982	Prix de la presse, Lucerne

### Expositions personnelles

2018	Galerie Skopia, Genève
2017	<i>Eine Einigelung</i> , Kunsthaus Zug, Zug
2016	<i>Die Linie im Kopf / Line in the Mind</i> , Kunstmuseum Solothurn
2015	Mai 36 Galerie, Zurich
2014	<i>in die Bilder</i> , Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse <i>Handlauf um und nach Stans</i> , Capsule 2.11, Halle nord, Genève
2012	Installation vidéo au Swisscom Business Parc de Zurich <i>Hand Lauf Kunst Haus Zug</i> , Kunst Haus, Zug
2011	<i>Venedig im Boot – Zürich</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
2010	<i>Venise en bateau – Genève, Et des peintures</i> , galerie Skopia, Genève <i>Venedig im Boot – Berlin</i> , 401 contemporary, Berlin <i>Venedig im Boot – Luzern</i> , Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne
2008	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum Bonn *
2007	<i>Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau</i> , Kunstmuseum St.Gallen * <i>In den Tönen</i> , Kunstmuseum Thurgau *
2005	Darat al Funun Fondation, Amman, Jordanie <i>Neue Arbeiten</i> , Mai 36 Galerie, Zurich Galeria dels Angels, Barcelone
2004	Städtische Galerie Fellbach
2003	Kunstraum Kreuzlingen <i>Biefelder Wortfelder</i> , installation sur Jahnplatz, Bielefeld Galerie Skopia, Genève
2002	<i>Waschsalon. Der Stoff aus dem die Bilder sind</i> , Aargauer Kunsthaus, Schönenwerd <i>Hängen am Museum – hab ich schon immer ge dach t</i> , Kunstmuseum Luzern *
2001	<i>Polaroids</i> , Städtische Galerie, Erlangen * <i>25 Zeichnungen + 1 Linie</i> , Nidwaldner Museum, Stans * Mai 36 Galerie, Zurich

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2000 *Polaroids*, Kunstverein Göttingen  
1999 *Besitzen*, Kunsthalle Bern  
Galerie Skopia, Genève  
Galerie Rigassi, Berne  
*Installationen und Fotoarbeiten*, Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen  
*Polaroids*, Museum im Bellpark, Kriens  
1997 *sitz bank gut haben*, Mai 36 galerie, Zurich  
*In den Tönen*, Internationale Musikfestwochen Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke  
1996 *Une ligne et du jaune*, galerie Skopia, Genève  
*Mögliche Farben*, Kunsthof Zürich  
*Il luceparlante et il contrabbandiere*, Galeria Periferia, Poschiavo  
*Waschsalon*, Galerie Apropos, Lucerne  
1995 *43/44*, Galerie Rizzo, Paris  
Westfälischer Kunstverein, Münster  
1994 Kunsthalle Winterthur  
Museum Allerheiligen, Schaffhouse  
*Aus den Farben*, Galerie Rigassi, Berne  
*Polaroids*, Mai 36 Galerie, Zurich  
1993 La Criée, Epace d'art contemporain, Rennes  
Biennale di Venezia, Chiesa San Stae, Venise  
Lokaal 01, Breda (avec Zsuzsanna Gahse)  
1992 Mai 36 Galerie, Lucerne  
*Kraftstrasse 35 (eine Installation)*, Villa Kraftstasse 35, Zurich  
Mai 36 Galerie, Zurich  
1991 Kunstmuseum Luzern  
*50 g für einen Kunstverein*, Kunstverein Freiburg in Breisgau  
*Stichting De Appel*, Amsterdam  
Living Art Museum, Reykjavik (avec Ian Anüll)  
*Die grosse Linie*, Kunstverein Gütersloh (dans le cadre de l'exposition Kunst, Europa)  
1990 Galerie Ryszard Varisella, Francfort  
Unge Kunstneres Samfund vor Bildende Kunstnere, Oslo (avec Ian Anüll)  
1989 *Die grosse Linie (46.69 m)*, Shedhalle Zürich (avec Christian Marclay)  
Mai 36 Galerie, Lucerne  
1988 Galerie Varisella, Nuremberg  
*Das Spiel einiger Dornen in Wachs*, Galerie Apropos, Lucerne  
*Was den Linien/das den Bildern/fällt/hinein*, Kunstraum Kreuzlingen  
1987 Raume für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne  
*La vacca parla con lo spazio*, Galleria N. Piccini-Altrimagine, Bari  
*Die Unschärfe der Lilie*, Kunstmuseum Luzern  
1984 *4 Installationen*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne  
Galerieraum 104, Zurich  
1982 *Blaue Augen – brauner Rücken*, Galerie auf Zeit, Lucerne  
385, Kulturfabrik Wetzikon

## Expositions collectives (sélection)

- 2016 Werschau Thurgau 16, Galerie Adrian Bleisch, Arbon  
*Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst, Eine Jahrsaustellung zum Jubiläum von Visarte.Graubünden*, Bündner  
Kunstmuseum, Coire  
*Solo Walks, Eine Galerie des Gehens*, Bündner Kunstmuseum, Coire  
*Saltplex*, Salts, Birsfelden  
2015 *PerformanceProcess, Cactuscrackling in the Grotto*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*CH-Variationen – Neuere Schweizer Zeichnungen*, Kunstmuseum Winterthur  
*Zug – Wien – Budapest, Wege der Sammlung II*, Kunsthaus Zug  
*Handlauf um und nach Stans*, Cinem'Artistes, Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy  
2014 *Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
2013 *Accrochage d'été*, galerie Skopia, Genève  
*Video Arte*, Palazzo Castelmur, Coltura  
*Amman Journal II. Petra Files*, Skulpturhalle Basel des Antikenmuseums, Bâle  
2012 *Heimspiel*, Kunstmuseum, St Gallen  
*Amman Journal*, Forum Schloss Platz, Aarau  
*Verso*, Vitro Musée, Romont  
Galerie Luciano Fasciati, Chur

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Kaktuswortfahrt*, Kunsthaus, Zug  
*Nach der Natur*, Hilfsker Kunstprojekte, Luzern  
*Arte svizzera della collezione della Mobiliare*, Musée cantonal, Lugano  
*Nach der Natur*, Hilfsker Kunstprojekte, Luzern
- 2011-12 *Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler 2011/2012*, Bündner Kunstmuseum Chur  
*Môtiers 2011, Art en plein air*, Môtiers  
*Aires de jeux, champs de tensions*, Galerie d'art photographique de la Ville de Montpellier  
*Stile der Stadt – Videopanel 2011 Haus/House, 3. Internationales Videokunstfestival Hamburg*, Altonaer Museum, Hambourg
- 2010 *Storage*, galerie Skopia, Genève  
*Something Strange Happened Here*, Bruxelles  
*Don't look now*, Kunstmuseum Bern
- 2009 *I am by birth a Genevèse*, Vegas Gallery, Londres ; Espace Forde, Genève  
*Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*Vermessen. Strategien zur Erfassung von Raum.*, Bündner Kunstmuseum Chur \*  
*Silence. Ausgewählte Werke aus der Sammlung*, Kunstmuseum Luzern  
*Der fixierte Augenblick*, Galerie Luciano Fasciati, Coire  
*Die Linie*, 401 contemporary, Berlin
- 2008 Forum andere Musik Installation "Endlose Birkenlinie" bei Roggwil
- 2007 *Blackbox Tonkunst*, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich  
*Handlung und Relikt*, Galerie Luciano Fasciati, Coire  
*Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern \*  
*Free Electrons*, Tabacalera CICC (International Centre for Contemporary Culture), San Sebastian/Donosti
- 2006 *Reisen mit der Kunst. Stiftung Kunst Heute*, Kunstmuseum Bern  
*Stile der Stadt. Internationales Videokunstforum*, Glaspassage des ehemaligen Forum Altona, Hambourg  
*Bilder vom Vierwaldstättersee*, Kunstmuseum Luzern \*  
*Irritation des Gleichgewichts*, Zentrum Paul Klee, Berne  
*Heimspiel 06. Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gallen  
*Cities*, galerie Skopia, Genève
- 2005 *Swiss Videolandscape Today. Looped Sensations*, Image Forum Tokyo, Swiss Cube, Tokyo
- 2004 *Ich will, dass Du mir glaubst! 9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Alte Keller, Fellbach \*  
*Geschiebe. Landschaft als Denkraum*, Suworow-Haus, Altdorf\*  
*Zoll / Douane. Kunst entlang der Grenzen*, Hambourg\*
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens\*  
*Art Unlimited*, Art|34|Basel\*  
*Photo-sculpture (2)*, FRAC Limousin, Limoges  
*Ungezähmt – gezähmt. Ein Gang durch die Landschaft in der Kunst*, Kunstmuseum St.Gallen  
*Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen 2003*, Kunstmuseum St.Gallen
- 2002 *Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung*, Kunstmuseum Bern \*  
*Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute*, Städtisches Kunstmuseum, Singen\*  
*Basics*, Kunsthalle Bern
- 2001 *Promenade. Kunst am See*, See-Promenade, Arbon\*  
*Monitoring*, 18. Kasseler Kulturbahnhof, Kassel\*
- 2000 *Verrückte Stücke*, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, Zollikon  
*Orbis Terrarum. Ways of Wordmaking*, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen  
*Art Unlimited*, Art|31|Basel  
*Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gall
- 1999 *99' respective '59. Rücksicht auf 40 Jahre Schweizer Kunst*, Aargauer Kunsthaus  
*Journées du patrimoine 99*, Rue Chantepoulet / Rue du Mont-Blanc, Genève
- 1998 *Stop and go. Kunstphase Schlieren*, Installation in the print office of NZZ, Schlieren  
*Matto-Matto*, Altes Zentralgefängnis, Lucerne  
Galerie Skopia, Genève
- 1997 *Bonjour. Bon Echo*, Centre d'art contemporain, Fribourg  
*La Nuit Suisse*, Theater am Neumarkt, Zurich  
*Aspekt: Landschaft. Malerei, Zeichnung, Foto, Video*, Tal Museum Engelberg  
*Am Nerv der Zeit*, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden  
*Amanfang. Carte Blanche von Hans Danuser*, Helmhaus, Zurich
- 1996 *Bildzauber. Ein seriöses Spiel*, Fotomuseum, Winterthur  
*Gegenständlichkeit und Abstraktion. Eckpfeiler zeitgenössischer Schweizer Kunst*, Galerie Rigassi, Berne  
*Cabines de Bain*, Piscine de la Motta, Fribourg

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1995 *Zeitgenössische Schweizer Zeichnungen*, Museum im Bellpark, Kriens  
*Farbe. Malerei der 90er Jahre*, Kunstmuseum Bonn  
*Ohne Titel. Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst. Stiftung Kunst Heute Bern*, Aargauer Kunsthaus
- 1994 *Môtiers 95. Art en plein air*, Môtiers  
*Choix de Bruxelles*, Galerie Ficheroulle, Bruxelles  
*Prospect / Retrospect. Zeigenössische kunst aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern*, Kunstmuseum Luzern
- 1993 Galerie Rizzo, Paris  
*GAS: Grandiose Ambitieux Silencieux*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux  
*Exchange 2*, Shedhalle Zürich  
*Andere Länder - andere Sitten. Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern*, Nationalgalerie, Palais Kinsky, Prague  
*Equilibre, Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Aargauer Kunsthaus
- 1992 *Fotoarbeiten*, Galerie Michèle Zeller, Berne  
*8 x 2 aus 7*, Aargauer Kunsthaus, Aarau; Manes, Prague; Specks Hof, Leipzig  
*366 Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich  
*Frammenti, Interfacce, Intervalli*, Museo d'Arte contemporanea di Villa Groce, Genua  
*Expo 92*, Schweizer Pavillon, Sevilla  
*Candida Höfer, Gilles Porret, Christoph Rütimann*, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
*C'est pas la fin du monde*, FRAC Bretagne, Rennes ; FRAC Basse Normandie, Caen; FRAC Poitou Charentes, Angouleme; FAUX Mouvement, Metz  
*Helvetia (condensed). Fotokunst aus der Schweiz*, Forum für zeitgenössische Fotografie, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich  
*Twenty Fragile Pieces*, Galerie Analix, Genève  
*Reis naar het Einde van het Atelier*, Lokaal 01, Breda  
*Zeichnungen*, Galerie im Trudelhaus, Baden
- 1991 *CH - Cohésions Hybrides*, Galerie les contemporains, Bruxelles  
*Tabula rasa. 25 Künstler im Stadtraum von Biel*, Bienne  
*Extra Muros. Zeitgenössische Schweizer Kunst*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel ; ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon  
*Chamer Räume*, Cham  
*Furkart*, Furkapass  
*Trigon. 8 x 2 aus 7*, Trigon-Biennale, Steirischer Herbst 1991, Künstlerhaus, Graz  
*Switzerland - Hannes Brunner, Barbara Heé, Christoph Rütimann, Biefer/Zraggen*, Riverside Studios, Londres  
*Projekt 1001*, Lokaal 01, Breda-NL (avec Zsuzsanna Gahse)
- 1990 *Reuss. Künstler aus Luzern*, Atelier- und Galerie- Kollektiv, Wuppertal  
*The Köln Show*, Cologne  
*Kontexte*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*Szene Schweiz*, Heidelberger Kunstverein
- 1989 *Carnet de voyages - 1*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, Paris  
*Arrangements for the Camera I*, Mai 36 Galerie, Lucerne  
*Ny Kunst. 12 kunstnere fra Schweiz*, Louisiana Museum of Art, Humlebaek, Danemark  
*Igitur*, Kunsthalle Winterthur  
*Die Schweiz gratuliert Bonn zur 2000-Jahr-Feier*, Mai 36 Galerie in der Syndikathalle, Bonn (avec Remy Zaugg et Ian Anüll)  
Galerie Varisella, Fancfort
- 1988 *Sei artisti svizzeri in contrapposizione*, Palazzo dei Priori, Pérouse  
*Polyglott*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
*Arbeiten auf Papier*, Galerie Varisella, Nuremberg  
*Furkart*, Furkapass  
*Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess*, Temple des Chartrons, Bordeaux  
*Kunst woher - wohin*, Museum für Gestaltung, Zurich
- 1987 *Kamerabeute Blickfang*, Gemeindegalerie Emmen  
*Offenes Ende. Junge Schweizer Kunst*, Städtische Galerie Erlangen  
*Blick in die Innerschweiz: 17 Künstler*, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhouse
- 1986 *Auf dem Rücken des Tigers*, Shedhalle Zürich
- 1985 *Raum für Aktuelle Schweizer Kunst Luzern zeigt Künstler aus Luzern*, Shedhalle Zürich
- 1984 *Joker*, Kornschütte Lucerne
- 1983 *Prospekt '83*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne
- 1981 *Prospekt '81*, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## Performances (sélection)

- 2017 *Kulturkeulen für Chur*, Bündner Kunstmuseum, Coire  
*Fortsetzung folgt, 140 Jahre HSLU D&K*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
- 2016 *Eine Einigelung*, Pavillon Skulptur Cube Nagel Haus, Neue Kunsthalle Zürich
- 2009 *Nadelwehr und Tonfischen für Kakteen*, Spreuerbrücke, Lucerne  
*Die Tonalbrücke*, Festival Rümelingen, Neue Musik-Theater.Installationen, Rümelingen
- 2008 *Das Spiel einiger Dornen in Ittingen*, Kaktuskonzert in der Klosterkirche der Kartause Ittingen  
*Verdacht*, Dach des Kunstmuseum Bonn  
*Instabil im Text und Klang*, avec Zsuzsanna Gahse, Kunstmuseum Bonn  
*Kakteenstück für einen Zeppelin*, Kunstverein Friedrichshafen im Restaurant des Zeppelinmuseums, Friedrichshafen  
*Cactuscrackling: Einige Stücke auf den Dornen ausgewählter Kakteen der Sammlung*, Sukkulenten-Sammlung, Zurich
- 2007 *Kaktusstück*, Kunstmuseum Winterthur
- 2006 *Bergsudelbuch lecture avec cactus*, avec Zsuzsanna Gahse, Therme Vals  
*Parasuite Mitigel*, Video-performance, Migma Performancetage, Kulturwerkstatt, Kriens-Obernau  
*9. Autorin der Region. Leseabend mit Kakteenmusik*, Kunstverein Friedrichshafen und Kunstmuseum Singen
- 2004 *Tell me*, Geschiebe 04, Altdorf
- 2003 *Kaktus Haben*, Kirche Heiligkreuz, Entlebuch  
*VI Kakteenstücke auf 24 Stunden*, Kreuzlingen
- 2002 *Hängen am Museum II*, KKL und Kunstmuseum Luzern  
*Kaktus Haben*, avec Zsuzsanna Gahse, Künstlerhaus Edenkoben
- 2000 *Handlauf an die Aare*, Video-performance, Berne  
*Handlauf ins Panorama*, Video-performance, Lucerne  
*Mir stehen die Haare zu Berg und das Wasser zum Hals*, Dreiländereck Bodensee  
*Kaktuswortfahrt*, Celerina-Marguns-Bahn, Celerina
- 1999 *Übereck*, Performance-Index, Architekturmuseum Basel  
*Regalschlaf*, Liste 99, The Young Art Fair, Warteck, Bâle  
*Geh-länder*, Videoperformance, Zurich  
*Sur les bords du toit*, Place des Eaux-Vives, Genève
- 1998 *KRANich mit Kaktus*, Turbinenhalle, Giswil
- 1997 *In den Tönen*, IMF Luzern, Von-Moos-Stahlhalle, Emmenbrücke
- 1996 *Il contrabbandiere*, de Tirano (Italie) à Poschiavo (Suisse) Galleria Periferia, Poschiavo
- 1995 *Der grosse Schlaf*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 1994 *Hängen am Museum I*, Kunst- und Kongresshaus, Lucerne
- 1993 *Performance mit zwei Waagen*, Exchange 2, Shedhalle Zürich
- 1992 *Essig Öl*, Literaturhaus Hamburg ; Literaturwerkstatt Berlin ; Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg
- 1991 *Esprit d'escalier*, anlässlich des Symposiums *Een Dagje Duchamp*, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
*Les Poissons au cul*, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
- 1990 *Stück VI für 12 Pendel*, Atelier- und Galerie-Kollektiv, Wuppertal  
*Stück VII für 12 Pendel*, Heidelberger Kunstverein
- 1989 *Tuff (das Echo)*, Temple des Chartrons, Bordeaux  
*Stück II für 12 Pendel*, Syndikathalle Bonn  
*Stück III für 12 Pendel*, Kunstakademie Düsseldorf  
*Stück IV für 12 Pendel*, Sous-Sol, Genève  
*Faute d'oeil en feu*, Neue Galerie, Schlössli Götzentel, Dierikon bei Luzern  
*Basta aver uno strumento*, VIPER, Boa-Halle, Lucerne  
*Stück V für Pendel*, Shedhalle Zürich
- 1988 *Das Spiel einiger Dornen in Wachs (eine Aufzeichnung)*, Galerie Apropos, Lucerne  
*Tuff (das Echo)*, Kunsthaukeller, Bienne  
*Stück I für 12 Pendel*, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Eine Aufführung mit zwei Kakteen (I)*, Städtische Galerie, Erlangen  
*Eine Aufführung mit zwei Kakteen (II)*, Stiller Nachmittag, Füsslisaal, Kunsthaus Zürich  
*Das Konzert (II)*, Stiller Nachmittag, Aula Rämibühl, Kunsthaus Zürich  
*Mi fa un cappuccio di pesce*, Bari
- 1986 *Das Konzert (I)*, Zeitgenössische Kunst in Sempach, Festhalle Sempach  
*Aufführung mit präpariertem Kaktus*, Kunsthalle Basel
- 1985 *Suoni sottoterranei*, VIPER, Kulturpanorama, Lucerne (avec Urs Fischer)
- 1984 *A priori i migliori vibratorii*, Einhorn, Bâle (avec Urs Fischer)
- 1983 *Natura morta in pezzi*, Performance-Festival, Liestal

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

*Gänz in der Nähe*, Veranstaltungsreihe 15.15, Lucerne (avec Stefan Wittmer)  
*Mit Motorsäge*, Krienser Filmtage, Kino Scala, Kriens

## Installations dans un espace publique (sélection)

- 2005-07    *Projet artistique pour la nouvelle gare et la place de la gare*, Coire  
2003        *Worttapeten und Farbnischen*, Oberstufen Schulhaus Steckborn  
2002        *Der gelbe Raum*, peinture sur vitre, ÖKK Landquart  
2001        *Worttapeten Braukunst*, Installation dans l'entrée et les escaliers, Brauerei Schützengarten, St.Gall  
1998        *Chi ha detto che il giallo non è bello*, installation photo, Stadthaus, Zurich  
              *Installation „Zwei Farbbänder“*, peinture sur vitre, Hirschengrabenschulhaus, Lucerne  
1996        *Waageninstallation*, différentes balances, Berner Allgemeine Holding, Berne  
1995        *Videoinstallation mit Waagenkette* Volksbank Lucerne / CS détruit en 1997  
1993        *Endlose Linie*, construction en acier, UBS Zürich – Opfikon Europastrasse

## Publications (sélection)

*Die Unschärfe der Lilie*, Christoph Rütimann, Heinrich Vonarburg, Kunstmuseum, Luzern, 1987, 60 pages

*Christoph Rütimann*, textes de Victor Durschei, Christoph Schenker, allemand/français, Künstlerheft herg. von der Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich, 1989, 24 pages, 16 illustrations couleur

*Christoph Rütimann*, Introduction de Harm Lux, textes de Ulrich Loock et Christoph Schenker, allemand/anglais, Herausgegeben von Shedhalle, Zürich, Galerie Varisella, Francfort, Mai 36, Lucerne, 1990, 52 pages avec 24 illustrations dont 11 en couleur

*Christoph Rütimann*, textes de Zsuzsanna Gahse et Martin Schwander, catalogue d'exposition du Kunstmuseum de Lucerne, 1991

*Christoph Rütimann*, texte de Frank-Alexander Hettig, hollandais/anglais, Stichting De Appel Foundation, Amsterdam, 1991, 18 pages

*50g für einen Kunstverein*, texte de Stephan Berg, Kunstverein Freiburg i. Br., 1991, 24 pages, 11 illustrations dont 3 en couleur

*Biennale Venedig 1993*, texte de Zsuzsanna Gahse, allemand, italien, français, anglais, 2 Bd. in Schuber, hrg. vom Bundesamt für Kulturpflege, Berne, im Verlag Lars Müller, Baden, Suisse, 1993, 42 pages, illustrations en couleur

*Christoph Rütimann*, Installation in der Migros Glatzentrum, texte de Christoph Schenker, Harald Szeeman und Max Wechsler, allemand, Genossenschaft Migros, Zürich, 1994, 30 pages

Winterthur (Schaffhouse, double catalogue des expositions à la Kunsthalle de Winterthur et de celle de la Kunstverein de Schaffhouse) rédaction et texte de Elisabeth Grossmann, 2 x 37 pages, 1994/95

*Christoph Rütimann*, nouveaux travaux, Westfälischer Kunstverein, Münster, 1995, texte et entretien avec l'artiste: Heinz Liesbrock, 60 pages

*Polaroids /Christoph Rütimann*, Museum im Bellpark, Kriens/Kunstverein Göttingen/Städtische Galerie Erlangen, avec les textes de Hilar Stadler, Zsuzsanna Gahse, et Urs Stahel, 1999

*25 Zeichnungen + 1 Linie* Nidwaldner Museum, Salzmagazin, avec les textes de Barbara Basting et Regine Helbling, 2001

*Waschsalon der Stoff, aus dem die Bilder sind*, Aargauer Kunsthaus, avec une conversation entre Beat Wismer, Stefan Kunz et Christoph Rütimann, 96 pages, 2002

*Hängen am Museum 1994 /2002*, Editioni Periferia, à l'occasion de l'exposition au Kunstmuseum de Lucerne, avec les textes de Peter Fischer, Gerhard Mack et Max Wechsler, en allemand et en anglais (Trad.: C. Schelbert), 176 pages, 2002