

**BIOGRAPHIE****Alain Huck**

Né en 1957 à Vevey. Vit et travaille à Lausanne.

- 1997 Atelier vaudois, cité internationale des arts, Paris, résidence
- 1989-90 Istituto svizzero di Roma, résidence
- 1987 Membre fondateur du groupe et lieu d'exposition M/2 à Vevey avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Christian Messerli et Catherine Monney
- 1982-86 Ecole des Beaux-Arts, Lausanne

**Prix et distinctions**

- 2013 Prix Pro Litteris, Zurich  
Grand Prix de l'Etat de Vaud, Lausanne
- 2005 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud, Lausanne
- 2002 Prix Fondation Leenaards
- 1997 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1992 Prix Fondation Irène Reymond
- 1991 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1990 Prix Manor Vaud
- 1989 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne

**Expositions personnelles (sélection)**

- 2017 *Foin*, Kmd–Kunsthalle marcel duchamp | the forestay museum of art, Cully  
*Tous Kurtz ensemble*, galerie Skopia, Genève
- 2015 *Le Monde octobre 2015 accrochage*, galerie Skopia, Genève
- 2014 *Addition de l'Homme aux Bêtes*, dAM, Espace de Andrés-Missirlan, Romainmôtier  
*Hybrid*, The Armory Show, galerie Skopia, New York
- 2013 *Tabou*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome  
*Surtout mais surtout ne nous dites plus comment survivre à notre folie*, galerie Skopia, Genève
- 2012 *Tragedy or Position*, Musée des beaux-arts, Nancy  
*Ancholia*, Centre Culturel Suisse, Paris \*
- 2011 *Tragedy or Position*, Art Unlimited, galerie Skopia, Bâle \*
- 2010 *Déposition*, Kunstforum Baloise, Bâle
- 2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Genève
- 2008 *Kuroi Ame*, Galerie Sollertis, Toulouse  
*Suspension*, Viceversa – L'annexe, Lausanne
- 2007 *no see no bomb*, galerie Skopia, Genève
- 2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey \*
- 2002 *Animal beauty*, Circuit, Lausanne \*
- 2000 Circuit, Lausanne, (L.E.) \*
- 1999 *Vitrine in der Rosengasse*, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo, Liestal (a&h) \*  
*Amadio & Huck*, Bartók 32 Galéria, Budapest (a&h)
- 1997 *Un abri d'ores et déjà*, galerie Skopia, Genève
- 1995 *Mon amour quelle belle journée*, galerie Skopia, Genève  
*M/2*, Forde, Genève (M/2)
- 1993 Kunstraum, (avec Jean Crotti), Aarau  
Fri-Art, (avec Claudio Moser), Fribourg \*
- 1992 *Peinture*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 *Les derniers jours sont très peu colorés*, galerie Skopia, Nyon
- 1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*
- 1989 Galerie Skopia, Nyon

\* publication  
(L.E) *Projet Lola Esteban*

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

(M/2) travail commun avec le groupe M/2

## Expositions collectives (sélection)

- 2019 Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne  
*Memoria del sublime*, Le paysage au XXI<sup>e</sup> siècle, Museo Civico Villa dei Cedro Bellinzona
- 2018 *Monochromes*, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds  
*Biennale van de Schilderkunst over Lanschappen*, Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle, le Musée de Deinze et la région de la Lys et le Musée Roger Raveel, Machelen-Aan-de-Leie  
*Corps célestes – Quand les artistes regardent les étoiles*, Château de Gruyères, Gruyères  
*Editions récentes Alain Huck, Mingjun Luo, Karim Noureldin*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne  
*Ricochet*, CACY, Yverdon-les-Bains  
*Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité*, Galerie C, Neuchâtel  
*Exclusivement contemporain*, Cabinet d'arts graphiques, Genève  
*Tief verwurzelt – Weit verzweigt*, Helvetia Art Foyer, Bâle
- 2017 *Capitule*, Cabinet médical, Docteur Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne  
*Chats, homage à Steinlen*, BDFIL, Festival de la bande dessinée, Espace Romandie, Lausanne  
*gezeichnet / gezeigt*, Palazzo Liestal, Liestal  
*E/T*, galerie Skopia, Genève  
Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne  
*M/2, Locus solus*, Prilly  
*M/2, Musée Jenisch*, Vevey  
*"Tu giovane, in quel maggio in cui l'errore era ancora vita, (...)"*, Le ceneri di Gramsci, Pler Paolo Pasolini, Gallimard, p. 19, avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Locus solus, Lausanne  
*Drawing praxis*, MLF | Marie-laure Fleisch, Bruxelles  
*Tentation*, Artgenève Sculptures
- 2016 *Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus gestern und heute*, Museum Langmatt, Baden  
*MaM*, Galerie C, Neuchâtel  
*Collectionneurs*, Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern und einer Genfer Privatsammlung, Lucerne  
*Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé*, Musée Jenisch, Vevey  
*Papiers XL*, Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris
- 2015 *Biens publics*, Musée Rath, Genève  
*Collectionneurs – Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung*, Kunstmuseum Luzern  
*Vox*, Collectif M/2, Villa Sarasin-Palexpo, Art Genève, Genève
- 2014 *Plateforme(s)*, CACY, Yverdon-les-Bains  
*Autres accrochages*, Mamco, Genève  
*Lupanar*, galerie Forma, Lausanne  
*La Passion Dürer*, Musée Jenisch, Vevey  
*Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*Emergences*, Bex & Arts, Bex  
*Des hommes et la forêt*, Musée historique et des porcelaines, Château de Nyon \*
- 2013 *Paroles d'artistes/Portraits d'artistes*, projection du film de Catherine Gfeller, Centre de la photographie, Genève ; Palais de Rumine, Lausanne  
*Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection*, Mamco, Genève  
*Bruits de fond*, Villa Bernasconi, Genève  
*Accrochage d'été*, Galerie Skopia, Genève  
*Lemancolia traité artistique du Léman*, Musée Jenisch, Vevey  
*Totem Twin*, Centre d'Art Estival, café des mouettes, Vevey
- 2012 Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux, Centre culturel Suisse, Paris  
*Art contemporain...ou bien ?* Collection d'art de la BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne  
*Science and fiction, a Laboratory of drawing*, galerie Katz contemporary, Zurich
- 2011 *Acquisitions récentes d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris  
*Môtiers 2011, Art en plein air*, Môtiers  
*Portraits & Paysages*, (avec A. Bianchini, E. Bulatov, J. Crotti, F. Gertsch, S. Koba, C. Moser, P. Schwerzmann), galerie Skopia, Genève
- 2010 *Drawing time/Le temps du dessin*, Musée des Beaux-Arts de Nancy  
*Voici un dessin suisse. 1990-2010*, Musée Rath, Genève \*  
*Impressions du noir*, Musée des Beaux-Arts, Le Locle

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Des seins à dessins*, Espace Arlaud, Lausanne \*
- Je ne vois que le soleil. La lumière dans les collections du musée*,  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- Storage*, (avec A. Bianchini, A. Hanimann, R. Ireland, Ch. Rütimann, P. Schwerzmann),  
galerie Skopia, Genève
- 2009 *Actual Fears 2*, 9<sup>ème</sup> édition du NIFFF, CAN, Neuchâtel
- I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London; Espace Forde, Genève
- Usages du document*, CCS – Centre Culturel Suisse, Paris
- Underline*, (avec A. Hanimann, H. Sachs, M. Tampon-Lajarriette), galerie Skopia, Genève
- Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary*, galerie Skopia, Genève
- Le travail de rivière*, Centre d'art contemporain d'Ivry - Credac, Ivry-sur-Seine \*
- Hespérides III: Retour à Eden*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2008 *Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht*, Museum für Allerheiligen Schaffhausen
- Le Spectrarium*, Pavillon suisse – Le Corbusier, Paris
- Hôtel des spectres familiers*, Centre d'art le Lait, Castres (Printemps de Septembre, Toulouse)
- Fading away*, (avec J. Chevalier, J. Crotti, F. Gertsch, A. Hanimann, C. Moser),  
galerie Skopia, Genève
- I Love Jenish, voyage au cœur des collections*, Musée Jenisch, Vevey
- 2007 *Relampago*, KBB, Barcelone
- For another groupshow*, (avec Ph. Decrauzat, D. Hominal, O. Mosset, J. Pfister, D. Rittener),  
Objectif\_exhibitions, Anvers
- Vite soyons heureux il le faut je le veux*, Espace Arlaud, Lausanne \*
- Môtiers 2007, Art en plein air*, Môtiers
- Texere II*, (avec E. Bulatov, A. Hanimann, R. Ireland, O. Mosset, H. Sachs,  
P. Schwerzmann, F. E. Walther), galerie Skopia, Genève
- 2006 *Bêtes de style*, Mudac, Lausanne \*
- 1996-2006, 10 ans d'acquisition de dons et de legs*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2005 *20<sup>ème</sup> anniversaire de la Fondation Irène Reymond*, Musée Arlaud, Lausanne \*
- At the launderette*, (avec E. Antille, J. Crotti, V. Kohler, J.-L. Manz), Lausanne
- Naturellement abstrait, l'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer*,  
centre d'art contemporain, Genève
- Schnittstelle, aus der Sammlung Erwin Oberwiler*, Kunstmuseum, Olten
- 2002 *Portraits & Paysages*, (avec F. Gertsch, C. Moser, Th. Ruff), galerie Skopia, Genève
- Rétrospective des Prix Manor 1989-2002*, l'elac, Lausanne
- Inside the sixties : g.p. 1.2.3.*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*
- BCV-art*, Musée Jenisch, Vevey \*
- 2001 *L'attrait du trait*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*
- 2000 *The Doors*, Hotel Löwengraben, Lucerne (L.E)
- Phoenix*, PZK, Lucerne
- 1999 *Le corps évanoui*, Musée de l'Elysée, Lausanne \*
- Noir nero black schwarz*, Musée des arts décoratifs, Lausanne
- 1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zurich \* (a&h)
- Prix fédéraux des beaux-arts*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (a&h)
- Autour de la peinture*, (avec N. Fernandez, E. Hattan, Th. Huber, R. Ireland, Ch. Rütimann,  
P. Schwerzmann), galerie Skopia, Genève
- Commerce*, Galerie Gaxotte, Porrentruy (a&h)
- Fin de siècle*, Ambassade de Suisse, Paris (a&h)
- 1997 *Lauréats du Concours fédéral des beaux-arts*, Musée Arlaud, Lausanne \*
- 1995 *Art en plein air*, Môtiers \*
- Préludes*, Musée Arlaud, Lausanne \*
- 1994 *Bad zur Sonne*, 100 Umkleidekabinen, Graz \*
- Fondation H. Maurer*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- Le Fantôme des Beaux-Arts*, Brama, Kiev \*
- 1992 *Sens dessus dessous*, (avec F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernandez, R. Ireland),  
Kunsthalle St. Gallen \*
- Lauréats de la bourse fédérale 1991*, (avec R. Birza, A. Colton, M. Disler, J. Geurts, A. Stalder,  
R. Venlet, J.-L. Vilmouth), Kunstmuseum, Soleure \*
- 1991 *Il sesso del padre*, M/2, Vevey \*
- Blue artists*, (avec J. Crotti, I. Anüll, P. Marie, R. Ireland, J.-L. Manz, A. Bianchini), Gallery Chetwynd  
Stapylton, San Francisco \*
- Chamer Räume*, Kunst am Ort, Cham \*
- 13 junge Schweizer*, Kunstverein, Wiesbaden \*
- 1990 *Szene Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Mannheim \*

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1989 *Coproductions*, Filiale et Galerie Peter Bläuer, Bâle  
1988 *Riviera Künstler*, (avec J. Bonnard, J. Crotti, R. Ireland, J.-L. Manz), Shedhalle, Zurich \*  
1987 *Jeune sculpture*, Port d'Austerlitz, Paris \*

\* Publication

(a&h) travail commun avec Anna Amadio  
(L.E) *Projet Lola Esteban*  
(M/2) travail commun avec le groupe M/2

## Bibliographie (sélection)

- 2017 *M/2 und Stéphane Landry*, texte de Katharina Holderegger, *Kunstbulletin*, n 6, 2017, p. 98  
*M/2, Vevey 1987-1991*, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich
- 2015 *Alain Huck, Les salons noirs*, Julie Enckell Julliard, Scheidegger & Spiess, Zurich  
*Alain Huck, La Symétrie du saule*, David Lemaire, Editions Mamco, Genève
- 2014 *L'archipel du dessin*, série *Figures d'aujourd'hui* de la *Collection Le savoir suisse*, Françoise Jaunin  
*Carnet de dessins*, Musée historique et des porcelaines, Château de Nyon, Ville de Nyon
- 2013 *Vitamin D2, new perspectives in Drawings*, Londres, Phaidon, 2013, pp.134-137
- 2012 *Ancholia*, éd. Centre culturel suisse, livre d'artiste  
*Le théâtre des ombres d'Alain Huck*, texte de Mariane Dautrey, *Le phare*, Centre culturel suisse – Paris, journal n° 10, Février-Avril 2012  
*Dessiner pour affronter l'histoire sans l'oubli, une exposition en forme d'énigme l'un des meilleurs artistes suisses*, écrit par Laurent Wolf, *Le Temps*, 7 février
- 2011 *Tragedy or Position*, texte de Julie Enckell Julliard, Art Unlimited, Bâle 2011  
*Un moment de silence dans la foire*, écrit par Laurent Wolf, *Le Temps, Samedi Culturel*, 11 juin
- 2010 *Le livre libre. Essai sur le livre d'artiste*, Buchet Chastel, Les Cahiers dessinés, p.323  
*Le trajet de rivière*, Claire Le Restif, Jean-Louis Trocherie, Hélène Meisel, éd. Le Credac/Analogues, pp.32, 85-86  
*Voici un dessin suisse (1990-2010)*, éd. Musée Jenisch Vevey et jrplringier, Zurich, p. 80-82
- 2009 *Vertige au Mamco*, écrit par Françoise Jaunin, *Tribune de Genève*, 19 novembre
- 2007 *Vite soyons heureux il le faut je le veux*, jrplringier, Zurich
- 2006 *Alain Huck*, textes de Konrad Bitterli, Julie Enckell Julliard, Dominique Radrizzani, jrplringier, Zurich (monographie)
- 2002 *Animal Beauty*, texte de Stéphanie Bédard, Circuit, Lausanne  
*Alain Huck*, interview et texte de Catherine Othenin-Girard, *La Collection BCV no 14*, Lausanne
- 1997 *Alain Huck*, texte de Françoise Nyffenegger, *Kunstbulletin*, n° 5, p. 30-31, Stäfa
- 1995 *L'art en plein air, les soucoupes volantes*, texte de Robert Ireland, *Tout est sculpture*, p. 186, Acatos, Lausanne
- 1994 *Drawings*, texte de Robert Ireland, *Le fantôme des Beaux-Arts*, p.10, Kiev
- 1993 *Oh! Interessan&allover*, texte de Konrad Bitterli, *Q Zeitung*, n° 8-9 p.12, Aarau  
*Claudio Moser und Alain Huck*, Centre d'art contemporain, Fribourg, texte de Elisabeth Gerber, *Artis*, p.56  
*Alain Huck*, texte de Elisabeth Gerber, *Fri-Art 1993*, p. 6-9, Fribourg
- 1992 *Ironie*, texte de Katja Schenker, *Sens Dessus Dessous*, Kunsthalle St.Gallen
- 1991 *Die Jagd / die sesshafte Person / der Verlust*, texte d'Alain Huck, Fussnoten Jacques Bonnard, *Gespräche Interviews Texte* p. 69- 77, Forum junge Kunst, Zug
- 1989 *Autre chose encore*, texte de Jérôme Baratelli, Placette et Musée des Beaux-Arts, Lausanne  
*M/2, 1987-1989*, cat. d'exp., Vevey, M/2, 1989