

SKOPIA

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHIE

Alain Huck

Né en 1957 à Vevey. Vit et travaille à Lausanne.

- 1997 Atelier vaudois, cité internationale des arts, Paris, résidence
- 1989-90 Istituto svizzero di Roma, résidence
- 1987 Membre fondateur du groupe et lieu d'exposition M/2 à Vevey avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Christian Messerli et Catherine Monney
- 1982-86 Ecole des Beaux-Arts, Lausanne

Prix et distinctions

- 2013 Prix Pro Litteris, Zurich
Grand Prix de l'Etat de Vaud, Lausanne
- 2005 Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud, Lausanne
- 2002 Prix Fondation Leenaards
- 1997 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1992 Prix Fondation Irène Reymond
- 1991 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne
- 1990 Prix Manor Vaud
- 1989 Bourse Fédérale des Beaux-Arts, Lucerne

Expositions personnelles (sélection)

- 2017 *Foin*, Kmd–Kunsthalle marcel duchamp | the forestay museum of art, Cully
Tous Kurtz ensemble, galerie Skopia, Genève
- 2015 *Le Monde octobre 2015 accrochage*, galerie Skopia, Genève
- 2014 *Addition de l'Homme aux Bêtes*, dAM, Espace de Andrés-Missirlan, Romainmôtier
Hybrid, The Armory Show, galerie Skopia, New York
- 2013 *Tabou*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
Surtout mais surtout ne nous dites plus comment survivre à notre folie, galerie Skopia, Genève
- 2012 *Tragedy or Position*, Musée des beaux-arts, Nancy
Ancholia, Centre Culturel Suisse, Paris *
- 2011 *Tragedy or Position*, Art Unlimited, galerie Skopia, Bâle *
- 2010 *Déposition*, Kunstforum Baloise, Bâle
- 2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Genève
- 2008 *Kuroi Ame*, Galerie Sollertis, Toulouse
Suspension, Viceversa – L'annexe, Lausanne
- 2007 *no see no bomb*, galerie Skopia, Genève
- 2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey *
- 2002 *Animal beauty*, Circuit, Lausanne *
- 2000 Circuit, Lausanne, (L.E.) *
- 1999 *Vitrine in der Rosengasse*, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo, Liestal (a&h) *
Amadio & Huck, Bartók 32 Galéria, Budapest (a&h)
- 1997 *Un abri d'ores et déjà*, galerie Skopia, Genève
- 1995 *Mon amour quelle belle journée*, galerie Skopia, Genève
M/2, Forde, Genève (M/2)
- 1993 *Kunstraum*, (avec Jean Crotti), Aarau
Fri-Art, (avec Claudio Moser), Fribourg *
- 1992 *Peinture*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1991 *Les derniers jours sont très peu colorés*, galerie Skopia, Nyon
- 1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- 1989 Galerie Skopia, Nyon

* publication
(L.E) *Projet Lola Esteban*

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

(M/2) travail commun avec le groupe M/2

Expositions collectives (sélection)

- 2019 *Memoria del sublime*, Le paysage au XXI^e siècle, Museo Civico Villa dei Cedro Bellinzona
- 2018 *Monochromes*, Musée des beaux-arts de la chaux-de-fonds
Biennale van de Schilderkunst over Lanschappen, Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle, le Musée de Deinze et la région de la Lys et le Musée Roger Raveel, Machelen-Aan-de-Leie
Corps célestes – Quand les artistes regardent les étoiles, Château de Gruyères, Gruyères
Editions récentes Alain Huck, Mingjun Luo, Karim Noureldin, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
Ricochet, CACY, Yverdon-les-Bains
- 2017 *Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité*, Galerie C, Neuchâtel
Capitule, Cabinet médical, Docteur Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne
Chats, homage à Steinlen, BDFIL, Festival de la bande dessinée, Espace Romandie, Lausanne
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, Liestal
E/T, galerie Skopia, Genève
Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
M/2, Locus solus, Prilly
M/2, Musée Jenisch, Vevey
"Tu giovane, in quel maggio in cui l'errore era encore vita, (...)", Le ceneri di Gramsci, Pler Paolo Pasolini, Gallimard, p. 19, avec Jean Crotti, Robert Ireland, Jean-Luc Manz, Locus solus, Lausanne
Drawing praxis, MLF | Marie-laure Fleisch, Bruxelles
Tentation, Artgenève Sculptures
- 2016 *Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus gestern und heute*, Museum Langmatt, Baden
MdM, Galerie C, Neuchâtel
Collectionneurs, Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern und einer Genfer Privatsammlung, Lucerne
Origines et horizon, La Collection d'art Nestlé, Musée Jenisch, Vevey
Papiers XL, Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris
- 2015 *Biens publics*, Musée Rath, Genève
Collectionneurs – Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung, Kunstmuseum Luzern
Vox, Collectif M/2, Villa Sarasin-Palexpo, Art Genève, Genève
- 2014 *Plateforme(s)*, CACY, Yverdon-les-Bains
Autres accrochages, Mamco, Genève
Lupanar, galerie Forma, Lausanne
La Passion Dürer, Musée Jenisch, Vevey
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Emergences, Bex & Arts, Bex
- 2013 *Des hommes et la forêt*, Musée historique et des porcelaines, Château de Nyon *
Paroles d'artistes/Portraits d'artistes, projection du film de Catherine Gfeller, Centre de la photographie, Genève ; Palais de Rumine, Lausanne
Le Regard du bègue. Une exposition dans la collection, Mamco, Genève
Bruits de fond, Villa Bernasconi, Genève
Accrochage d'été, Galerie Skopia, Genève
Lemancolia traité artistique du Léman, Musée Jenisch, Vevey
Totem Twin, Centre d'Art Estival, café des mouettes, Vevey
- 2012 Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux, Centre culturel Suisse, Paris
Art contemporain...ou bien ? Collection d'art de la BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Science and fiction, a Laboratory of drawing, galerie Katz contemporary, Zurich
- 2011 *Acquisitions récentes d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris
Môtiers 2011, Art en plein air, Môtiers
Portraits & Paysages, (avec A. Bianchini, E. Bulatov, J. Crotti, F. Gertsch, S. Koba, C. Moser, P. Schwerzmann), galerie Skopia, Genève
- 2010 *Drawing time/Le temps du dessin*, Musée des Beaux-Arts de Nancy
Voici un dessin suisse. 1990-2010, Musée Rath, Genève *
Impressions du noir, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
Des seins à dessins, Espace Arlaud, Lausanne *
Je ne vois que le soleil. La lumière dans les collections du musée, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2009 *Storage*, (avec A. Bianchini, A. Hanimann, R. Ireland, Ch. Rütimann, P. Schwerzmann), galerie Skopia, Genève
Actual Fears 2, 9^{ème} édition du NIFFF, CAN, Neuchâtel
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London; Espace Forde, Genève
Usages du document, CCS – Centre Culturel Suisse, Paris
Underline, (avec A. Hanimann, H. Sachs, M. Tampon-Lajarriette), galerie Skopia, Genève
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Le travail de rivière, Centre d'art contemporain d'Ivry - Credac, Ivry-sur-Seine *
- 2008 *Hespérides III: Retour à Eden*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Blauwe Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht, Museum für Allerheiligen Schaffhausen
Le Spectrarium, Pavillon suisse – Le Corbusier, Paris
Hôtel des spectres familiers, Centre d'art le Lait, Castres (Printemps de Septembre, Toulouse)
Fading away, (avec J. Chevalier, J. Crotti, F. Gertsch, A. Hanimann, C. Moser), galerie Skopia, Genève
I Love Jenish, voyage au cœur des collections, Musée Jenisch, Vevey
Relampago, KBB, Barcelone
- 2007 *For another groupshow*, (avec Ph. Decrauzat, D. Hominal, O. Mosset, J. Pfister, D. Rittener), Objectif_exhibitions, Anvers
Vite soyons heureux il le faut je le veux, Espace Arlaud, Lausanne *
Môtiers 2007, Art en plein air, Môtiers
Texere II, (avec E. Bulatov, A. Hanimann, R. Ireland, O. Mosset, H. Sachs, P. Schwerzmann, F. E. Walther), galerie Skopia, Genève
- 2006 *Bêtes de style*, Mudac, Lausanne *
1996-2006, 10 ans d'acquisition de dons et de legs, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
20^{ème} anniversaire de la Fondation Irène Reymond, Musée Arlaud, Lausanne *
- 2005 *At the launderette*, (avec E. Antille, J. Crotti, V. Kohler, J.-L. Manz), Lausanne
Naturellement abstrait, l'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, centre d'art contemporain, Genève
Schnittstelle, aus der Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum, Olten
Portraits & Paysages, (avec F. Gertsch, C. Moser, Th. Ruff), galerie Skopia, Genève
- 2002 *Rétrospective des Prix Manor 1989-2002*, l'elac, Lausanne
Inside the sixties : g.p. 1.2.3., Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
BCV-art, Musée Jenisch, Vevey *
- 2001 *L'attrait du trait*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- 2000 *The Doors*, Hotel Löwengraben, Lucerne (L.E)
Phoenix, PZK, Lucerne
- 1999 *Le corps évanoui*, Musée de l'Elysée, Lausanne *
Noir nero black schwarz, Musée des arts décoratifs, Lausanne
- 1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zurich * (a&h)
Prix fédéraux des beaux-arts, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (a&h)
Autour de la peinture, (avec N. Fernandez, E. Hattan, Th. Huber, R. Ireland, Ch. Rütimann, P. Schwerzmann), galerie Skopia, Genève
Commerce, Galerie Gaxotte, Porrentruy (a&h)
Fin de siècle, Ambassade de Suisse, Paris (a&h)
- 1997 *Lauréats du Concours fédéral des beaux-arts*, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1995 *Art en plein air*, Môtiers *
Préludes, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1994 *Bad zur Sonne*, 100 Umkleidekabinen, Graz *
Fondation H. Maurer, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Le Fantôme des Beaux-Arts, Brama, Kiev *
- 1992 *Sens dessus dessous*, (avec F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernandez, R. Ireland), Kunsthalle St. Gallen *
Lauréats de la bourse fédérale 1991, (avec R. Birza, A. Colton, M. Disler, J. Geurts, A. Stalder, R. Venlet, J.-L. Vilmouth), Kunstmuseum, Soleure *
- 1991 *Il sesso del padre, M/2*, Vevey *
Blue artists, (avec J. Crotti, I. Anüll, P. Marie, R. Ireland, J.-L. Manz, A. Bianchini), Gallery Chetwynd Stapylton, San Francisco *
Chamer Räume, Kunst am Ort, Cham *
- 1990 *13 junge Schweizer*, Kunstverein, Wiesbaden *
- 1989 *Szene Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Mannheim *
- 1988 *Coproductions*, Filiale et Galerie Peter Bläuer, Bâle
- 1987 *Riviera Künstler*, (avec J. Bonnard, J. Crotti, R. Ireland, J.-L. Manz), Shedhalle, Zurich *
Jeune sculpture, Port d'Austerlitz, Paris *

* Publication

(a&h) travail commun avec Anna Amadio

(L.E) *Projet Lola Esteban*

(M/2) travail commun avec le groupe M/2

Bibliographie (sélection)

- 2017 *M/2 und Stéphane Landry*, texte de Katharina Holderegger, *Kunstbulletin*, n 6, 2017, p. 98
M/2, Vevey 1987-1991, cat. d'exp., Julie Enckell Julliard (éd.), Zurich
- 2015 *Alain Huck, Les salons noirs*, Julie Enckell Julliard, Scheidegger & Spiess, Zurich
Alain Huck, La Symétrie du saule, David Lemaire, Editions Mamco, Genève
- 2014 *L'archipel du dessin, série Figures d'aujourd'hui de la Collection Le savoir suisse*, Françoise Jaunin
Carnet de dessins, Musée historique et des porcelaines, Château de Nyon, Ville de Nyon
- 2013 *Vitamin D2, new perspectives in Drawings*, Londres, Phaidon, 2013, pp.134-137
- 2012 *Ancholia*, éd. Centre culturel suisse, livre d'artiste
Le théâtre des ombres d'Alain Huck, texte de Mariane Dautrey, *Le phare*, Centre culturel suisse – Paris, journal n° 10, Février-Avril 2012
Dessiner pour affronter l'histoire sans l'oubli, une exposition en forme d'énigme l'un des meilleurs artistes suisses, écrit par Laurent Wolf, *Le Temps*, 7 février
- 2011 *Tragedy or Position*, texte de Julie Enckell Julliard, Art Unlimited, Bâle 2011
Un moment de silence dans la foire, écrit par Laurent Wolf, *Le Temps, Samedi Culturel*, 11 juin
- 2010 *Le livre libre. Essai sur le livre d'artiste*, Buchet Chastel, Les Cahiers dessinés, p.323
Le trajet de rivière, Claire Le Restif, Jean-Louis Trocherie, Hélène Meisel, éd. Le Credac/Analogues, pp.32, 85-86
Voici un dessin suisse (1990-2010), éd. Musée Jenisch Vevey et jrplringier, Zurich, p. 80-82
- 2009 *Vertige au Mamco*, écrit par Françoise Jaunin, *Tribune de Genève*, 19 novembre
- 2007 *Vite soyons heureux il le faut je le veux*, jrplringier, Zurich
- 2006 *Alain Huck*, textes de Konrad Bitterli, Julie Enckell Julliard, Dominique Radrizzani, jrplringier, Zurich (monographie)
- 2002 *Animal Beauty*, texte de Stéphanie Bédard, Circuit, Lausanne
Alain Huck, interview et texte de Catherine Othenin-Girard, *La Collection BCV no 14*, Lausanne
- 1997 *Alain Huck*, texte de Françoise Nyffenegger, *Kunstbulletin*, n° 5, p. 30-31, Stäfa
- 1995 *L'art en plein air, les soucoupes volantes*, texte de Robert Ireland, *Tout est sculpture*, p. 186, Acatos, Lausanne
- 1994 *Drawings*, texte de Robert Ireland, *Le fantôme des Beaux-Arts*, p.10, Kiev
- 1993 *Oh! Interessan&allover*, texte de Konrad Bitterli, *Q Zeitung*, n° 8-9 p.12, Aarau
Claudio Moser und Alain Huck, Centre d'art contemporain, Fribourg, texte de Elisabeth Gerber, *Artis*, p.56
Alain Huck, texte de Elisabeth Gerber, *Fri-Art 1993*, p. 6-9, Fribourg
- 1992 *Ironie*, texte de Katja Schenker, *Sens Dessus Dessous*, Kunsthalle St.Gallen
- 1991 *Die Jagd / die sesshafte Person / der Verlust*, texte d'Alain Huck, Fussnoten Jacques Bonnard, *Gespräche Interviews Texte* p. 69- 77, Forum junge Kunst, Zug
- 1989 *Autre chose encore*, texte de Jérôme Baratelli, Placette et Musée des Beaux-Arts, Lausanne
M/2, 1987-1989, cat. d'exp., Vevey, M/2, 1989