

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## BIOGRAPHIE

### Alex Hanimann

Né en 1955 à Mörschwil. Vit et travaille à Saint-Gall.

Depuis 2013	Membre du comité pour le Kunstmuseum Thurgau
Depuis 2013	Membre de la commission culturelle de l'hôpital cantonal de St-Gall
Depuis 2008	Membre de la commission culturelle de la ville de St-Gall
Depuis 1998	Professeur Hochschule der Künste, Zurich
1996-2004	Membre de la commission fédérale pour l'art
1987	Cofondateur de la Kunsthalle St.Gallen
1978-1981	Höhere Schule für Gestaltung Zürich

### Prix et distinctions

2014	Concours d'animation artistique pour le Centre d'Enseignement post-obligatoire de Nyon – CEPN
2012	Prix Art and the City, Zurich
2008	Prix d'encouragement de la ville de Constance
2007	Subvention du Canton de St-Gall
2003	Prix Straubenzeller, St-Gall
1994	Subvention du Canton de St-Gall
1992	Prix Manor, St-Gall
1988	Prix d'encouragement de la ville de St-Gall
1984	Bourse Kiefer Hablitzel

### Expositions personnelles

2018	Galerie Skopia, Genève <i>Trapped / Fallen und Raster</i> , Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt * <i>In other words</i> , Galerie Sima, Nuremberg
2017	<i>Behind the Mirror</i> , Galerie Widmertheodoridis, Eschlikon <i>Dislocation</i> , Galerie Rolf Hengesbach, Cologne
2016	<i>As Close as Possible</i> , Museum im Bellpark, Kriens
2015	<i>Tatsachen und Meinungen, Mutmassungen und Behauptungen</i> , un projet du Bündner Kunstmuseum Chur, Gare de Choire
2014	<i>Das Relationsproblem</i> , milieu Galeri/Artspace, Berne <i>Land hinter den Tränen</i> , Galerie Sima, Nuremberg <i>Anne-Sophie, Gasträume 2014</i> , Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs/Public Art, Zurich Concours d'animation artistique pour le Center d'Enseignement postobligatoire de Nyon – CEPN
2013	Galerie Skopia, Genève <i>Out of space</i> , Galerie Bernard Jordan, Zurich
2012	<i>Art and the City</i> , Zurich <i>07041977091523</i> , Galerie Bernard Jordan, Paris <i>No proof – no commentary – no double entendre</i> , Mamco, Genève <i>Mimikry</i> , Galerie Hengesbach, Berlin
2011	<i>Never what we expect</i> , Galerie Bernard Jordan, Zurich
2009	<i>Why what where how</i> , galerie Skopia, Genève <i>Conceptual Games</i> , Aargauer Kunsthaus *
2008	<i>Auto Skelett und Kanone / Beruf, Befehl and Betrug</i> , Galerie Sima, Nuremberg <i>Vorbilder und Verwandte</i> , Kunstverein Konstanz
2007	<i>Give your dog a digging pit</i> , Galerie Rolf Hengesbach, Cologne
2006	<i>Alex Hanimann : Shifting. Condensations</i> . Cycle Mille et trois plateaux, cinquième épisode, Mamco, Genève
2005	<i>Le vrai et le réel – les abstraits et les monstres</i> , galerie Skopia, Genève <i>Raum 0</i> , Neues Museum Nürnberg, Staatliches Museum für Kunst, Nuremberg * <i>Birdwatching</i> , Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico
2004	<i>Birdwatching</i> , Kunsthalle St.Gallen *
2003	Galerie Stampa, Bâle

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2002 *Birdwatching*, Mamco, Genève  
*The power of perception and the power of judgement*, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Galerie Sima, Nuremberg
- 2001 *Etwas Fehlt. Etwas Fehlt immer*, Räume für neue Kunst, Rolf Hengesbach, Wuppertal  
*Replay*, Kunstraum Kreuzlingen  
*L'ours polaire aussi est un problème*, galerie Skopia, Genève
- 2000 *Denkt mit*, Kunstmuseum Solothurn \*  
*Panorama*, Institut für moderne Kunst, Nuremberg  
Leopold Hoesch Museum, Düren \*  
Vojtech Löffler Museum, Kosice
- 1999 *L'intelligenza delle bestie è proprio straordinaria*, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzona
- 1998 Le forum d'art contemporain, Sierre  
*Etwas zweimal oder immer wieder sagen*, Räume für neue Kunst, Wuppertal  
*Weder noch nicht oder aber*, Galerie Stampa, Bâle  
Galerie Skopia, Genève (avec Christoph Büchel)
- 1997 *Soit tu as parlé trop doucement, soit je n'ai pas bien écouté*, galerie Skopia, Genève
- 1996 Galerie Erika und Otto Friedrich, Berne  
Galerie Christian Gögger, Munich
- 1995 *Zwischen einem Gegebenen und seinem Gegenteil unterscheiden*, Räume für neue Kunst, Wuppertal  
Galerie Skopia, Genève
- 1994 *23 56 04—1789*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève \*  
*Was man tun soll und warum wir es nicht tun*, Galerie Stampa, Bâle  
*Unmittelbar können*, Forum Kesselhaus, Hanovre
- 1993 *Nutzen und Lasten — Sinn und Zweck*, Albrecht Dürer Gesellschaft, Nuremberg \*  
Galerie Sima, Nuremberg  
Museum Robert Walser, Gais (curateur: Hans-Ulrich Obrist)  
Raum für aktuelle Kunst, Proart, Lucerne  
Galerie Erika und Otto Friedrich, Berne
- 1992 *Nutzen und Lasten*, Kunstmuseum St.Gallen \*  
*Sinn und Zweck*, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg \*
- 1991 *Energiespender arbeitet chaotisch*, Marburger Kunstverein \*  
*M/2*, Vevey
- 1990 Kunsthalle St.Gallen, Zeichnung (avec Manfred Stumpf et Silvia Bächli)  
Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich
- 1989 Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen (avec Peter Kamm) \*  
*Folter besiegen*, Kunstraum, Kreuzlingen  
*Gib mir Süssigkeiten*, Galerie Stampa, Bâle  
Galerie Sima, Nuremberg
- 1988 *Vox Populi*, Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich  
*Ein Löffel Tee in einem Fass voll Honig*, Kunstverein St.Gallen, Bücher und Zeichnungen 1981-88  
*Alles frisst*, Galerie Hilger, Francfort \*
- 1986 *Propaganda*, Galerie Artinizing, Munich  
*Das strapazierte Gedächtnis*, Kunstraum Kreuzlingen  
Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne  
*Was tun*, Galerie Stampa, Bâle
- 1985 Vitrine "Fri-Art", Fribourg
- 1983 Galerie Rivolta, Lausanne
- 1982 Kunstraum "Filiale", Bâle
- 1981 St.Galerie, Saint-Gall

## Expositions collectives

- 2018 *Summertime*, Galerie Sima, Nuremberg  
21st Triennial, Grenchen  
*Enigma e Desiderio. Riflessioni attorno alla funzionalità dell'arte, all'immaterialità e alle diagonali nel tempo.*, MACT/CACT Arte Contemporanea Ticino  
*Zusammenhänge zusammen hängen*, Kunstmuseum Solothurn  
*Ungewiss*, Hengesbach Gallery, Wuppertal  
*Zeichnung*, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2017 *Exclusivement contemporain*, Cabinet d'arts graphiques, Genève  
*Wild Thing, Schweizer Kunst der 1980er-Jahre aus der Sammlung Raguse und dem Aargauer Kunsthaus*, Aarau  
*E/T*, galerie Skopia, Genève  
Hiltibold, Plattform für aktuelle Kunst, Saint-Gall  
*X/X*, Galerie C, Neuchâtel  
*M/2*, Musée Jenisch, Vevey
- 2016 Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich  
*Come closer : experimenting with a wunderkammer of vanities*, Centro d'arte contemporanea, Bellinzona  
*Projekt Grubenmann*, Zeughaus Teufen  
*Sammlung Bellpark*, Museum im Bellpark, Kriens  
*Nous pourrions danser ensemble*, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Bâtiment d'Art Contemporain (BAC), Genève  
*afficher - ajuster - annoter - arracher - blanchir - brûler*, Musée du Papier Peint, Château de Mézières  
*Angolazione 2. Artisti della collezione d'arte Berla*, MACT/CACT, Bellinzona  
*And Now the Good News*, Oeuvres de la collection d'Annette et Peter Nobel, MASI (Museo d'arte d'alla Svizzera italiana), Lugano
- 2015 *The Hidden Soul of the Unanimated*, Goethe-Institut Porto Alegre, Paço Municipal Porto Alegrer  
*Lavora Arte*, Murg  
*Old Friends New Ideas - Old Ideas New Friends*, Milieu Galerie/Artspace, Berne  
*Peter und Elisabeth Bosshard und ihre Sammlung*, Kunstzeughaus Rapperswil, Rapperswil  
*Bruno*, Geiler Block, St-Gall  
*Schau Lager*, Galerie | Christian Roellin, St-Gall  
*Skulpturen Biennale*, Kulturot Weiertal, Winterthur  
*Papier*, Galerie Bernard Jordan, Zurich  
*Let there be light - Es werde Licht*, Kunstmuseum St.Gallen  
*Spiegel Lügen*, Edition VFO, Zurich  
*Printmaking by Ecal*, Musée Jenisch, Vevey
- 2014 *Plateforme(s)*, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains  
*Crosswords DS 2*, Lage Egal Raum für aktuelle Kunst, Berlin ; Jordan/Seydoux, Berlin  
*Alphabet Editions*, Centre d'édition contemporaine, Genève  
*Plateforme(s)*, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains  
*Autres accrochages*, Mamco, Genève  
*Carnet de Bal*, Mamco, Fonderie Kugler, Genève  
*Won't Back Down, 25th Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*Ici et maintenant! L'Art suisse des dernières 30 années de la Collection Kunst Heute*, Kunstmuseum Bern  
*Il gabinetto privato di un raccoglitore d'immagini*, MACT/CACT Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona  
*Maison & Travaux*, Villa Dutoit, Genève
- 2013 *Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit den 1960er Jahren*, Städtische Galerie, Karlsruhe  
*Happy birthday art*, cartes postales sonores, Radio Suisse Romande, Espace 2  
*La bella scrittura*, Centro d'art contemporanea del Ticino, Bellinzone  
*Konstellation 5. 71 Jahre - 71 Werke*, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- 2012 *Heimspiel*, Kunstmuseum St.Gallen  
*Was ist grau genau?*, Aargauer Kunsthaus  
*Wie der Schatten das Licht*, Kunstmuseum Olten  
*La nuit des tableaux vivants II*, Biennale de Belleville, Paris  
*Need Knot*, Franziska Kessler gallery & Tai Ping, Paris  
*Art and the city - Das Festival für Kunst im öffentlichen Raum*, Zurich \*  
*20 years - Hengesbach Gallery*, Galerie Hengesach, Berlin  
*Portraits*, Museo d'arte contemporanea del Ticino, Bellinzone  
*Météorologies mentales - oeuvres de la collection Andreas Züst*, Centre culturel suisse, Paris  
*textiles*, Schloss Untergröningen bei Stuttgart  
*La jeunesse est un art*, Aargauer Kunsthaus
- 2011 *Atelier Raynald Métraux*, estampes contemporaines, Lausanne  
*Crosswords*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin  
*Tu ne me connais pas*. Les dessins de Stephan Landry en dialogue avec la collection du Fonds d'art contemporain de la ville de Genève  
*25 Jahre. Galerie Sima*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Konstellation 3*, Kunstmuseum Thurgau, Karthause Ittingen

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2010  
*Merz World, Cabaret Voltaire, Zurich*  
*Voici un dessin Suisse 1990-2010, Aargauer Kunsthaus \**  
*Voici un dessin Suisse 1990-2010, Musée Rath, Genève \**  
*Escales, art en ville, Genève – Chêne-Bourg*  
*Storage, galerie Skopia, Genève*  
*Fuochi artificiali, Internationale Lichttage, Winterthur*
- 2009  
*PressArt – Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg*  
*Heimspiel, Kunstmuseum St.Gallen*  
*Actual Fears 2, CAN, Neuchâtel*  
*Im Anfang war das Wort, Heiligkreuz im Entlebuch \**  
*Games no games, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn*  
*I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, Londres ; Forde, Genève*  
*Underline, galerie Skopia, Genève*  
*Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary, galerie Skopia, Genève*  
*Impression, Kunsthaus Grenchen*  
*Kunstzeughaus, Rapperswil-Jona*  
*Small talk, Galerie Paul Hafner, Saint-Gall*  
*Sangallensia I, Galerie Christian Röllin, Saint-Gall*
- 2008  
*Memorizer, die Sammlung Andreas Züst, Aargauer Kunsthaus*  
*Full House, Galerie Erika et Otto Friedrich, Bâle*  
*Speicher fast voll, Kunstmuseum Solothurn \**  
*The perfectly superfluous art of collecting, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzone*  
*Là où je vais, je suis déjà, Printemps de Septembre, Toulouse \**  
*Fading away, galerie Skopia, Genève*
- 2007  
*Videokunst, Galerie Stampa, Bâle*  
*Dessine-moi un mouton!, Imagination und Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen, Kunstmuseum Thurgau, Karthause Ittingen \**  
*Brave Lonesome Cowboy. Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst, Villa Merkel, Esslingen ; Kunstmuseum St.Gallen \**  
*Schwarz auf Weiss, Zeichnung in der Sammlung Bosshard, Alte Fabrik, Rapperswil*  
*Horsewatching, Art en Plein air, Môtiers*  
*Texere II, galerie Skopia, Genève*
- 2006  
*Reisen mit der Kunst, Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunst Heute*  
*Texere II, galerie Skopia, Genève*  
*Mental\*image, Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St.Gallen*  
*Pigeon vole I, Stiftung Sammlung Robert, Neuhaus Museum, Bienne*  
*Aspetti di una collezione privata, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzone*  
*La Famiglia. The leaving room, Centro d'Art Contemporanea del Ticino, Bellinzone*  
*Associazione Interazioni, Locarno*  
*Lignes Brisées / Broken Lines, Printemps de Septembre, Les Abattoirs, Toulouse \**  
*Heimspiel, Kunstmuseum St.Gallen*
- 2005  
*Relations, Galerie Rolf Hengesbach, Cologne*  
*Une Journée Particulière, extraits de la collection du Fonds d'art contemporain de la ville de Genève*  
*Vanità dell'uccello in gabbia, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzone*  
*Kunsthalle St.Gallenim Volksbad St.Gallen, vidéos*
- 2004  
*14+1=20-5, galerie Skopia, Genève*  
*Global World – Privat Universe, Kunstmuseum St.Gallen \**  
*Schwarz auf weiss, Zeichnerischer Realismus heute, Kunstmuseum Solothurn*  
*Von Menschen und Tieren, Collection graphique, Kunstmuseum Solothurn*  
*Konstruktion — Komposition — Konzeption, Graphischen Sammlung, Aargauer Kunsthaus*  
*Talk and show, Zeppelin University, Friedrichshafen*
- 2003  
*Binz 39, Zurich*  
*Künstlerbücher, Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden*  
*Sightseeing, Rencontres Paris, Glassbox, Paris \**  
*Heimspiel, Kunstmuseum St.Gallen*
- 2002  
*Aargauer Kunsthaus mit der Sammlung zu Gast im Palazzo, Liestal*  
*Positioniert, Christoph Büchel, Markus Geiger, Alex Hanimann, Peter Kamm, Pipilotti Rist, Patrick Rohner, Kunstmuseum St.Gallen*  
*Tapetenwechsel, Kunstmuseum Solothurn*  
*Collected, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzone*  
*Leopold Hoesch Museum, Düren*

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 2001 *Prospekt! Zu einer Sammlung für Gegenwartskunst*, Aargauer Kunsthhaus \*  
*Looking With/Out, East Wing Collection*, Courtauld Institute of Art, Londres  
*Mind sediments*, Kunstraum Walcheturm, Zurich  
*Play*, Nouvelles présentations monographiques temporaires, Mamco, Genève
- 2000 *Texere*, galerie Skopia, Genève  
*EX 25*, Museum und Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zurich  
*Heart*, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzona  
*Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1999 *Non solo fotografia*, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzona  
*Editions*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève \*
- 1998 *99 RESPEKTIVE '59<*, *Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Aargauer Kunsthhaus \*  
*Come in and make yourself at home, Multiples der Apartment-Show*, Galerie Brigitte Weiss, Zurich \*  
*Collective*, Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, Bellinzona  
*Gravure, vous avez dit gravure?*, Musée Jurassien des Arts, Moutier  
*Tapete*, Hotel, Zurich  
*Punkt und Linie zur Fläche*, Forum Kesselhaus, Hanovre  
*Autour de la peinture*, galerie Skopia, Genève  
*Bonsai*, Hotel, Zurich
- 1997 *Wortwechsel*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich \*  
*Gravures et multiples*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève  
*Apartment-Show*, Hadwigstrasse, Saint-Gall  
*Zeichnung < > Grafik*, Galerie Stampa, Bâle  
*Kleiner Akkumulator, Wandzeichnungen*, Hotel, Zurich  
*Gesture as Value*, Galerie Francesca Pia/Kiosk, Berne  
*Ostschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum St.Gallen
- 1996 *Cabines de Bain*, Fribourg (Organisation: attitudes, Genève) \*  
*Paar mal Paar*, Helmhaus Zürich  
*Die Skizze*, Galerie Voges & Deisen, Francfort \*  
*Scuola svizzera*, Rome  
*Bild im Bild*, Galerie Kornfeld, Zurich  
*Dialogues*, Musée cantonal des beaux-arts de Sion
- 1995 *Sammlung Kunst heute*, Kunsthhaus Aarau \*  
Kunstraum Romanshorn  
*Salon*, Palazzo, Liestal
- 1994 *Palazzo*, Liestal (avec Bessie Nager et Stefan Melzl) \*  
*Schöner Wohnen*, Galerie Christian Gögger, Munich  
*Mini—Mal*, Bildraum Zürich
- 1993 *The Swiss Paradigm (Anüll, Bürki, Chiarenza-Hauser, Hanimann, Saner, Steinmann, Schiess)*,  
Winnipeg Art Gallery, Museum of Winnipeg \*  
*XX*, Kunstraum Kreuzlingen
- 1992 *Figures*, galerie Skopia, Nyon  
*Shedhalle*, Zurich (Fleury, Hirschhorn, Buetti) \*  
*Tribute to*, Kunsthalle St.Gallen
- 1991 *Galerie Erika und Otto Friedrich*, Berne  
*Cohesion — Hybrides*, Galerie Les Contemporains, Bruxelles  
*Courtesy Barbara Gross — Courtesy Christian Gögger*, Munich  
*Galerie Brigitta Rosenberg*, Zurich  
*Galerie Sima*, Nuremberg (avec Manfred Stumpf)
- 1990 *Neuerworbene Zeichnungen und druckgrafische Werke*, Museum für Gegenwartskunst, Bâle  
*Zeichnung*, Helmhaus Zürich  
*Ich suche die Knabenzeit in meinen Taschen und finde keine Wildnis*, Galerie Christian Gögger,  
Munich  
Kunstmuseum St.Gallen
- 1989 *La Triennial de dibuix*, Fundatió Joan Miro, Barcelone \*  
*Zeichnung und Skulptur*, Galerie Stampa, Bâle  
*Unikat und Edition*, Künstlerbücher der Schweiz, Helmhaus, Zurich  
Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth  
*Neuerwerbungen*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt \*
- 1988 *Umbruch 1978-88*, Kunsthalle St.Gallen  
*helvet'art*, Biennale der Schweizer Kunst, Saint-Gall \*  
Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen  
*Galerie Brigitta Rosenberg*, Zurich

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1987 *Das gleichschenklige Dreieck*, Galerie Hilger, Vienne \*  
*Offenes Ende — aktuelle Schweizer Kunst*, Nuremberg \*  
*Zeichnung*, Galerie Stampa, Bâle  
*Le noir est une couleur*, Galerie Anton Meier, Genève
- 1986 3. Int. Triennale der Zeichnung, Neue Galerie der Stadt Linz \*  
Shedhalle, Zurich  
*Kunst um den Bodensee, Singen — Friedrichshafen*, Bregenz \*  
*Zeichnung*, Gemeindegalerie Emmen (curateur Christoph Schenker), Emmen
- 1985 *Zeichnung*, Galerie Stampa, Bâle  
Städtisches Bodenseemuseum, Friedrichshafen \*
- 1984 3. Int. Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg \*  
EST/OST, 3 projets Genève, Berne et Saint-Gall \*  
Belle-vue, Kreuzlingen
- 1983 Szene St.Gallen, Volksstimme, Saint-Gall
- 1982 CH-OST, Kunstverein St.Gallen \*
- 1981 Raum für aktuelle Kunst, Lucerne

\* publication

## Bibliographie (selection)

### Catalogues d'expositions personnelles et monographies :

*Trapped*, Hans Rudolf Reust, Patrick Frey, Zurich, Édition Patrick Frey, 2018 (ISBN: 978-3-906803-33-3)

*Alex Hanimann : Textarbeiten 1986-2008*, cat. d'exp., textes de Mdeleine Schuppli, Stephan Kunz (dir.), Irène Buffat, et al., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2009 (ISBN : 978-3-941 185-13-5)

*Alex Hanimann : Birdwatching*, cat. d'exp., textes d'Albena Yaneva, Gianni Jetzer, Saint-Gall, Neue Kunst Halle St. Gallen, Zurich, Edition Fink, 2004 (ISBN : 3-906086-65-8)

*Alex Hanimann : Horsepark*, cat. d'exp., Westfälischer Kunstverein Münster, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2002 (ISBN : 3-933096-82-0)

*Alex Hanimann : Atom in Pakistan*, cat. d'exp., textes de Christoph Vögele, Rolf Hengesbach, Konrad Bitterli, et al., Soleure, Kunstmuseum Solothurn ; Düren, Leopold Hoesch Museum, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2000 (ISBN : 3-933096-27-8)

*Alex Hanimann : Nutzen und Lasten*, cat. d'exp., textes de Patrick Frey, Felix Philipp Ingold, Konrad Bitterli, Saint-Gall, Kunstmuseum St. Gallen ; Kunstverein Ludwigsburg ; Nuremberg, Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg, Stuttgart, Verlag Oktagon, 1992 (ISBN : 3-927789-27-5)

*Alex Hanimann : Mehrwert*, cat. d'exp., textes d'Alex Hanimann, Thomas Onken, Patrick Frey, Schaffouse, Museum zu Allerheiligen ; Kunstverein Schaffhausen, Saint-Gall, Vexer Verlag, 1989 (ISBN : 3-909090-04-4)

### Catalogues d'expositions collectives :

*M/2, Vevey 1987-1991*, cat. d'exp., texte de Julie Enckell Julliard (éd.), Vevey, Musée Jenisch, Zurich JRP|Ringier, 2017 (ISBN : 978-3-03764-501-7)

*Kunst Heute – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3 / The Collection of Contemporary Art, Part 3*, cat. d'exp., textes de Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Marianne Gerny-Schild, et al., Berne, Kunstmuseum Bern, Bielefeld, Kerber Verlag, 2014 (ISBN : 978-3-7356-0017-2)

*Art and the City*, 2 vol., cat. d'exp., Christoph Doswald (dir.), Ville de Zurich, Zurich, JRP|Ringier, 2012 (ISBN : 978-3-03764-296-2)

*Voici un dessin suisse*, cat. d'exp., textes de Julie Enckell Julliard, Dominique Radrizzani, Christoph Vögele, et al., Vevey, Musée Jenisch, Zurich, JRP Ringier, 2010 (ISBN : 978-3-03764-101-9)

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

*Môtiers 2007 : Art en plein air*, texte de Pierre-André Delachaux, cat. d'exp., Môtiers, 2007

*Dessine-moi un mouton !*, cat. d'exp., texte de Dorothee Messmer, Warth-Weiningen, Kunstmuseum Thurgau, 2007

*Gravure, vous avez dit gravure ?*, cat. d'exp., texte de Véronique Bacchetta, entretiens de Valentine Reymond avec Arno Hassler, Moutier, Musée Jurassien des Arts, 1998

*Wortwechsel : Boetti, Braun, Finlay, Hanimann, Meister, Zimmermann*, cat. d'exp., textes de Dietmar Elger, Peter Schmieder, Munich, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 1997 (ISBN : 3-928342-76-2)

*Ohne Titel : Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst*, cat. d'exp., textes de Marianne Gerny (dir.), Jean-Luc Manz, Marcel Baumgartner, *et al.*, Aarau, Aargauer Kunsthaus, Baden, Lars Müller Publishers, 1995 (ISBN : 3-906700-84-4)

*Alex Hanimann, Stephan Melzl, Bessie Nager*, cat. d'exp., textes de Niggi Messerli, Hedy Graber, Philip Ursprung, Liestal, Kunsthalle Palazzo, 1994 (ISBN : 3-9520528-2-5)

*Kunsthalle St. Gallen zeigt : Hansjörg Geiger, Alex Hanimann, Cecile Wolfspurger & Thomas Peretti, Rudolf Schawalder, Roman Signer, Norbert Möslang & Andi Guhl, Musik, Bernadette Johnson-Geeler, Musik, Peter Liechti, Film, Roman Signer, Aktionen*, cat. d'exp., texte de Marcel Zünd, Shedhalle Zürich, Zurich, Rote Fabrik, 1986

## Livres d'artistes :

*Animals*, textes d'Astrid Näff, Carina Plath, Albena Yaneva, *et al.*, Alex Hanimann (ed.), 2015

Alex Hanimann, *Energiespender arbeitet chaotisch*, Marbourg, Marburger Kunstverein, Saint-Gall, Vexer Verlag, 1991 (ISBN : 3-909090-10-9)

Alex Hanimann, *Die Mitte des Denkens–Die Ränder der Zeit*, Saint-Gall, Vexer Verlag, 1991 (ISBN : 3-909090-11-7)

*M/2 1991*, textes de Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, *et al.*, Vevey, 1991