

CHRISTOPH RÜTIMANN***Venise en bateau – Genève
Et des peintures*****Exposition du 13 novembre au 23 décembre 2010**

Christoph Rütimann, suisse, né en 1955 à Lucerne, vit et travaille à Mühlheim en Thurgovie. Son travail est multiple, peintures, photos, sculptures, dessins, musique, installations et vidéos. L'artiste dans tous ses travaux entretient un rapport à l'espace, il le couvre, l'envahit, le réfléchit ou littéralement le capte et l'engloutit. A l'image de ses précédentes vidéos «Handlauf» dans lesquelles la caméra fend et fond l'espace, happe le monde visant un point central toujours en mire, sans jamais l'atteindre, *Venise en bateau – Genève Et des peintures* nous propose une exploration visuelle et acoustique des canaux vénitiens par un angle tout aussi insolite. La camera basculée sur le bord d'un bateau embarque le spectateur sur un voyage rapide et vertigineux à travers de nouvelles perspectives de la ville de Venise, survolant la surface de l'eau, explorant encore les lignes et liens entre perception, espaces et lieux.

En complément, les peintures de Rütimann éclairent et réfléchissent leur environnement de manière simple et directe. Avec un geste précis, limitant toute composition, évitant tout pathos, il recouvre le verre et la toile de couleurs vives et industrielles. La couleur rend opaque le fond de l'image cachant intégralement la structure du support. Le verre filtre et modifie notre perception de manière drastique.

Cette exposition est la suite de *Venedig im Boot – Luzern* et *Venedig im Boot – Berlin*, toutes deux réalisées dans la première partie de cette année avec le projet de montrer l'installation dans quatre villes au bord de l'eau, puis, en finalité, de réunir les quatre bateaux en un seul lieu.